

互联网+教育下中职美术在信息化教学中的有效运用

周莹

宁夏中卫市职业技术学校

DOI:10.32629/jief.v2i11.2541

[摘要] 信息化已成为职业技术学院学生通过互联网共享资源获取知识的重要方式,可以帮助学生积累素材,帮助老师对教学内容进行补充。同时,它可以让学生的学习更加积极向上,帮助学生查找资料和自主学习,提高学习、交流和兴趣和主动性。

[关键词] 信息化技术; 中职美术教育; 教学运用

中图分类号: G633.955 **文献标识码:** A

在科学技术发达的现代,网络给人们带来了前所未有的方便。不仅是提供信息的一种方式,也是如何共享美学艺术课程资源的一种方式。而且它也成为人类无休止获取信息的强大课程资源库。数据库课程教学的开发和利用,不仅有利于加强和整合中等职业学校的艺术教学信息,而且有助于培养学生处理相关信息的能力。在职业学校艺术教育的推广中,信息化应用教学的优势必然发挥重要的作用。

1 中职美术教育利用信息化教学的好处

互联网的高效性、互动性和遥远性,使学生能够克服教师教学的局限性,更好地满足学生的综合知识需求。传统美术教学在一定的位置区域,时间相对来说比较死板,而用信息化学习美术改变了传统课堂教学系统的教学风格,扩大了现实课堂的二维时间和教学空间。数字教学采用广泛的教学方式,通过广泛的网络数据发送图形、音频和视频信息,结合真实看见的听见的图形和音频学习可以引发学生的许多感受,更有利于思维的突破。

互联网教育为学生创建了一个方便舒适的学习环境,因为互联网中心拥有大量数据并能够快速更新,从而有利于学生理解艺术和美术信息查询。根据课堂内容,教师可以教会学生在网上查找自己想要的信息,整合和利用资源,扩大眼界,对比提高,解决资源、课程、美术课程和软件、图像和材料的短缺问题,通过在线资源积累教材,补充教学内容。同时,有利于学生积极动手避免出现守株待兔的现象出现。

例如,如果对绘画“伏尔加河上的纤夫”进行评级,则可以通过浏览互联网到土耳其苏丹来了解俄罗斯巡回学校画家列宾的生活,评论和欣赏其他典型作品,例如“Chaporos Writing Letter”。虽然学生在教室里,但他们可以打破时间,空间和区域的界限,可以在美术馆中漫步,也可以在美术作品中漫游。这比传统的教学方法更情真意切,有真实体会,更有品味并且更能吸引人,它使学生能够快速进入状态。当然,课程设计应更加贴近生活,让学生能够真实的感受到作品的情景,并且要更加人性化注重学生自身的体验。

2 信息助建新模式

《新课程标准》指出:艺术是人类文明进化的衍生物。随着科学信息化的发展。艺术不再局限于传统的歌剧院,影视厅,戏班台,而是发展为电视,手机,电脑上一搜便能找到图片音频。已成为现代生活和教育不可或缺的一部分。随着人民生活水平的提高,物质追求也越来越高,现在大多数家庭都有无线网络,学生利用网络的便利性进行远程学习大大节省了时间和空间。网络信息化教学将成为教学的主流模式。

现在,对于基础知识不扎实,材料不足的学生来说,获取知识非常重要。因此,要了解学生的知识结构,并引导学生从网络上获取信息,积累材料。可以用QQ,微信,微博或其他方式,活跃在学生之间与学生

取得信任,发展成为朋友的关系。并且从生活角度出发理解学生学习情况,学习方式以及兴趣爱好,从他们的角度上理解学习的难处,并建立个性化的教学。组装了合作学习模式,在线学习,在线讨论。教师可以整合网络信息资源,引导学生独立选择和掌握所学知识,以培养学生积极学习的能力,并愿意在许多方面为学生提供及时的帮助,并从学生的学习网站得到反馈,使学生真正对老师放下防备心,与老师心平气和的交流,才能有效提高美术水平。

在教授欣赏“中国古代建筑”艺术时,教授就要求我们利用网络技术。在线搜索可以找到大量的美术学习案例,以及学习方法指导。有什么不懂的地方也可以在线解答,方便快捷。学生自己学习的成果,以及创作的作品也可以放到网上,供人们观察,评价,并且提出不同的看法见解。老师个学生可以在线讨论作品的优缺点,既节省时间也节省空间。学生也能发挥主导作用,充分发挥自己的想象力,避免被老师的想法所干扰。

同时,利用网络强大的资源宝库可以创建出方便快捷又舒适的学习环境,培养学生对于美术作品的鉴赏能力,共情能力和审美心理素质。它能够提升学生的艺术素养,提供大量的案例使学生们练习提升,增加经验。例如,建立美术作品鉴赏网站、智能化图书馆和艺术画廊等美术交流平台,甚至美术也可以用来通过数字技术的传输来传达情感、超越民族和语言障碍的美。形成交流互动型学习环境。

中职学校的学生往往有强大的好奇心与观察力。他们经常对网络信息很敏感,又经常陷入网络信息的漩涡中。这种敏感度对培养利用信息学习知识的能力是有用的,但是也是有害的。网络是一把双刃剑,有追求且自制力强的学生可能会越来越优秀,但自制力差的往往会迷恋上游戏,聊骚,甚至其他危害心灵健康的网站。因此,在教学过程中,老师要引导学生安全绿色的上网。

3 结束语

网络资源在职业学校教学中的应用将对传统教学方式产生越来越大的影响。面对新时代变迁,教育方式的变革,教师必须瞄准新教学,改变教学方式,不断创新思路和教学方法,注重理论与实践相结合,使学生更真切地体会美术的魅力。老师要多放手,让学生们自由思考发挥,探索更加高效的学习方式。使中职美术教育更上一层楼。

[参考文献]

- [1]冯晓萍.中职美术信息化课堂教学模式初探[J].教育,2016(9):100-101.
- [2]于恒.加强美术与信息技术教学整合,提高课堂教学质量:浅谈中职学校美术专业信息化教学[J].中国校外教育周刊,2018(11):65-66.
- [3]徐建融,钱初嘉,胡知凡.学科教育展望丛书——美术教育展望[M].上海:华东师范大学出版社,2017:303-340.