

# 佤族地区基于学生学习风格的教师导学策略

任代江

西盟佤族自治县第一中学

DOI:10.12238/jief.v5i1.6115

**[摘要]** 基于学习风格理论,依据学生的学习风格设计教师导学方案,并通过课堂教学不断探索和优化教师导学的有效性,可以为学生提供更好的学习支持,做到因材施教,提高课堂教学的有效性。在开展“四学模式”的背景下,探究基于学生学习风格的教师导学策略,以教师为主导,学生为主体,因学定教,顺学而导。既促进课堂教学有效性的提升,也有利于学生个性的发展。

**[关键词]** 学习风格;“四学”模式;教师导学

**中图分类号:** G451 **文献标识码:** A

## Strategies of Teacher Guidance Based on Students' Learning Styles in Wa Nationality Region

Daijiang Ren

No. 1 Middle School of Ximeng Wa Autonomous County

**[Abstract]** Based on the theory of learning style and students' learning style, the design of teacher guidance scheme and the continuous exploration and optimization of the effectiveness of teacher guidance through classroom teaching can provide students with better learning support, teach students according to their aptitude and improve the effectiveness of classroom teaching. Under the background of "four learning mode", this paper explores the teacher-guided learning strategy based on students' learning style, which takes teachers as the leader and students as the main body. It not only promotes the effectiveness of classroom teaching, but also facilitates the development of students' personality.

**[Key words]** learning style; "four learning" model; teacher guidance

### 引言

西盟佤族自治县是全国两个佤族自治县之一,通过对西盟佤族自治县唯一的一所高中学校进行学习风格后发现,西盟佤族自治县高中学生学习风格在年级、性别方面存在一定的差异,信息理解、信息加工方面与其他研究者的结果不太一致,在信息输入方面存在民族差异,部分民族间存在显著差异。依据对学生风格的调查结果,优化和改进“四学”模式的教师导学过程,有助于学生对学学习信息的加工、感知、输入和理解,提升学习效果。

### 1 学习风格

学习风格又叫学习类型或学习方式,是学习者在学习过程中经常采用的学习方式,包括对学习内容所采取的稳定的学习策略,对教学刺激的偏爱以及学习倾向,它主要包括学习的情绪、态度、动机、持久性等。<sup>[1]</sup>学习风格是学习者在接受信息及信息加工的过程中,在认知、情感、行为等方面表现出的特有的偏爱方式,它是影响学生个性化及差异化的主要因素之一,体现着学生在整个学习过程中的不同偏好。

### 2 “四学”模式

“四学”模式是为了提高课堂教学效果,依据校情和学情提出的课堂教学改革模式。以解放学生、解放教师、提升学校办学水平为目标。以提高课堂教学效果,激发学习动力,增强教学魅力,提高教学质量为目的。以先学后教,多学少教,因学活教为原则。“四学”模式包括课前自学,课堂互学,活动展学,教师导学四个基本环节。以问题为核心,以课前自学为基础,课堂互学、活动展学为主,教师导学为“魂”的课堂教学模式。

### 3 导学策略

教师导学策略是指教师根据学情,有目的、有计划、有组织地引导学生主动参与、激发学习激情、高效率的投入学习的过程系统<sup>[2]</sup>。“导学”的策略应包括价值观念、必备品格和关键能力三方面的内容。教师导学要把握学生自身的特点,依据学生的个性偏好提供引导,以学生学习风格为前提,分析学生的个性化差异,制定符合学情的导学策略。提高学生的自学能力,培养学生的创新能力,最终目标是使学生学会学习。落实立德树人的根本任务,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

### 3.1 课前自学

从对西盟佤族自治县某高中学生学习风格调查来看,信息加工类型活跃型居多(59.36%),信息感知类型感悟型居多(61.24%),信息输入类型直觉型居多(70.74%),信息理解类型序列型居多(44.62%)。基于学生的学习风格,教师要为学生的课前自学创设良好的情境,确定合理的学习目标,提供合适的学习材料和收集学习材料的方法,由学生主动探索获取答案,获得新知。为课堂互学、活动展学奠定良好的基础,最大限度的实现学生的“学”,而减少教师的“教”,使学生由被动学习转变为“会学”,使教师由教变“导”,实现先学后教,多学少教,因学活教。

