

国际三大教育体系视域下幼儿园环境创设探析

林俊杰 罗梦欣

成都艺术职业大学

DOI:10.12238/jief.v5i5.6497

[摘要] 幼儿园环境作为促进幼儿成长与发展的重要资源,幼儿成长中的支撑感、联接感、价值感和真实感与适宜的幼儿园环境息息相关。本研究基于国际三大教育体系:蒙台梭利、瑞吉欧、华德福教育体系的幼儿园环境观视角,审视中国目前幼儿园环境创设存在的一些问题,并立足问题,借鉴世界三大体系的可行之处,以期为中国幼儿园的环境创设逐步走向全面性、发展性和适宜性提出可行策略。

[关键词] 幼儿园环境创设; 三大教育体系

中图分类号: G617 **文献标识码:** A

Analysis on the Creation of Kindergarten Environment under the Perspective of the Three Major International Education Systems

Junjie Lin Mengxin Luo

Chengdu Vocational University of the Arts

[Abstract] Kindergarten environment is an important resource to promote children's growth and development. The sense of support, connection, value and reality in children's growth is closely related to the appropriate kindergarten environment. This study is based on the perspective of the kindergarten environment view of the three major international education systems: Montessori, Reggio and Waldorf education systems, and examines some problems existing in the Chinese kindergarten environment creation, and based on the problem, draws lessons from the merits of the three systems, in order to propose feasible strategies for the gradual comprehensiveness, development, and suitability of kindergarten environment creation in China.

[Key words] the creation of kindergarten environment; three major education systems

引言

《幼儿园教育指导纲要》中也明确提出:“环境是重要的教育资源,应通过环境的创设和利用,有效地促进幼儿的发展”。环境之于幼儿的发展价值早已在理论与实践得以充分体现。中国幼儿园环境创设的探索近年来颇受关注,但其仍存在诸多问题。基于此,本研究通过分析国外蒙台梭利教育体系、华德福教育体系、瑞吉欧教育体系的幼儿园环境创设基本理念、原则及特色,旨在结合其理念与实践中的可取之处,为中国幼儿园环境创设提供一些有效的帮助。

1 三大教育体系下的幼儿园环境创设探析

1.1 蒙氏教育模式下的环境观——“有准备的环境”

蒙台梭利教育体系是由意大利医生玛利亚·蒙特梭利于20世纪初提出的,其理念的核心在于尊重和激发儿童的自主性、创新性和独立性。蒙台梭利认为,儿童是生命的创造者和发展者,他们有自我学习和探索的潜能,因此,教师的角色应该是引导和协助,而非灌输和指导。为幼儿提供一个有组织安排、充满关爱及温暖的“有准备的环境”一直以来都是蒙台梭利教育体系所

推崇的理念,在幼儿园环境创设中,“有准备的环境”的理念强调环境创设强调要支持儿童、儿童在前,为幼儿创设一个有准备的环境,强调环境的预设性,强调提供丰富的实践活动和自由选择的机会,让儿童通过亲身体验和实际操作来学习和掌握知识。例如,教室中会设有各种各样的实践活动区,如日常生活区、感官区、数学区等,让儿童可以自由选择进行活动。同时,这些活动区的设置也会考虑到儿童的身高和力量,让他们能够在实际操作中得到锻炼和发展。此外,蒙台梭利幼儿园的环境创设还会注重环境的安静和和谐,以营造一个有利于儿童专注和自我发展的氛围,旨在培养儿童的自主学习和社会适应能力,为他们的未来生活打下坚实的基础。

1.2 华德福教育模式下的环境观——“回归自然、生活,关注儿童心与灵的环境”

华德福教育认为儿童的主要学习方式就是模仿,通过模仿周围的环境及环境中的人、事、物来获得直接经验,从而认识世界。因此,教师的首要工作应该是给予儿童一个温暖、友爱、和睦、安全、布满美好事物的环境,在这样的环境中给儿童提供美

