

整合单元教学内容学习感受生动的语言

何春红

吉林省长春高新技术产业开发区慧谷学校

DOI:10.12238/jief.v5i6.6606

[摘要] 通常情况下,中小学教师会以每一篇课文为单位教授语文课程,但他们往往忽视了每组教材中的文章间存在的相关性和一致性。实际上,各章节的文章安排是有其内在逻辑性的,通过对比与联结这些内容可以增强学生的阅读体验并深化他们的记忆力。所以当授课过程中把各个部分整合起来讲授的话,不仅能够提高效率还能显著改善学习成果。

[关键词] 小学语文; 单元; 整体教学

中图分类号: G623.2 **文献标识码:** A

Integrating unit teaching content, learning and experiencing vivid language

Chunhong He

Huigu School in Changchun High tech Industrial Development Zone

[Abstract] Usually, primary and secondary school teachers teach Chinese language courses on a per text basis, but they often overlook the correlation and consistency between the articles in each group of textbooks. In fact, the arrangement of articles in each chapter has its inherent logic, and by comparing and connecting these contents, students can enhance their reading experience and deepen their memory. So when integrating various parts during the teaching process, it can not only improve efficiency but also significantly improve learning outcomes.

[Key words] Primary school Chinese language; Unit; Overall teaching

引言

新版义务教育课程方案和课程标准中,特别强调了要以核心素养为导向,应该把重点放在培养学生的关键能力上,通过融合各个学科的内容来开展教学。同时,我们也应该根据核心素养的理念去制定逐步提升的学习路径。为了实现我们的教育使命,我们需要创建一种能够反映出价值观并能适应内容的课堂模式。因此,对课堂教学的变革是必要的,它要求我们将关注点由单纯地教授知识转移至核心能力的塑造。在新课标背景下,更需要积极探索新的课堂教学模式,教师也需要以核心概念为统领,聚焦思维能力培养,开展大单元教学。

1 解读单元教学

首先,利用单元整体概念构建了学科知识与核心素养的连接。

第二,在大概概念统领下进行单元整体教学。

第三,以思维型教学赋能学生在真正的学习中获得学科核心素养。

体现大单元设计理念和要求,由单维度知识综合走向多维度知识、能力、情感态度价值观融合,直指核心素养落实;彰显学以致用,把学科内容与社会实际结合起来,打通课堂教学与课

外实践藩篱,实现理论与实践对接,突出真实性实践、表现性评价;强调成果导向,调动已有知识、能力、情感,在实践中创造性解决问题,并通过作品或表现来呈现已经达成的预期目标或学习结果。

具体包括以下几个方面:

第一,单元学习目标

依照国家课程标准与学科核心素养,我们制订了单元要求。通过对这些任务的深入理解和提升,我们可以得出整个课程的大概念。在设计单元学习目标时,我们需要跳脱传统的知识点为中心的模式,寻找将教学任务迁移到应用层面上的方法。

第二,核心问题

关键在于如何使广泛的核心能力与课程主题建立清晰的关系,并能将复杂的学科主导观念“转换”为学生能够理解的问题。而核心问题则充当了整体规划的内容,它引导着学生在整个课程中更深层次地领会学科的主导概念,同时也将核心的能力和素质不断吸收和消化。

第三,核心任务及子任务

核心任务能够把主要难题转变为实际环境中的需要处理的挑战,这和主题概念及主导问题是相互关联的,能指导学生的整

个课程进程。我们应该根据主要疑问、紧紧围绕学习目的来设定关键使命,推动学生在研究任务开始、过程中和结束时不断深入思考并回答核心问题,实现思维上的升级。

大单元教学中,教师首先要基于课程标准,然后结合教材,把教材的自然单元作为进行教学设计研究的单元。强化教材的自然单元,是老师在教学当中,尤其在新课程刚实施的时候最迫切需要解决的。当然,单元的组织绝不仅仅指教材的自然单元,也可以是教材自然单元的重组或者自拟的专题单元^[1]。