教师在布置学生进行课前自学内容时,可以选择性的兼顾活跃型、沉思型学习风格的同学,布置的学习任务部分需要独立思考,查阅资料完成,还可以布置一些课前讨论、研讨等通过小组团队合作完成的学习任务。甚至教师可以在课前利用自习、阅读课等时间,由小组团队一起来完成课前自学的内容,这样可以兼顾到活跃型、沉思型学习风格的同学。课前自学需要学生独立完成的部分尽量以事实性的学习为主,比如需要记忆、背诵完成的课文等,这样有利于感悟型学习风格的同学完成课前自学,在学习实时性学习材料的基础上布置不是1至2个问题,引发学生思考,兼顾直觉型学习风格的同学。课前自学提供给学生的学习材料,尽量是学生可以较直观看到的东 西,如图片、图表、图像、流程图、影片及PPT等,可以使学生中直观的视觉感受中获得更有效的学习信息。若再配以文字描述,或要求学生学习后口复述就能兼顾言语型学习风格的同学。布置的课前自学内容要逻辑性强,步步相衔接,不宜跨度较大,每个问题都要紧扣学习资料来设置,这样更符合序列型学习风格占多数的学情。可以让绝大多数学生能够按部就班的找到问题的答案,顺利的完成课前自学的内容,为课堂互学、活动展学及教师导学的有效开展做好充分的准备。但也要有意识的引导学生能够从复杂的事物中抓住关键,找出问题的答案,不如布置一些从较多学习材料中提炼出答案的问题,亦是 为了兼顾综合性学习风格的同学。

课前自学是“四学模式”开展成败的前提和关键,要引导学生做好课前自学,养成良好的课前自学习惯,教师还得从学生的学习风格入手,切实提高课前自学的有效性,布置符合学生学习风格特点的内容,提供其合适的材料,设计合理的问题,才能使 学生更有效的完成课前自学,形成良性循环,使学生课前自学不断优化,效率不断提高。

### 3.2 课堂互学

课堂互学从学生、教师两个角度构建师生共同成长课堂学习模式,让学生积极主动的参与到课堂学习中,作为学的主人。教师以教师的魅力充分发挥引导作用,为学生创设良好的互学环境,激发学生的学习 兴趣,拉近师生间的距离,特别是困扰学生的地位关系方面的距离。以生生互学,师生互学方式解决学习中碰到的疑问或困难。通过小组或集体讨论、小组合作、小组互动,教师引导的方式营造良好的课堂学习氛围,促进学生高效

的完成学习任务的同时,提高学生的语言表达能力,社会交往能力。课堂互学环节教师可以依据学生的学习风格创设环境、适时激励和引导,根据不同学习风格的同学异质分组,使不同学习风格的同学在小组学习中相互学习,达到互补的效果。对于过于偏向某种学习风格的同学,教师还可以有针对性的引导,弥补其过于偏向某种学习风格造成的不足。

在课堂互学过程中,若是以小组合作的形式进行互学,教师可以有意识的选择活跃型学习风格的同学负责组织小组活动,发挥其喜欢团队协作解决问题的特点,先让活跃型学习风格的同学发言,让活跃型学习风格的同学更易表现出动作类交互行为的特点得于发挥。而沉思型学习者倾向于非动作类交互行为,有良好的实验习惯及反思<sup>[3]</sup>。沉思型学习风格的同学可以先倾听活跃型学习风格的同学发言,找出其存在的不足,然后再由沉思型学习风格的同学补充完善,提出存在的问题或疑问,引发大家进一步的思考和讨论。既为沉思型学习风格的同学留下思考的空间,又促成其符合自身学习风格学习效果的提升,同时不同学习风格的同学相互学习,相互借鉴和弥补不足。这样,课堂互学中以寓教于乐兴趣激发策略引导活跃型学习风格的学习兴趣,同时有不会忽视沉思型学习风格的同学的接受能力。

在课堂互学过程中感悟型学习风格的同学分享和讨论事实性的知识,而抽象型学习风格的同学更偏向于抽象的概念和构建模型。利用感悟型学习风格的呈示行为策略,发挥其学习风格特点。对于高中阶段而言,由于抽象的概念和模型建构的内容比起初中阶段较多,既要发挥直觉型学习风格的同学这方面的能力,应用直觉型学习风格的自主学习策略,发挥其概念抽象和建构模型的特点。要激励感悟型学习风格同学的优势,鼓励他们掌握事实性知识的同时学会在复杂的情境和突发的情境中学会抽象和建构知识。在对西盟佤族自治县某高中学生学习风格调查中发现感悟型学习风格的同学占一半以上(61.24%),但没有任何一种学习风格是绝对的,只是更偏向于某一方面而已,所以既要注意学生的学习风格特点,同时也不要 把学生以学习风格绝对的划分。在信息输入方面视觉型学习风格的学生占比较高(70.74%),多次调查的结果都很相似。<sup>[4]</sup>

在课堂互学过程中,教师要注意调整教学方式和课堂教学组织形式,尽量避免传统的说教式的讲授,多为学生提供丰富的学习材料,包括图片、图表、流程图、图像、影片和演示文稿等。为学习者创造了高沉浸感的互学场景,并通过提供视觉、听觉、触觉等多感官通道,刺激、激活学习者的认知感受<sup>[3]</sup>。可以做成动画、视频的学习材料,尽量以动画、视频呈现,强化了三维视觉体验及视觉加工,形成高临场感,进而促进了学生学习。还要鼓励学生,通过课前自学后学习成果多以这些方式呈现出来,在课堂互学过程中有利于学生学习,同时提高学习效率,使课堂互学的形式多样化。但不是简单的材料的呈现,要结合学生的复述、总结、解释、讨论,提高学生的表达能力。这种视/听学习风格与多媒体运用的感觉调配策略可以兼顾视觉、言语型学习风格的同学。