好的材料与自然事物,以便让儿童可以通过自身感知进行模仿学习。华德福的环境教育理念强调教育要关注物质本身,也要关注心和灵。幼儿园的物质环境和非物质环境应该统一协调,平衡发展,让幼儿的身心能与环境融为一体。华德福教育体系下的幼儿园环境创设,注重与自然和社会的和谐共处,以及环境的生态化和社区化。在具体的环境创设过程中,华德福幼儿园会尽可能地模拟自然环境,如使用天然材料制作的家具,布置充满生机的植物,以及设置各种让孩子接触自然的区域。同时,华德福幼儿园也会注重社区化的创设,例如设置角色扮演区,让孩子通过模拟社会生活,学习和理解社会规则和人际交往。此外,华德福幼儿园还会通过各种活动,如音乐、舞蹈、绘画等,培养孩子的审美情趣和艺术素养。除此之外,华德福教育理念要求在环境创设中尽量简单、质朴并且需要留有空白以便幼儿发挥自主创造能力,教师与幼儿在如此贴近自然、简洁、安全的环境之中,要善于利用自然与社会的环境有利因素引导幼儿,积极发现幼儿美好的品质,丰富环境的意义。在“人智学”理论指导下的华德福幼儿园环境创设具有以下特色:(1)室内环境贴近幼儿生活,像“家”一样存在的教室,无时无刻都在给孩子一种温馨、舒适、安全的感觉。(2)室外环境开阔宽敞,充满自然和生态的气息。在华德福,没有塑料材质的玩具器械和人为的草坪操场,呈现给孩子的东西是最原始最自然的。

1.3 瑞吉欧教育模式下的环境观——环境是“第三位教师”

瑞吉欧教育认为环境应当是幼儿最好的老师,幼儿本身、家长、教师及所处社区共同组成一个有机环境是能够更好培养幼儿的良好品质与促进幼儿的身心健康发展。因此,瑞吉欧教育模式中的方案教学及项目式活动都是以有机环境为基础逐渐开展而来,儿童的发展需要依附于环境并能够促进环境的有机变化,但这需要教师为儿童提供一个有机可变、极具挑战的环境,让幼儿能够在环境中可以更好交流与互动,不断激发幼儿的好奇心与探索欲望,让幼儿不断地自我感知以获得直接经验,从而发展自身。瑞吉欧教育体系下,幼儿园环境的创设重视人际交往和情感表达的体现。在瑞吉欧的教育理念中,孩子们是主动的学习者,他们通过与他人交往,以及与环境互动来获取知识和技能。因此,在幼儿园环境中,会设置各种社交区域和活动区,如角色扮演区、小组合作区等,让孩子们有机会进行真实的社会交往,学习并实践社会规则和人际关系处理。所谓“环境是第三位老师”就是指良好的环境恰恰支持孩子的社会互动,可以让孩子在不断探索与学习中形成属于自己的世界。

2 当前中国幼儿园环境创设存在的问题

2.1 精神环境创设与物质环境创设的脱轨

在幼儿园的教育环境创设工作中,只重视对幼儿园中的人和物以及幼儿园外的人和物的充分利用,只在意看得见的由显性物质构成的物质环境,忽视了人与物、人与人之间构成的隐性精神环境,这种流于表面的环境创设,无法对幼儿的心灵和情感形成共鸣,不利于充分发挥环境对孩子更好的发展和进步。

2.2 幼儿园环境创设的价值主体错位

幼儿园环境创设应先明确为什么创设和为谁创设的问题。目前在环境创设过程中,教师对环境创设的价值判断错位,没有充分考虑到作为受益主体的幼儿在环境创设中的兴趣和发展需要。环境创设只是凭借自己的感觉判断或者幼儿园工作安排的需求。

2.3 过度频繁的变换环境,教育资源浪费

儿童的发展是从实践经验而来,需要在环境中不断探索和学习,但是过于频繁的更换环境,不易于幼儿和环境建立起互动与联系,导致幼儿不能充分的去熟悉环境、融入环境,不仅浪费资源,还极大减少了创设环境的实用价值。同时由于幼儿身心发展不成熟,频繁的更换教学环境,会降低幼儿的安全感与信任感,反而会让儿童对于新环境产生抗拒,不利于儿童的心性稳定。

3 国外三种教育模式对中国幼儿园环境创设的启示

3.1 注重环境创设的全面性,营造融洽的教育气氛

幼儿园环境是幼儿身心发展的重要场所,全面性应该是幼儿园环境创设所必备的原则,让幼儿能够在安全、健康、温暖且富有变化性的环境中发展自我是幼儿园环境创设的宗旨。不过目前许多幼儿园的环境创设更加注重物质材料的丰富性,而忽略了环境创设理念的建设,一定程度上忽视了精神环境的建构。正如三大教育体系都反复强调“家”的感觉,把幼儿园布置得像家一样,让孩子们感到并不是在“上学”,而是在生活,园所就像自家的大房子,每一个角落都可以去探索。因此,教师在环境创设时,应从整体上设计安排,关注幼儿园精神环境的创设,同时让环境创设渗透到一日保教生活之中,为幼儿营造一个安全、温暖的学习和活动氛围,让孩子在自由活泼、自主自律与真实生活中充分发挥创造力,潜移默化的影响幼儿身心发展,为儿童的健康成长提供环境的支持。

