

麻蓬村的历史概况及文化溯源

王芝慧 胡温涵 吴春桃 江鸿峰
衢州学院

DOI:10.12238/jief.v3i6.4377

[摘要] 衢州石梁的麻蓬村,金庸先生的《碧血剑》中的“石梁帮”打的“麻蓬拳”便出自它,它是浙西唯一名副其实的武术特色村,是一个有着奇特村落文化的村庄。而本文则立足于麻蓬口述史来为大家简略地介绍麻蓬村落,武术以及武医的起源。

[关键词] 麻蓬村; 武术; 武医; 起源

中图分类号: G623.41 **文献标识码:** A

Historical Overview and Cultural Origins of Mapeng Village

Zhihui Wang Wenhan Hu Chuntao Wu Hongfeng Jiang

Quzhou University

[Abstract] The Mapeng village in Shiliang, Quzhou, from which the "Mapeng fist" played by the "Shiliang Gang" in Mr. Jin Yong's "Crimson Sabre" comes, is the only traditional Wushu characteristic village in western Zhejiang, and is a village with a peculiar village culture. This article is based on the oral history of Mapeng to briefly introduce the origins of Mapeng village, martial arts and martial medicine.

[Key words] Mapeng village; martial arts; martial medicine; origin

麻蓬武医伤科医疗术是自傅氏三兄弟徙迁定居后,与传统武术“十三太保”拳术几乎同时传入。麻蓬民间传统武医伤科医疗术传承至今已有300余年历史。当地称之为“民间伤科秘方(术)”,密而不传,不对外扩散。

1 麻蓬村简述

石梁位于衢城西北,辖区东界九华乡、万田乡,南连姜家山乡、航埠镇,西邻常山县,北靠七里乡,总面积121.6平方公里。境域自东汉初平三年即为新安县属地。明属进贤乡。民国9年设石梁乡。19年改白云乡、法光乡、衢门乡。25年改设石梁、下村2乡。1950年分设石梁、静岩、下村、小沟4乡。1956年,七里乡并入,1958年七里析出。1961年下村析出。1986年建石梁镇。1992年下村乡并入石梁镇。2001年12月从衢县划入柯城区至今。

麻蓬村距市区11公里,由麻蓬、花坟前、桥头山等三个自然村组成,全村325户,人口1016人,11个村民小组。麻蓬原

名后洋。前清雍正之末年间,有傅姓兄弟两家,世奉天主教,由江西迁居于此,以种麻为生,后以麻蓬名其村焉。麻蓬村有着与众不同的村落文化,是远近闻名的“武术村”,村里男女老少皆会拳,其祖传的“十三太保”已被列入衢州市非遗项目。而其中十三太保传人吴元廷父子同时也开着养生馆,传承着麻蓬的“武医伤科”。

2 麻蓬村起源

据麻蓬傅氏宗谱记载,傅氏祖籍源于河南开封。明末清初,由于北方战乱,傅氏家族后裔被迫迁徙福建上杭,并投释福建武林之门。后因天灾和战事徙迁江西南丰一带。乾隆年,南方战事频发,衢州战乱平定。傅氏三兄弟佑仁、佑成、佑次从江西南平逃荒徙迁石梁溪滩搭麻蓬开荒定居。

这短短几句话的背后,有着一代人与生活的搏斗,也有着命运在冥冥之中的安排。麻蓬村如今的样子,是历史长河中麻蓬前辈们不断的奋斗。他们的故事

不是几句话便可以说清的。前人的故事一代代流传下来,父辈讲给孩子听,孩子又讲给孩子听,如此,前人的故事终于不是宗谱上的几句话了。

相传,1730年,江西南丰县有傅氏佑仁、佑成、佑次三兄弟,祖辈以贩麻为生,因四处奔波,受天主教的洗礼,其子孙后代也皆信奉天主教。后来,战乱频发,兄弟三人为躲避战害,相携来就南,从江西南丰来到了衢州城。然而那时城门紧闭,兄弟三人便改道向西,沿着石梁溪来到了静岩村。静岩村附近有座名山叫白云山,山上有座尼姑庵。庵里的老佛很是灵验,深受附近的村人相信。恰巧兄弟三人来此的前一天,一位静岩村老太太来到白云山求签,得了一个下下签,签上显示:外神来乱。老太太惊慌失措,深怕村庄遭遇不幸,第二天一早便在村口的佛堂里祈福。

傅氏兄弟来到静岩村,感到疲惫,正巧看到佛堂有位老太太,便用官话大声询问道:“老大娘,可以到你家里歇歇脚

吗?”然而不巧的是流行的官话在此处并不适用。傅氏兄弟中“大娘”的发音与该地方言中“猪娘”(即“母猪”)的发音是一样的,因而傅氏兄弟礼貌的询问在老太太听来是十分无礼的。当老太太得知傅氏兄弟是外地人后,便一下子与前日的签文“外神来乱”联系在了一起。她断定这一群人必定会给静岩带来灾乱。因而她不愿让这一群人进村子,害怕他们会“作乱”,便怀了心思让他们到村北头的花坟前落脚。

花坟三面环山,一面朝溪,湿气聚集,那里的蚊子又大又毒。而那时的人们缺少防蚊驱蚊的工具,没有蚊帐,所以常常因蚊虫吸血过多感染疾病而亡。老太太本想让他们这群外地人也因此绝户于花坟。却不想,反而让这里走出了“武”“医”等特色文化。“武”“医”的起源会在下文讲述。

傅氏兄弟落脚后,以种植苎麻、编织夏布、蚊帐为生。即养活了家小,又避免了蚊虫叮咬。因为他们在山坡向阳处搭麻蓬定居,远远望去,村庄像是深藏于麻蓬之中,所以这个村庄被人们称为麻蓬村。

