

基于湖南省红色教育资源的数字绘本开发与探索

余雅师

长沙幼儿师范高等专科学校

DOI:10.12238/jief.v3i3.4016

[摘要] 对于“数字绘本”来说,伴随着现当代数字化技术手段的进一步发展,传统的绘本概念也已经有了全新的转变,通过结合数字化艺术表现形式,创造特殊的绘本内容,让读者能够依据自己的现实特点科学、合理的安排阅读的时间和内容,促进自身的发展。然而,随着信息全球化的发展,许多外来的信息和内容对我国的青少年都带来了很大的影响,要想在这一特殊时期,形成良好的绘本竞争力,就必须凸显绘本制作的特点,丰富其内容,形成自身特殊的文化体系。而湖南红色资源作为极具丰富性和地方性的优质文化资源,将其与数字绘本有效结合,不仅仅能够提升绘本开发的地域性,而且还能够形成特殊的市场竞争力,通过深厚的文化底蕴、精神内涵影响青少年,有效把优秀红色文化内化为人们的正确价值取向和人生标杆。

[关键词] 湖南省; 红色教育资源; 数字绘本; 开发与探讨

中图分类号: G40-03 **文献标识码:** A

Development and exploration of digital picture book based on Red Educational Resources in Hunan Province

Yashi Yu

Changsha Preschool Education College

[Abstract] As for the “Digital picture book”, with the further development of modern and contemporary digital technology means, the traditional picture book concept has also had a brand-new transformation, through combining the digital art form of expression, creating special picture book content, let the reader be able according to own reality characteristic science, reasonable arrangement reading time and so on, promotes own development. However, with the development of information globalization, many foreign information and contents have brought great influence to our country’s young people. If we want to form good picture book competitiveness in this special period, we must highlight the characteristics of picture book production, it enriches its content and forms its own special cultural system. And Hunan Red Resources as a very rich and local high-quality resources, its effective combination with digital picture books, not only can enhance the regional nature of picture book development, but also can form a special market competitiveness, influence teenagers through profound cultural heritage and spiritual connotation, and effectively internalize excellent red culture into people's correct value orientation and life benchmark.

[Keywords] Hunan Province; Red Educational Resources; Digital Picture Book; development and discussion

引言

湖南省具有深厚红色文化根源,红色资源体量大、品质高,分布相对比较集中。由于当地政府以及社会各界对于这方面的大力支持和高度重视,对湖南省红色教育资源的开发也获得了非常丰厚的硕果,并且形成了独具特色的湖南红色旅游文化品牌,达到了很好的经济效益以及社会效益。湖南有很多学校也是基于红色历史中建立、成长和传承,红色

文化为教育资源提供了能量和营养。本文围绕深入挖掘湖湘红色文化教育资源,传承湖湘红色基因,探讨如何将红色教育资源与数字绘本设计融合,进而构建基于湖湘红色文化传播的数字绘本文创研发理论和实践体系。

1 数字绘本及湖南省红色教育资源的基本概况

1.1 数字绘本的主要内容。“数字绘本”的概念是伴随着数字艺术设计的快

速发展,逐渐从传统的绘本概念进而延伸出来的具有时代性的绘本表现形式,是在整个绘本的创作以及形式表现当中充满应用数字艺术的重要体现,数字绘本就是通过数字化技术的设计与表现,进而展现出来的特殊的绘本艺术作品,在这过程当中,涉及数字漫画、互动绘本、数字插图以及后期的数字出版物等相关文创产品的各个领域。在现当代的数字绘本制作与设计过程当中,最常用

绘图软件为Photoshop、SAI等,还可以使用Photoshop、After Effects等软件实现动画效果,通过h5、Dreamweaver等平台实现交互。数字艺术的科学运用与不断发展,促使绘本的设计形式表现语言产生了很大的变化,运用的主体以及市场的开发也不断的扩大并且得到细化。数字技术的科学运用,不断转变并且促使绘本的设计和传播效率不断提升,同时也促使绘本能够提供更为震撼的视听效果以及身心体验。不管是在儿童的市场当中,还是在一些青少年或者是成年的绘本市场当中,在整体教育内容以及市场经济的发展之下,都需要逐渐转变原有的视觉符号以及文字语言,促使消费者感受不一样的体验,也只有这样,才能够促进数字绘本等一系列数字艺术产品得到更好的发展与提升。

