

潘新和语文教育理论管窥

朱丽琴

福建师范大学 教育学院

DOI:10.12238/jief.v4i3.5147

[摘要] 潘新和先生治学视野开阔,善引经据典、旁征博引,勇于创新 and 拓荒,首创“言语生命动力学表现-存在论”语文学。分别从学科对象、学科体系两方面论述潘新和先生的语文教育学思想,首先是研究对象的理想化:建构表现-存在本位的语文教育;其次为学科体系的完整性,包括学科目的、教学方法、课程与教材四方面。

[关键词] 潘新和; 语文教育学; 表现-存在本位

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

On Pan Xinhe's Chinese Pedagogy Theory

Liqin Zhu

College of education, Fujian Normal University

[Abstract] With a broad academic vision, Mr. Pan Xinhe is good at quoting copiously from many sources. And he is so brave enough to innovate and pioneer that have firstly constructed a Chinese theory called "speech life dynamics performance-ontology". This paper discusses Mr. Pan Xinhe's Chinese pedagogy thought from two aspects: subject object and subject system. The first is the idealization of the research object: the Chinese education of constructive performance-existence standard; the second is the integrity of the subject system, including the purpose of the subject, teaching methods, courses and teaching materials.

[Key word] Pan Xinhe; Chinese pedagogy; performance-existence standard

潘新和先生是福建师范大学文学院教授,在他身上表现着典型的儒家特征。首先,他是个“仁”者。他时常警醒当代读书人要多一点清高孤傲、遗世独立的品格,学而优不一定要“则仕”。当官与治学是两种才能。其次,他是一个“智”者。从教近三十余年来,他出版过10余部著作和教材,发表论文二百余篇。^[1]最后他是一个“勇”者。潘新和先生一针见血指出当今语文教育界指导思想根深蒂固,时常对历年高考命题发表言论和见解。

研究对象、研究方法及学科体系是构成学科的三个基本要素。^[2]基于从教经验和理论探索,潘新和先生对语文教育学的研究已成体系。他立足于教育对象“人”的精神需求,致力于建构能够表现人的言说欲求和体现言语生命的“表现-存在本位”的语文教育学和大系统的综合学科理论体系。

1 研究对象的理想化:建构表现-存在本位的语文教育

自1978年吕叔湘之问开启语文教育本体论思考,四十年过去了,我国语文教育不断进行转型,从古典到现代再到后现代,甚至有学者提出语文教育应该走向别现代转型。不断转型的语文教育范式带来的仍然是国家语文教育成果持续低迷的现状。

潘新和先生发出感慨:大多数受教育时限为12-16年,为什么能出现一大批文字语序不通、文章很“烂”,既不会说,也不敢写的国民。然而这一现状却促使语文教育被无端指责,出现了“贻误苍生是语文”的叫喊。^[3]语文教育错了吗?又错在哪?该如何改变这一困境?潘新和先生经过一系列思考,认为语文教育应该构建“表现-存在本位”的教育范式才能解决这些问题。

1.1 表现-存在本位的建构依据

语文本体论的迷失促进对语文教育本体论的元思考:语文教育到底是什么?历经一个多世纪变革,一次次课改,始终萎靡不振、回天乏术,其中发挥持续影响力的恒定性原因究竟是什么?^[4]潘新和先生认为,其根源在于指导思想的错误,将语文教育建立在“应付生活”“应付应试”的工具性、功利性认知之上。^[5]在“生活本位”本体论下的语文教育,是唯“利”是图的没有灵魂、信念、信仰的语文教育。这一理念指导下的我国现代语文教育范式是:语文教育最终为了“应用”“实用”,教学主要以阅读为本位,阅读是写作的前提和基础,教学只注重学生吸收了多少,而忽视是否输出或者倾吐了。^[6]随着社会的进步,这一理念的陈旧性及其在实践中的负面效应日益明显。

语文教育的本体价值在于“使人之为人的”,这一论断是人的

确证、自证,是语文教育的真正价值所在。语文教育是无法走出迷失困境的,若将培养目标仅仅定位在语言运用等外在的功利性需要上,反而应意识到超功利的精神的、审美的、人的本体发展、言语上自我实现等内在的目的才是矛盾的主要方面,抓住这一“牛鼻子”,进行根本性的变革,实现唤醒人的言语生命意识和培育言语表现欲、创造欲的根本使命。

1.2 表现-存在本位的逻辑起点

从人的动机比较和语文教育的功能两方面探讨语文教育该如何。第一,人的发展中“应性”动机与“应世”动机的主次。顺应人的言语生命本性的“应性”动机实质上是积极主动地追求“言语上的自我实现”,它比单纯将语文作为被动地“应付生活”的工具,以满足社会性需要的动机,即“应性”动机,更符合人的发展、存在性需要,也更符合人文精神和人的类主体性。第二,语文教育的基本功能是表现-言语创造而非“吸收”。^[7]语文教育的终极目标,是要培养全面发展的人,而这一目标的实现,显然不是依靠学生消极被动的“吸收”,而应是发挥学生积极能动性的表现、创造。