2 单元整体解读

接下来,我们将以部编版小学语文三年级上册的第七单元为例,对其进行全面的解析。

2.1 关于人文主题

对于在城市中生活的孩子而言,与自然的距离越来越远,大部分学生缺乏善于观察、留心自然的眼睛。三上第七单元以“我与自然”为主题,为学生打开了一扇自然之窗,从有趣的角度引导学生留心自然,体验其中趣味性的同时,感受人与自然的和谐之美。在单元导语页上,我们通过提出疑问来阐明主题。大自然给了我们许多宝贵的礼物,你有没有注意到呢?反问你你发现了,吸引学生走进单元,留心自然。因此,“我与自然”这一单元中的选文,以“自然珍贵的礼物”为落脚点,选择自然中的常见事物引发共鸣,吸引学生留心自然、记录感受。《大自然的声音》将自然中最为普通不过的风、水、动物刻画成音乐家,是奇妙的想象与感受,让“大自然的音乐”流淌进学生的心灵,感受自然的生动之美;《读不完的大书》以儿时的记忆讲述自然的神秘有趣。那些看似奇异且引人的景象,如漂泊无定的白云及翱翔的天鹅等动物植物都被赋予了生命力,并显得栩栩如生。这激发着孩子们走向大自然的怀抱中,探寻其奥秘并且展开丰富的联想能力。《父亲、树林和鸟》这篇课文描述作者跟爸爸一起去看森林里的各种小鸟们,其中描绘出了他的老爸如何能够仅凭声音或气息就感知到这些可爱的精灵们的存在,而孩子却对此感到困惑,这种反差使得读者更能深刻理解人类应该怎样才能更好地融入大自然之中,从而达到一种人和环境之间的平衡状态。虽然每篇文章选取的观察角度不同,语言也各具特色,但其中都共同表现了自然里事物的生动一面,蕴含着人与自然和谐相处的美好情感。整个单元将学生的视角拉近自然,拉向观察,引发共鸣,吸引学生表达自己的想法。

2.2 关于阅读训练要素

“感受课文生动的语言,积累喜欢的语句”是本单元的阅读训练要素,也是我们在这个阶段教育过程中必须着重关注的部分。

本单元在学习时应关注两部分:

一是“感受课文生动的语言”。第一单元的阅读训练要素为“阅读时,关注有新鲜感的词语和句子”,而第七单元的学习目标在此基础上有所提高,旨在体验其富有生命力的表达方式并累积自己喜爱的句子。为了找到这些“有趣的地方”,我们需要回到原文来寻求解答:如《大自然的声音》通过对常见自然现

象的描述,赋予了它们活力和趣味,例如“呢喃细语”和小溪潺潺的声音,这种拟人的写作风格使得文章更具吸引力,同时使用了诸如“滴滴答答”和“叮叮咚咚”这样的拟声词以展示出声音的丰富多彩;而在《读不完的大书》里,作者运用“雄壮勇猛”、“勇敢忠诚”这样四个字的成语塑造了一群栩栩如生的动物形象,还融入了一些如“微风如同温柔的细雨”之类的修辞技巧,这进一步增强了文字的表现力和深度最后,在《父亲、树林和鸟》这篇文章中,我们可以看到许多富于诗意的语言,比如“凝神静气地像树一样站立着的父亲”等等,其中包含了很多连续使用的形容词,突显了人物及其所处的环境特点,从而提高了语言的生动性和感染力。

在本单元课后的练习题目中,我们以多种方式协助学生理解那些富有生命力的文字表达。例如,“呢喃,轻快”“波澜壮阔”这些词汇展示了如何描述声音的技巧。而对于《读不完的大书》来说,作者巧妙地运用四个字的成语来描绘大自然中的有趣之物,从而使动物与植物的特性更加栩栩如生。最后,在《父亲、树林和鸟》这篇文章中,通过强调某些特定字眼并对其进行多样化的修辞手法处理,我们可以感受到丰富的语言魅力^[2]。

二是积累喜欢的语句。根据《语文课程标准》的规定,第一学段的阅读任务是“通过阅读来收集词汇,并挑选出个人喜爱的成语与名言警句”;而第二学段则需要“整理课本里的美好字词及精妙片段”作为积累内容。低段关注对词语、短语、名言警句等的积累,第二学段更关注体会语言的生动,从而进行积累。三年级上学期正处于从第一学段到第二学段过渡的关键时期,由积累词语到积累语句,这一单元发挥着非常重要的作用。

在学习过程中,学生能发现文章中的生动之处,并能对自己喜欢的语句进行积累。学生对于积累词语并不陌生,但积累语句却是新的尝试。教师需要对学生的词汇、短语以及句子积累进行全面规划,这些都是基于学生已有的经验。同时,教师也应该为学生从感兴趣的词、短语到句子的积累这个过程中提供一些指导。本单元学习时,学生有主动积累的意识,对于感受较为生动的句子学生能尝试积累,可以引导学生回忆二年级所学的积累卡,进一步使用积累本进行积累。要关注学习经验,关注不同学生的不同积累能力,通过指导、示范、展示帮助学生养成积累习惯,在不断实践的过程中形成扎实的积累能力。

3 单元教学规划

依据前述对于人文主题和语文要素(阅读、表达、口语交际)的阐释,考虑到三年级学生已有的学习经验和认知,我们提出以下教学计划:

板块一:链接生活,调动学习兴趣

(1)引导学生通过独立阅读导言页面上的文本及图片内容,理解这个单元的核心主题是“我和自然”。鼓励他们根据自己的生活经历和已学的文章来讨论一下对大自然所赠予的各种礼物的认知,以此激起他们对自然的热爱并引发他们探索更深层次的好奇心。