1.2湖南省红色教育资源的主要内容和特点。“湖南是一方红色热土,大批共产党人在这片热土谱写了感天动地的英雄壮歌。要教育引导广大党员、干部发扬革命传统,传承红色基因。”2020年9月国家领导人在湖南省委和省政府工作汇报时讲到。湖南具有深厚的红色文化根基,我们要从这些红色文化中提炼有深刻教育意义的资源内容,投入到人们的学习和生活中,全面内化为人人们的精神动力和认知系统。这就要把湖南人民为祖国的民族解放以及国家的富强而不断艰苦奋斗、不断拼搏、奋发图强所形成的一些历史事件、人物担当、革命精神等进行不断深化挖掘。不仅包括例如新明学会旧址、芷江受降纪念坊、通道转兵纪念坊等很多革命旧址,还有例如毛泽东、徐特立、谢觉哉、黄兴、刘少奇等一些革命伟人的家乡和居所,还包括革命烈士所留下来的一些革命文献资料和历史文物;除此之外,革命伟人创作的一些诗词等不同的文学作品,那种表达敢为人先的首创精神,那种心忧天下的一种担当的革命精神,毛泽东、徐特立等这些老一辈的革命家所表现出来的光荣传统以及优良的作风、精神文化财富等等,都是湖南省红色文化中作为教育资源的重要内容。再者,湖南境内有很

多历史悠久的学校,都是在一些革命伟人的领导下建校和发展,例如长郡中学、湖南大学、湖南第一师范学院、长沙幼儿师范高等专科学校等,学校历史中的红色基因传承在学生的道德教育中,为新时代高校立德树人打牢了基础。湖南红色文化资源因为其多样化的形态表现内容,在全国各地都具有非常重要的影响,针对其进行开发和运用,深深凸显了湖南省优秀的文化烙印。

2 湖南省红色教育资源数字绘本开发与探索策略

2.1 深度挖掘湖南红色教育资源,有效融入数字绘本的开发当中。湖南省委十一届十二次全会提出实施的“三高四新”战略中指出要奋力谱写新时代坚持和发展中国特色社会主义的湖南新篇章。围绕“三高四新”战略,近年来湖南省致力于打造湖湘文化新高地,湖南红色文化是湖湘文化中的重要组成部分,也是湖南人民红色血性和革命精神的重要体现,只有深入挖掘红色文化中的教育资源,丰富其艺术性、精神内涵及教育内涵的创新表现形式,才能够更有效的将其进行传承与发展。由此,在针对数字绘本进行开发与探讨的过程当中,需要不断深入挖掘湖南省红色教育资源的价值、功能以及文化内涵,进而使其能够在表现上凸显湖南人独有的风骨、气质以及价值观念等等。例如:心忧天下的一种爱国主义精神、敢为人先的一种创新精神、不屈不挠的一种斗争精神等。除此之外,还可以通过在数字绘本当中,将湖南境内的一些具有深厚红色底蕴的学校、纪念馆、伟人故居、纪念广场等进行宣传和推广,通过这些内容,让更多观众便捷有效的了解湖南红色文化,扩大湖湘红色教育资源的积极影响。

2.2 整合湖南省红色教育资源,在融合中实现时代价值。在文化与艺术、文化与技术相互融合的过程当中,需要不断与时代的发展特点相互结合,依据现代人们对于教育文化资源的不同需求,进一步整合并且开发创新性的内容,丰富其中的文化类型与特点,形成其自身所独有的红色文化教育产业链。通过与

现代化的科学技术相互融合,以数字绘本为基础,不断开发并融入红色文化资源,实现红色文化的进一步转化,进而积极有效的推动红色文化与数字绘本的整合与发展。湖南红色教育资源的数字绘本开发除了能深化拓展全民道德教育成效,还可以带动湖南文化产业的创新发展。分析适合表现湖湘红色文化的数字绘本类型以及相应文化推广策略,使红色教育、文化旅游、文创产品之间进行串联、互补、拓展,进而相互之间形成一种抱团取暖的状态,形成发展的重要合力,进一步实现文化与艺术、产品与经济之间的融合发展。

3 结论

综上所述,湖南省红色教育资源丰厚,具有很强的教育意义,将其与数字绘本进行融合,能够不断优化湖南红色文化资源的传播形式以及传播内容,在新时代发展“文创”和“文旅”的背景之下,湖南红色文化的发展必须要满足受众多维度的需求,结合时代发展的技术性条件,对其表现形式以及发展途径创新拓展,从文化与科技、文化与艺术跨界融合持续深化提高红色教育资源的实用价值。

[参考文献]

- [1]秦慧.论数字绘本设计与市场应用[J].美与时代(上),2016(11):61-63.
- [2]孙晓斌.幼儿绘本设计探索——以互动绘本为例[J].当代旅游(高尔夫旅行),2017(06):51-52.
- [3]朱暄.绘本创作漫谈[J].美术教育研究,2018(03):57+59.
- [4]黄千恩.红色文化题材的交互式绘本设计研究[D].湘潭大学,2020.
- [5]吉峰,蒋思平.红色校史文化融入大学生思想政治教育机制研究[J].汉字文化,2021(03):183-184.
- [6]许丽英.湖湘文化融入湖南大学生思想政治教育全过程研究[J].当代教育论坛,2016(05):72-77.

作者简介:

余雅师(1990—),女,汉族,湖南省长沙市人,硕士研究生,讲师,研究方向:视觉传达设计。