若是将我国现代语文教育理论范式看作是一种“以应付生活为目的,以阅读为本位的实用吸收型”范式,潘新和先生吸收借鉴了著名语文学家黎锦熙先生的“表现本位”观点,探讨了语文教育的基本功能和人的需要主次之后,深刻领悟到教育应“以人为本”,尊重“学生本位”的“本”,就是“言语生命”。语文教育应该要顺应人的言语天性,激发言语潜能,表现言语生命力,用潘新和先生的话来说就是创造“表现、存在本位的发展创造型”教学范式,建构表现-存在主义的生命动力学语文教育。

1.3 表现-存在本位的基本思想

表现-存在本位其实是“表现本位”“存在本位”的结合。首先,语文课程应从“以阅读为本位”转向“以表现为本位”。“阅读本位”,是指语文课程中阅读相比于写作、辩论等占据核心地位。然而语文课程的最终目的是激发言语天性,促进言语表现,表现的关键不在是否读懂理解,而在言说素养、能力的转化。因此,学习写作、言说是语文课程的终极旨归,阅读只能是学习写、说的手段。

其次,语文教育本体论应从“生存本位”转向“存在本位”。“生存本位”,是指语文教育的目的在于应付生活,应付日常生活、交往交流之需,即“生活本位”“实用本位”。然而过分强调语文教育的工具性、实用性是对人的“存在性”的忽视。人从本质上讲是精神生命、言语生命的外在表现,其与动物的区别在于有言语表达需求和欲望,善于精神创造和文化遗产,因此,语文教育不能忽视对学生更为重要的言语生命本性的呵护。

语文教育是为“阅读本位”还是为“表现本位”,是为“生存”还是为“存在”,这是语文教育本体的基本矛盾。这一矛盾从古至今都存在,且未来还要持续。随着人们物质生产需求不断得以满足,精神文明建设占据主导地位,语文教育更要紧跟时代脚步,超越实用性的“生存”需求,以培育“存在”需求为旨归。这不是无视“生存”“语用”之需,而是以“存在”“立言”为主,

两者兼顾。

2 学科体系的完整化:学科目的、教学方法、课程教材

2.1 培育和成就“立言者”的学科目的

“立言”与“立德”、“立功”构成人生“三不朽”。所谓“立言”,即“言得其要,理足可传,其身既没,其言尚存”。“立言者”,不管身体生命是否存在,其永恒的价值在于写出传世之作,为后世遗留下不朽的精神文化的人,是以言语表现来创造生命存在价值的人。语文作为全体公民必须学习的标准国语学科,其担当的使命就在于培育和成就“立言者”。

事物的本质决定价值,语文教育“是什么”决定了“该如何”。懂“史”才有发言权,因此潘新和先生老师集中撰述了五篇关于中国语文教育史论,探究了语文教育本体论、读写观念、说写观念、教材体系、教学方法等的嬗变,发现人们对语文教育本体的认识从为修己,到为立言,到为功名,到为实用,到为生活,再到为人生,这是一个逐步深化的过程。“为人生”,用潘新和先生的话来说,即“为了人的言语潜能与个性的张扬,良好的言语人格意识与言语创新意识的养成,言语素质全面和谐的发展,以促成人的言语表现、言语创作上的自我完善、自我实现。”^{[[1]]}语文教育的本义,便是唤醒人性,使人成为其人。因此,新世纪的语文教育亟需指向培育思想者、立言者。

2.2 以“三趣”为中心的教学方法

潘新和先生认为,语文教学中有“三趣”——知趣、情趣、智趣,好的教学却不一定需要“三趣”齐备,但须有“智趣”,即要求课堂教学具有思辨性、深刻性,并以“智趣”为上,其他两趣相辅相成,再加一“谐趣”便是锦上添花。潘新和先生对应邀的马来西亚讲学之旅留下了深刻印象,尤其是对吉隆坡华文阅读教学大型公开课深有感悟,并用了四个篇幅的论文介绍了其所想所悟。潘新和先生发现了语文课堂甚至公开课呈现一种典型的“重谐趣轻智趣”。以学生能“开怀大笑”为课堂追求;或只是搬弄各种教法,如“组建学习共同体”“实施翻转课堂”“秉持以学定教”之类。

一般而言,教学法是工具、手段,重要的是教学观念与内容。相对教学方法的选择而言,矛盾的主要方面是内容的引领。我们一直相信“教无定法”,但又不能忘了教学也有一定的内在规律。但也要警惕矫枉过正,重技法、教法的本质是实用主义。语文教师心思不放在言语德性、人格、学识的修炼上,只想靠教学技术、教学法的花架子吸引眼球,以为只要学生先预习,围桌而坐,各抒己见,便万事大吉,这明显舍本逐末不靠谱。教学内容与教学方法必须统筹考虑,才能收到良好的教学效果。