(2)关注本单元的语文要素,结合过去的学习和阅读经验,

探讨如何能帮助自己理解,明确本单元的学习目标,并产生学习的愿望。

板块二: 感受生动, 积累喜欢语句

(1) 体验语言表达方式的多姿多彩, 引导对各类词汇的学习与收集。根据《语文课程标准》的目标要求: “在发展语言能力的同时, 发展思维能力, 学习科学的思想方法, 逐步养成实事求是、崇尚真知的科学态度。” 文章《大自然的声音》中的语言表现力主要通过其丰富多样的语言风格体现出来, 包括大量模拟自然之声的拟声词、重复使用的叠词以及独特的语法结构等, 这些都为学生们感知语言的魅力提供了很多有价值的材料。那么, 怎样才能提升语言水平的同时, 也能促进思维能力的增长, 学会运用科学的思维策略? 我们可以利用分门别类的方式来实现这一目的, 让学生按不同类别去理解、诵读、记忆各种词汇, 这样不仅能让他们感受到语言的美妙之处, 还能训练他们的思维能力, 并且教会他们如何有效地整理和收藏所学到的词汇, 从而达到语言、思维、技巧三者共同进步的效果。

(2) 感受文字表达的丰富性, 通过图片和文字的结合来积累知识。多样化的言辞表述可以进一步提升文字的表现力。这种多元化能有效增强读者对描述对象的视觉感知深度。例如, 在学习《父亲、树林和鸟》这篇课文时, 我们多次运用了一系列修饰词来强化其表现力, 从而使得文章更具生命力和形象感。教师应积极应用这些富有修饰性的句子, 并鼓励学生根据自身的生活经历去理解和感悟, 以各种如角色模拟、朗诵等方式让学生深入领悟文本中的丰富内涵, 最终达到欣赏到文字之活力的目的。此外, 我们可以借助思维导图等图像与文字相结合的方法, 提高词汇记忆的条理性及获取信息的直接性。尝试运用之前总结的方法, 自主阅读《读不完的大书》。引导学生积累含四字词语、比喻、拟人等优美生动的句子。总结文章总分式结构, 感受描写动植物时由“样子、动作”到“感受”的写作特点, 运用比喻、拟人的写法进行仿写练习^[3]。

(3) 理解语言情感的多变性, 自主积累。作为情绪表达的方式, 言语就是其核心部分; 而感情则是构成话语的核心元素。在本单元的三篇文章中, 我们能感受到人与大自然的完美共处之情, 这种深厚的情感渗透于每一个字眼之中。因此, 在教授这些课程时, 我们要把对情感的理解融入到学习语文的过程中, 防止出现过于直接的说教方式。对于《父亲、树林和鸟》这篇文章, 我们可以引导学生首先尝试推测标题中的“父亲、树林、鸟”三者之间的联系, 激发他们阅读这篇课文的热情。然后让他们根

据问题如: 文中出现了哪些角色? 他们在哪儿? 干了些什么等来自己阅读并理解整篇文章的内容——我的父亲带我在森林旁边走了一趟, 向我讲述了很多有关鸟的故事。通过抓取关键词汇和细致描述的部分, 让学生明白作者是如何表现出他对森林和大自然的热爱及深入了解的。同时, 鼓励学生提出他们对此文有疑问的地方, 以进一步探索他们的兴趣所在。学生在阅读的基础上出示课后第二题, 学生在说理由的时候学习课文中的相关自然段。适时出示课后第三题的句子让学生说感受。最后回归最后一个自然段, 让学生阐述自己的观点。将课后第三题中的句子集中出示, 体会多个修饰词连用的句子, 生动凸显人物与自然环境的特点。出示语文园地“交流平台”中的积累总结的方法进行教材整合。

板块三: 学以致用, 感受自然魅力

(1) 总结本单元的学习主题, 学习日积月累古诗《采莲曲》: 描写了少女采莲的场景, 古诗富有传统文化的魅力。学生在这个单元的学习过程中, 体验到了人与自然之间和谐共处的美好, 从而对自然产生了深厚的热爱并致力于保护自然。

(2) 阅读拓展, 进一步拓展自然事物文本的阅读, 在阅读过程中鼓励学生将单元中学习到的方法有效运用, 关注文本生动的语言, 并尝试使用摘抄本, 进行有创意的摘抄, 并在小组内分享、交流、评价。

4 结束语

大单元教学坚持教学内容设计与学习行为设计的统一, 并以学生学习行为的设计为主线。“以人为本”的理念让学生真正站在课堂中央, 提升学生的语文素养在教学中有效落实。学生只有在真实的语言交际情境中, 运用所学知识和技能去完成任务、解决问题, 才能从要我学知识, 变成我要阅读, 我要理解, 我要表达, 语文素养才能在学习过程中逐渐形成。

[参考文献]

[1] 赵玲玲. 语文教学应该有整体教学观念[J]. 快乐阅读(下旬刊), 2012(3): 45.

[2] 中华人民共和国教育部. 义务教育语文课程标准(2011年版), 北京: 北京师范大学出版社, 2012.

[3] 陆志平. 《义务教育语文课程标准(2022年版)》修订的整体思路[J]. 中学语文教学, 2022(5): 4-7.

作者简介:

何春红(1988--), 女, 汉族, 吉林省九台市人, 本科, 一级教师, 研究方向: 小学语文教学研究。