麻蓬村便由此诞生了。但是,一个由外来人建立的村落,并且在村民们得到预言“外神来乱”的情况下,麻蓬村的人们想要在此处立足,是并不受当地人欢迎的。在那个年代,社会并不太平,突如其来的天灾人祸都有可能扼杀这个刚刚诞生的村落。可想而知,那时麻蓬村的处境是艰难的。但麻蓬村能够突破种种困难而屹立至今,必然有它的过人之处。

3 麻蓬文化的起源

3.1 麻蓬武术

麻蓬村是远近闻名的“武术村”。据说麻蓬村人人会拳,其祖传“十三太保”,更被列入衢州市非遗项目。麻蓬武术从何而来?麻蓬村为什么会成为一个“武术村”?这同样不是凭空而来,必然有着历史的渊源,先辈的抉择。

中国传统武术门派林立,拳种众多,一些优秀的拳种就是随先人的迁移而进入到某个地方或某个地域的。麻蓬拳便

是如此。麻蓬傅氏兄弟本是少林俗家弟子,在福建南少林学过南少林拳法,因此,他们迁入麻蓬时也将南少林拳法十三太保拳带入了衢州麻蓬,同时也请了江西拳师来村授拳,再加上一些外出的村民在外学习的各种拳术,最后融合形成现在的“麻蓬拳”。可谓是集众家之所长而成。

上文说到麻蓬村诞生后,也并非一帆风顺。石梁静岩村人对这群外地人存在着敌视和对抗。相传,有一年大旱,沿石梁溪的村庄决定凑钱请龙王降雨,但麻蓬村人因为信奉天主教,不相信龙王,不愿出钱出力。因此,静岩村的人便将麻蓬的族长关了起来,幸好不久便下了一场雨,奄奄一息的族长也被放了回来。那时麻蓬村只有二百多人,根本无法与实力强大、根基深厚的静岩人抗争,所以只能忍气吞声。

为了自保和生存发展,1815年,麻蓬人派出了十八个小青年远赴福建讨学武艺。回到麻蓬后便教导村里的老人小孩学习武艺。1838年以后,麻蓬人依靠武力和财富,渐渐地在衢州站稳了脚跟。相传,光绪年间,安徽凤阳遭受洪灾,灾民逃荒至石梁麻蓬,其中二百余凤阳人仗着自身会武,结帮攻击麻蓬村,麻蓬人起而反抗,以拳相抵,击退了凤阳人。从此“麻蓬帮”名声大振。著名的武侠小说大师金庸先生在《碧血剑》名著中描绘的衢州“两大帮”,即是“龙游帮”和“石梁帮”。而“桃花源”(石梁溪)畔的“石梁帮”就是麻蓬帮,打的就是“麻蓬拳”。

而后,多种拳法流入该地,与麻蓬拳相融合,如洪拳、武松脱铐拳、猴拳等拳法。因此,现在的麻蓬武术传承于南拳,集南少林、洪家拳、咏春拳为一体,已形成了“扁担花、汤布花、板凳花和十三太保”为主题、自成体系的麻蓬拳。

也因为麻蓬人对麻蓬拳的传承与弘扬,麻蓬村成为浙西唯一名副其实的传统武术特色村。

3.2 麻蓬武医

提及武术,便不可不谈谈医术。习武、比武之时,受伤是难免的,因而便有

了针对练武之伤的治疗需求。历史上有不少武术家,他们武医并举,通过长期的实践,积累了大量防病、治病、健身的宝贵经验,便也逐渐形成了武医。

武医疗法起源于上古,逐步形成于军事战争和体育健身之中。后来民间出现了与武医流派相似的门类,即“卖拳头”,他们深入闹市,卖艺行医。由于种种原因,武医疗法不断流传发展,武医也逐渐形成了体系。

麻蓬武术的武医伤科是由麻蓬武术中的伤科内容结合中医推拿和中药学等形成的一种独特的中医科学方法。麻蓬武医疗伤具体为三套药方一套疗法,其中两套药方是分别针对三十六大穴和七十二小穴的点打伤解穴救治药方;另一套药方是针对身体各部位伤家用药方,其中包括四大金丹(紫金丹、九保丹、阴阳接骨丹、夺命丹)、两大散(七里散、八里散)、三大味(十三味、十五味、二十四味),以及金疮药、外敷黑玉膏等。一套武医按摩疗法可以治内科病,伤科、正骨、关节脱臼、经络移位以及小儿病。

4 结论

据麻蓬武医现今传承人吴元廷言,在麻蓬人前往福建学武回来后,林泉苑的云游和尚时常会来到麻蓬教习武术,后为医治习武受伤的人员,他们带来书本药方教麻蓬人用药疗伤。在麻蓬人与凤阳人打架被点了穴位受伤后,林泉苑和尚便教了麻蓬人解穴的药。此后麻蓬武医便逐渐形成了一个完整的系统。

[参考文献]

- [1]张济琛,德吉.西藏自治区传统体育非物质文化遗产保护研究[J].西藏艺术研究,2020,(04):55-63.
- [2]杨华莉,刘晓旭,党海洋,等.国家级二贵摔跤非物质文化遗产的教育活态传承研究[J].文化产业,2021,(5):74-75.
- [3]周紫微,刘芳.“涵化理论”视阈下体育非物质文化遗产的数字化传播[J].体育科技文献通报,2021,29(3):145-146+158.
- [4]张龙.广东省武术非物质文化遗产的分层保护与开发策略研究[J].南京体育学院学报,2021,20(02):73-80.