2.3 “一体两翼”三大支柱课程

潘新和先生认为,语文教育的本体论是表现-存在主义的生命动力学,语文课程要基于人之言语生命本性的言说欲求,因此语文课程目的是培育语文素养、言语素养。言语德性与基本素养,即求知,获得学问、思想,是语文课程核心素养的两个维度。由核心素养衍生、泛化出五大基本素养,即言语五大素养。

二维核心素养、五大基本素养引领下的为培育立言者奠基的课程目标下延伸出三大支柱课型,亦是三大教学实践平台。它兼容了教学内容与形式,是“立言”五大素养目标在教学实践中的呈现。第一种,读书笔记课型:积累学养、孕育思想的主线。这是为立言奠基立本的常态课型、基本课型。读书,以读经典为主;笔记,以写随笔、杂文、评论、论文为主。第二种,论文写作课型:写作教学的主线。这不只是单一的写作教学,它可以兼容、带动听、说、读的学习,包括与读书笔记课型的互渗、互动,比如为写某一论文而广泛涉猎,读书,做笔记。第三种,辩论活动课型:口语交际教学的主线。辩论活动自然地融听、说、读、写为一体。

读书,写读书笔记,为立言提供基本的学养、思想支撑,为言说立本,当为教学本体。论文写作的目的是培育写作素养,辩论活动则为了培育口语交际素养,作为“两翼”的论文写作和辩论活动,二者相互促进、相得益彰,将带动“立言”五大素养的提升。

2.4采用“2+1”形式的语文教材

语文教材在中国语文教育史上总共有三类,即文选类、知识类和训练类。《文章轨范》和《文则》,分别标志了文选类和知识类教材的成型,并成为一种“范式”。第三类语文教材——训练类,直到本世纪20年代才姗姗来迟,其代表作是夏尊、刘薰宇的《文章作法》。

语文学科的典型特征是创造性、实践性、技能性很强,所以,其教材不但要有示例性、知识性,更重要的是具有可行性、可操作性,要指向言语表现,将感悟与知识转化为实践能力。作为教材主体的必须是语文教学中能体现终极性目的的方面,即言语表现方面。理想的中学语文教材可采用“2+1”形式,即两本“通用”教材,加上一本任课教师自编的“补充”教材。一本是供学生课外阅读用的“自读”教材。这是基础性、辅助性的。一般通过“自读”提高学生的语感、文体感、感悟力、想象力、创造力、认知力及学识修养、人文素养、言语人格意识等等。一本是供课堂教学用的语文素质“训练”教材。体现“以表现为本位”的“创作发展”型语文教育规范,具有可操作性、可演练性。一本由任课教师自编的补充教材,内容由三个方面构成:一

是教师视野所及的好文章(主要是时文),一是教师任课班级学生习作中的优生,一是教师自己的“下水作文”。如此三管齐下,相信学生的言语素养可收水涨船高、日新月异之效,从而最终走上追求自我实现的“言语人生”之途。

3 结语

面向21世纪的“写作本位”的“表现-存在”型语文教育观将取代20世纪“阅读本位”的“吸收-实用”型语文教育观。潘新和先生首创的言语生命动力学“表现-存在论”语文教育学,不是凭空想出来的,而是在了解、研究古今写作、语文教育史之后,立足于“以人为本”的“本”,将尊重言语生命、激发言语表达欲、开发言语创造欲为逻辑起点,以顺应教学发展规律和身心发展规律为原则创建的一整套系统的学科体系。它顺应人的言语才情、开发人的言语潜能、唤醒人的言语觉悟。它既具备宏观教育史视野,又关照到微观个体学生的实际情况。总而言之,潘新和先生的培育言语、精神创造性,激发言说欲、精神创造欲的语文教育观,是“生命化”“人性化”的。

[参考文献]

- [1]潘新和.人物经历[EB/OL].<https://baike.baidu.com/item/%E6%BD%98%E6%96%B0%E5%92%8C/8725662?fr=aladdin>,2022-3-6.
- [2]孙绵涛.学科论[J].教育研究,2004,(06):49-55.
- [3]潘新和.“有用”、“致用”竟最“无用”[J].作文成功之路(高中版),2006,(01):1.
- [4]冯直康,潘新和.“吕叔湘之问”与语文教学范式重构[J].全球教育展望,2017,46(5):30-41.
- [5]潘新和.顺应以成全,牧养以引领——言语生命动力学语文教育之理想[J].语文教学通讯,2006,(02):10-12.
- [6]潘新和.建构表现存在论语文教育学[J].课程.教材.教法,2005,(09):41-44.
- [7]潘新和.顺应以成全,牧养以引领——言语生命动力学语文教育之理想[J].语文教学通讯,2006,(02):10-12.

作者简介:

朱丽琴(1998--),女,汉族,江西上饶人,福建师范大学教育学院硕士研究生,从事教育学原理、基础教育改革研究。