3.2 注重环境创设的参与性,引导幼儿参与环境创设

幼儿通过与环境的互动来获得直接经验,从而感知、了解环境,幼儿应该是环境的主人,教师在环境创设中应当充分考虑幼儿的身心发展规律,甚至可以让幼儿亲身参与创设环境,尊重考虑幼儿的意见,而不是仅凭主观臆断。瑞吉欧环境教育取向的成功,不仅来源于环境中各个要素之间的积极配合,而且也有赖于环境中各个要素是否具有教育的成分,是否充分地参与。在其中,幼儿可以用自己喜欢的方式去打开未知的世界,孩子个体的自主探索、孩子之间的相互关系非常重要。幼儿园环境创设的过程是幼儿与教师共同参与合作的过程,教师要有让幼儿参与环境创设的意识,并且认识到环境的教育性不仅仅蕴藏于环境之中,还蕴含于环境创设的过程中。在整个环境创设的过程中,不能以自己的审美或标准去审视幼儿的作品,而应转关注点到幼儿参与到环境创设的过程,而不要过于看重参与结果。环境创设的意义不仅因为它是影响幼儿发展的条件,更是因为环境创设的过程中,通过幼儿的积极参与而产生的互动效应。

3.3 注重环境创设的发展性,为幼儿创设一个动态的环境

幼儿是在与环境的互动中发展的,让幼儿赋予幼儿园的环境

境以生命,为幼儿创设一个动态、富有挑战性的环境来激发孩子的灵性。瑞吉欧为幼儿创设一个开放互动的空间环境,通过动态发展的环境主题、丰富多样的环境材料激发幼儿对周围事物的探索和同伴教师之间的互动。主张环创既要有无限的探索潜力,让孩子们自主发起学习活动,又能提供合作的机会,真正实现了环境教育的理念。因此,在幼儿园中,当环境创设达到一定教育目的、收到预期的效果后,应根据不同的季节、时期布置及主题内容的需求,逐步在已有基础上更换新环境创设的内容,考虑幼儿发展需求的基础上投放材料,才会使幼儿保持对周围动态环境的浓厚兴趣,主动实现与环境的有效互动,发挥环境对幼儿的教育与影响。

4 结语

三大教育体系强调挖掘儿童的智力潜能、培养创造力和健全完整人格。其注重在环境创设中渗透对幼儿的人文与审美关怀,这样精心创设的环境会引导,会说话,会与孩子充分互动,其本身就是孩子发展中最好的老师。这样的环创这样的环境是一本大书,一座博物馆,装着孩子成长需要的一切材料。中国幼儿教育工作者在幼儿园的环境创设中,应客观评价各种教育理念,要具有长远的眼光和全局意识,充分的考虑幼儿的实际发展水平和需要,避免照搬滥用,并能够结合幼儿园的实际情况,勇于创新,勇于探索,扬长避短,在探索过程中创新,在创新过程中反

思,使幼儿园的环境充分发挥教育价值,满足幼儿的发展需求,真正促进幼儿园的环境创设走向全面性,发展性和适宜性,使幼儿园环境教育促进幼儿的全面健康发展。

[基金项目]

本文系四川省民办教育协会2023课题研究重点项目:MBXH23ZD44““U-K”学习共同体模式下高职学前教育“双师型”教师培养的实践教学”的研究成果。

[参考文献]

[1]周红燕.当前幼儿园环境创设存在的问题及解决对策[J].科幻画报,2022,(10):253-254.

[2]王洁,郭雨欣.蒙台梭利课程与瑞吉欧课程中环境设置的比较[J].湖南第一师范学报,2008,8(04):41-43.

[3]季朝霞.处处皆有心——浅论瑞吉欧教育模式中的环境创设[J].学前课程研究,2007,(03):56-58.

[4]杨文.当前幼儿园环境创设存在的问题及解决对策[J].学前教育研究,2011,(07):64-66.

作者简介:

林俊杰(1996--),男,汉族,四川南充人,硕士研究生,讲师,从事学前教育研究。

罗梦欣(1993--),女,汉族,四川眉山人,硕士研究生,讲师,从事学前教育研究。