

高中语文文言文创新教学的探究

刘广安

华南师范大学附属惠阳学校

DOI:10.12238/jief.v2i12.3137

[摘要] 文言文承载着我国古典文学的精华,是高中语文教学的重要组成部分。但是文言文教学一向困难重重,这不仅是因为学生缺乏兴趣,更多的是因为教师的教学方法没有与时俱进。所以在高中语文文言文中,教师就要站在学生的角度思考学生在学习文言文时所面临的困境,然后据此优化教学策略,争取打造高效的文言文课堂。

[关键词] 高中语文;文言文;教学方法;优化创新

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

随着课程改革的推进,各个学科的教学形式也在不断改进和创新。而文言文的学习内容固然“传统”,但是在教学方法上却要突破传统,追求创新,这样才能激发学生的兴趣,才能适应现代化的教学环境。所以在高中语文文言文中,教师首先要了解学生的兴趣方向,争取将教学内容和学生感兴趣的元素进行有机结合。其次,教师要把握住文言文教学的重点,争取让每一名同学都积极参与到学习中,并深刻掌握文言文知识,从而提高文言文教学的有效性,提升学生的文言文素养。因此,本文将分别从以下几点阐述高中语文文言文教学的创新策略。

1 通过诵读培养语感,提升学生的鉴赏能力

在语文教学中诵读的作用是不言而喻的,通过这一途径可以使学生全面了解所学内容,提升自身的语言敏感度,逐渐形成语感进而达到积累语文知识、提升语言运用能力的效果。文言文本身有较多的生僻字、通假字,再加上学生日常接触、了解的较少,更需要通过反复诵读才能够进一步体会文章的深层涵义与作者的独特构思,才能使学生在更高的角度去认识文言文的表现形式,理解课本内容,对内容进行主观的消化和吸收,在潜移默化中将文言文知识转化成自己的知识。高中生已经具备了一定的自主学习能力,因此,语文教师更应培养学生的诵读习惯,使其能够在诵读的过程中理清知识脉络,促进其理解能力的提升。荀子的《劝学》是一篇论述学习的重要意义,劝导人们以正确的目的、态度和方法学习的文言文,文章从几个方面分别说明了学习的重要意义与学习不可以停滞不前的观点,由于本文的语言形式整齐、音韵和谐读起来朗朗上口,学生通过诵读不仅可以体会到文章整齐对称、错落有致的构思形式,还可以加深自己对本文对偶、排比句式的理解,提升了学生的鉴赏能力,达到了良好的教学效果。

2 借助教材进行指导,激发学生的学习兴趣

文言文有着丰富的知识和独特的表现形式,学生在学习、理解的过程中是有一些难度的,为了帮助他们攻克学习中的一些问题,广大语文教师在课前应做好充分的准备工作,积极搜集一些相关的文献资料拓展语文教学的活动内容,对学生进行专业、科学的指导,更好地帮助学生答疑、解惑,扫除学生学习过程中的障碍,实现教学任务的顺利实现。仍以《劝学》一课为例,由于本文的写作结构规范,论述较为系统,因此,我先运用小组合作学习的方式将本班学生分不同的小组,要求他们通过合作学习将文章的几个段落进行归纳、总结,学生根据我的要求,分别从学习的重要性、学习的态度以及学习的内容和方法等方面入手对文章进行了系统地分析与归纳。考虑到学生已经具备了一定的语言基础,对于比喻的方法较为熟悉,我就从教材出发给学生列出了“青出于蓝”“冰寒于水”“锲而不舍”等词语,鼓励学生通过探究学习找到文章中几个不同的比喻,加深他们对文章的理解,更好地把握设喻的特点,如此一来,极大地提升了学生对文言文语言的感受力,达到了事半功倍的教学效果。

3 重点内容着重讲解,促进学生知识的吸收

文言文涉及的知识点较多,考察的要点也较为分散因而给学生的学习带来了一定的难度。教材中有许多的概念如“通假字”“古今异义”“词类活用”现象等着学生去了解、去总结。有些学生对于通假字的理解不够透彻,在练习的过程中时常出现错误,其实,通假字就是借用音同或音近的字来表示另一个字,在文言文中的出现频率较高,因此教师可以根据这一知识点有侧重性地展开讲解,使学生能够在学习的过程中逐渐了解通假字的涵义,并试着根据自己已经掌握的知识进行二次总结与归纳,使其具备阅读文言文的基本功底之一。也可以鼓励学生在课余时间通过课文搜集、查阅相关资料将自己了解的通假字进行系统的梳理,使他们能够将其归类列表,用化零为整的方式将期系统化。文言文中的一词多义现象也是涉及较多的学习要点,教师在指导的过程中,应引导学生了解词的本义、引申义、比喻义和假借义,《赤壁赋》中有许多一词多义的现象,例如,“抱明月而长终”当中的“长”是副词,表示的是永远;在“而卒莫消长也”一句中则是动词,表示增长的意思。要想使学生掌握好这些关键知识点,除了学生勤于总结,认真观察之外,教师还应重点讲解,帮助学生更好地学习、积累。

4 推进文言文教学与现代信息技术的融合

现代信息技术的广泛应用,为教学改革提供了先进手段。首先,有利于增强学习兴趣。利用现代信息技术手段,可以对文言文进行多媒体处理,集文、图、音、影于一体,变静为动,化抽象为形象,从而突破文言文教学时空的局限性,让学生更加便捷地体验意境、走进作者内心,深入把握作品内涵和审美特点。其次,有利于构建教学的全新平台。借助现代信息技术,可以构建文言文教学的网络平台,教师有针对性地向学生提供资料,分层次对学生互动式指导,更方便地实现因材施教。学生也可以根据自己的兴趣和存疑点,简易地获得网络资料、教师和支持帮助。再次,有利于培养学生想象力和创造力。在现代信息技术环境下,可用不同媒介将不同形式的资源进行有机融合,创设有针对性的教学情境,拓展学生思想维度,激发学生想象力和创造力。

总之,在高中语文文言文中,教师要从学生的兴趣和学习的难处出发,通过科学的手段优化教学策略,争取打造活泼高效、使学生受益匪浅的课堂,从而有效提升学生的文言文水平。

【参考文献】

- [1] 吴利华.高中语文古典诗词与民俗文化遗产的策略研究[J].文理导航(下旬),2021(02):8-9.
- [2] 杜生国.谈高中语文教学中如何培养学生的语文思维[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2021(01):27-29.
- [3] 赵丽娟.高中语文教学中学生语感的训练探究[J].课外语文,2021(03):32-33.