

初中美术教学中多元化教学方法的运用分析

周想慢

六盘水市第十四中学

DOI:10.32629/jief.v2i1.489

[摘要] 初中的美术课堂可以培养学生的创造与欣赏美的能力,在掌握基本知识的同时又学会了美术创作,开拓了学生的创新能力。多元化教学在美术教学中起着重要的作用。鉴于此,本文对初中美术教学中多元化教学方法进行了分析,给教师们提出了合理的建议,通过愉快的教学方式,让学生在轻松的学习环境下,培养学生欣赏美的能力。

[关键词] 美术教学;多元化教学;方法;运用

目前,在初中美术教学的过程中,很多教师只是机械的完成了绘画任务,忽略了培养学生的创造能力,因此,美术教学不断地改革,增加了多元化教学方法,改变了教学理念与方法,教学的课程也走上了新的台阶,学生的学习也得到了有效的提高。

1 美术教学观念的转变

科技快速发展,作为素质教育中的美术教育工作者,首先应当适应社会发展变化,提高自身美术教育系统,特别是中学美术教育者要有目标、有计划地培养学生学习,还应设有独具特色的实践活动,顺应当代应试教育转向素质教育的发展。美术教育者应及时更新美术教育观念,充分认识到美术教育的作用。观念的转变首先是教育的改革,美术教育首先应做到多样化,将课堂沉闷的气氛变得生动活泼,提高学生学习的爱好与兴趣,让学生热爱并主动地学习美术,勇于探索美术的神秘世界。改变传统强迫式的学习,多元化培养则会收到更好地学习效果。

利用现代化的声光设备,例如:计算机多媒体技术、幻灯机等引入课堂辅助教学,增加美术课的趣味性,适应社会的发展,转变美术的教育观念,丰富美术的教育活动。

初中阶段是打好基础的重要时刻。在初中美术教育阶段让学生学到一技之长,也可为将来就业提供优势。因此,初中美术教学必须改变传统教育观念,将单一的教育方式转变为多元化教学方法,通过这一改革,技能跟上时代前进的步伐,又能使学生学到更多更新的知识,有利于学生身心和谐发展。

丰富多彩、生气勃勃的课余生活,给他们带来无穷的乐趣,使他们愉快健康地成长,美术教育的课外活动也应是生动活泼、丰富多彩的,课外活动给学生提供平台,培养学生学习艺术的兴趣。例如:学校举办画展、艺术节、绘画兴趣小组等。使学生的素养都能得到一定程度的提升。

美术教育者还应具备创新精神,既要善于获取信息,也要善于运用信息,在美术教育中具备创新精神。例如:及时掌握国内、国外的最新动向与信息,实践并运用这些新知识,将这些知识运用到课堂教学当中,在实践活动当中,总结获取的经验,迎接新的挑战。新的教学方法可以使更轻松地学习知识,不断培养学生的创造力,降低学生学习的抵触心理。

初中生是初中美术教学的学习对象,学生正处于青春期,对事物都充满了好奇心,在这个时期,多元化的教学方法可以培养学生学习美术的兴趣,在美的体验过程中学习美术知识。

2 初中美术教学的多元化教学的方法

初中美术课程应培养创造精神,对学生未来的工作和生活产生积极的影响。初中美术课堂教学应多元化教学,贴近学生的生活,升级学习方法,体现课堂教学的多样化、动态化,激发学生的创新思维能力,提升学生课堂学习的有效性。教师应注重课堂教学多元化设计,在教学操作中体现多元化特征。例如:教师在进行水墨画的教学中,首先引导学生观察图

片,其次指出了水墨画的特点,并发动学生展开讨论,教师就水墨画应该用到哪些工具进行提问,引导学生实践操作。

教师通过教学情境设计,使学生们愉快地获得信息^[1]。让学生们参与到活动之中,在情境中形成了学习感知,并鼓励学生在实践中展开创新精神调动学生的积极性。例如:教师在肖像画的教学中,引导学生观察人物特征,注重人物的每一个细节,通过面部表情揭示内心情绪。

教学没有固定的方法,作为教师,应该对教学方法做出升级,教师可以利用多媒体等工具辅助教学,例如:播放自然风光的影片,让学生们观察大自然与我们人类有着怎样密切的关系,对如何能和谐的发展与学生展开讨论,活跃课堂气氛,将课堂教学气氛推向高点,让学生参与的热情被点燃。

教师要擅长找到学生的优点,并鼓励学生,树立学生的自信心。让学生在掌握知识的同时也产生对美术学习的向往。

3 美术教学中多元化教学法的应用与分析

3.1 将美术与生活实际结合

初中美术教学的知识很多都源自于生活,例如:教师可以在美术课上让学生根据苹果来进行绘画,学生可以根据看到的样子画在纸上,让学生在轻松的氛围下学习他们熟悉的事物。

3.2 营造生动的教学情境

教师结合有趣的教学情境^[2],例如:教师让学生在鸡蛋壳上画出自己喜欢的事物,既能学习又可以当做工艺品摆放。

3.3 正确的引导学生提高审美的能力

教师在教学过程中注重引导学生,通过色彩的培养,让学生完成更完美的作品,同时给予学生鼓励,营造欢乐的课堂氛围,提高学生的审美能力。

4 结束语

综上所述,在中学的美术课堂上采用多元化教学方式,培养学生的创造思维能力,有助于学生了解美术从而产生对美术学科的兴趣爱好,让学生更好地学习美术。

[参考文献]

[1]张国君.初中美术教学中兴趣教学法的应用[J].东西南北:教育,2018(1):323-323.

[2]罗永林.浅谈练习教学法在初中美术教学中的运用[J].美术教育研究,2018(6):90-91.

[3]杨惠丽.新课程改革背景下初中美术教学分析[J].科技风,2020(05):74.

作者简介:周想慢(1970-),女,布依族,贵州三都县人,大专,一级教师(中),在初中美术教学中融入学科核心素养,探究美术教学的方向,为创新教学方法提供指引,不断提升自身素质,打造多元化教学方法,构建更加科学的美术教学体系。