序列型学习风格习惯按线性步骤理解问题, 每一步都合乎逻辑地紧跟前一步。倾向于按部就班地寻找答案。综合型学习者习惯大步学习, 吸收没有任何联系的随意的材料, 然后突然获得它。综合型学习者或许能更快地解决复杂问题或者一旦他们抓住了主要部分就用新奇的方式将它们组合起来, 但他们却很难解释清楚他们是如何工作的。在对西盟佤族自治县某高中学生的学习风格调查中发现序列型学习风格的同学较多(55.62%), 不同的学科可以根据学生的学习风格, 充分发挥学生的能动作用。比如序列型学习风格的同学在解答逻辑性较强的理科问题时, 能合乎逻辑的一步步解答, 这样可以引导这部分同学小组合作中帮助其他同学解答相应的难题, 发挥序列型学习风格中的指导示范作用。亦要发挥综合性学习风格的同学的优势, 往往他们能从很多材料里突发奇想式找到解答问题的办法, 也能发现很多新奇的方法, 很富有创新性。在学习小组中碰到难题时, 往往他们却能找到解决问题的办法。

学习风格没有优劣之分, 在课堂互学过程需要依据学生的学习风格因材施教, 开展差异教学。差异教学不能与学生的个性差异、学习需要割裂。需要根据学生对信息的感知、信息加工、信息输入和信息理解, 整合多种教学方法及策略, 才能满足学生的学习需求。

### 3.3 活动展学

活动展学是将展示问题、过程、成果作为教的方法和策略, 从而让学习看得见的一种学习形式、学习样态<sup>[5]</sup>。学生个体或小组展示是课堂教学的重要形式和环节, 也是课堂教学不断向前推进的外显线索<sup>[5]</sup>。在开展“四学”模式过程中, 学生因展而学, 借展促思; 教师依展而导, 借展而导。在活动展学过程中教师作为学习共同体的参与者、促进者和指导者, 教师能了解学生学习进程的推进情况和学生学习行为的变化, 看到学生学习发生的情况。可以了解学生学习过程中碰到的困难、困惑和迷茫, 知道学生需要什么样的帮助, 进而调整教学目标和节奏, 改进教学设计, 更好的进行导学。干预学生的学习进程, 引领学生积极、主动的投入学习。活动展学是“四学”模式课堂教学生成性的核心, 是“四学”模式有效推进关键, 教师导学就是找准学生的

兴奋点, 把握好课堂教学的重难点, 以“导”为“魂”让学生真正的得到展示。在活动展学过程中, 教师的导学要依据学生的学习风格设计还开展形式多样的展学, 不拘泥于形式。可以是问题的回答, 可以是某个问题的辨析, 可以是某个事实性学习内容陈述, 可以是朗诵类表演, 可以是角色类扮演, 甚至是学生建构的概念图或思维导图的展示等等。只要目标是指向学生学习成长的展学, 教师都要有效的引导和激励学生开展。基于活跃型学习风格的同学较多, 活跃型学习风格的同学在参加具体行动时学的更好, 更能投入。而沉思型学习风格的同学通过思考时才能更好的投入学习。

### 4 结语

教师的“导”要依据学生的学习风格, 使不同学习风格的同学都能在课前自学、课堂互学、活动展学过程中, 发挥自己的长处。以教师的“导”为“四学”模式开展的魂, 既是学生学习活动开展牵引绳, 又是学生学习活动开展的指挥棒。做到因学定教, 顺学而导, 以问题为核心, 发挥教师“导学”的能动性, 促成不同学习风格的同学都可以在学习活动中学有所获。使学生分会学习者的能动作用, 做学习的主人, 真正的实现“会学”。

### [参考文献]

[1]张莉. 幼儿学习与教育心理学[M]. 北京: 北京大学出版社, 2015.

[2]全国教育科学“十五”规划教育部重点课题“学习潜能开发研究”课题组. 关于学会学习(2000.1~2004.11)[J]. 上海教育科研, 2004, (S1): 2-80.

[3]胡艺龄, 常馨予, 吴怵. 沉浸式虚拟现实(IVR)对实验技能迁移的影响: 学习风格的调节作用[J]. 远程教育杂志, 2021, 39(2): 63-71.

[4]胡艺龄, 常馨予, 吴怵. 沉浸式虚拟现实(IVR)对实验技能迁移的影响: 学习风格的调节作用[J]. 远程教育杂志, 2021, 39(2): 63-71.

[5]高波. 做合适的“展学”[J]. 小学教学研究, 2020, (15): 27-28.

### 作者简介:

任代江(1981--), 男, 彝族, 云南马关人, 硕士研究生, 高级教师, 研究方向: 从事高中生物教学工作及教育学。