

职业院校环境艺术设计专业课程结构改革研究

王莉诺

成都艺术职业大学

DOI:10.12238/jief.v5i6.6612

[摘要] 新时代下对环境艺术设计专业学生的综合素质提出了新的要求,传统课程结构模式已不能满足教学需要。职业院校落后的教学方法没有充分将环境艺术设计专业课程的精华和内涵挖掘出来,因此,职业院校必须深入进行环境艺术设计专业课程结构改革,不断深入研究和创新满足职业教育特点的教学方法,促进职业院校环境艺术设计专业教学质量的提高。

[关键词] 职业院校; 环境设计; 课程结构

中图分类号: G642.3 **文献标识码:** A

Study on curriculum reform of Environmental art design major in vocational colleges

Linuo Wang

Chengdu Art Vocational University

[Abstract] The new era puts forward new requirements for the comprehensive quality of environmental art design students, and the traditional curriculum structure model can no longer meet the teaching needs. The backward teaching methods of vocational colleges have not fully explored the essence and connotation of environmental art design courses. Therefore, vocational colleges must carry out in-depth reform of the curriculum structure of environmental art design majors, continuously research and innovate teaching methods that meet the characteristics of vocational education, and promote the improvement of the teaching quality of environmental art design majors in vocational colleges.

[Key words] vocational colleges; Environmental design; Curriculum structure

引言

随着社会经济的快速发展和人们对生活环境的追求不断提高,环境艺术设计行业逐渐崛起,市场需求不断扩大。在此背景下,职业院校环境艺术设计专业课程结构改革显得尤为重要。本文旨在探讨职业院校环境艺术设计专业课程结构的现状^[1]、存在的问题及其原因,并提出改革的思路和建议。

1 职业院校环境艺术设计专业办学情况

环境艺术设计专业是一门涵盖建筑、景观、室内等行业的综合性学科,并与人体工学、艺术学、心理学、植物学等多个领域密切相关的综合性学科。随着社会经济的发展 and 人们对生活环境的追求不断提高,环境艺术设计行业在中国逐渐发展完善,市场需求不断扩大。在此背景下,中国的职业院校纷纷开设环境艺术设计专业,旨在培养能应对实际工作岗位的景观设计、室内设计等行业的专业人才。

2 职业院校环境艺术设计专业课程结构现状及问题

职业院校环境艺术设计专业课程存在一些问题。在专业理论课程方面,存在基础理论课程与所用的教材相对统一,较少有院校会针对自身的专业特色编写相应的理论课教材的问题。同

时,交叉学科较多,涉及的理论课程范围较广,不同类型的理论课程往往由不同的任课教师讲授,教师之间缺少深入的沟通。这导致了内容重复部分较多,降低了学生的学习兴趣^[2]。目前环境艺术设计专业存在的问题有:

2.1 课程设置不合理

目前,一些职业院校环境艺术设计专业的课程设置存在不合理现象。首先,课程设置过于注重理论知识传授,忽视实践操作能力的培养。其次,课程设置缺乏系统性和连贯性,导致学生难以形成完整的知识结构。最后,课程设置与市场需求脱节,无法满足行业对人才的需求。

2.2 教学方法单一

一些职业院校环境艺术设计专业的教学方法比较单一,仍以传统的讲授式教学为主。这种教学方法无法激发学生的学习兴趣 and 主动性,也难以培养学生的创新思维 and 实践能力。

2.3 缺乏实践教学环节

环境艺术设计专业具有很强的实践性,但一些职业院校在该专业的教学过程中缺乏实践教学环节。这导致学生无法将理论知识应用于实际项目中,也难以培养学生的实践操作能力。

2.4 教师资源不足

一些职业院校环境艺术设计专业的教师资源不足,教师没有实践设计能力,这导致教学质量难以保证,也影响了学生对本专业的学习效果。

3 职业院校环境艺术设计专业课程结构改革思路和建议

职业院校环境艺术设计专业课程结构改革可以从以下几个方面进行:

3.1 优化课程设置

针对现有课程设置不合理的问题,应优化课程设置。首先,应增加实践操作课程的比重,提高学生的实践操作能力。其次,应加强课程之间的联系和整合,形成完整的知识结构。最后,应关注市场需求,调整课程设置以满足行业对人才的需求。

(1) 强化核心课程: 确保核心课程的教学内容与行业需求紧密结合,注重培养学生的基本功和专业技能。

(2) 增加选修课程: 提供多样化的选修课程,如人文素养、艺术鉴赏、环保与可持续发展等,以拓宽学生的知识面和增强综合素质。

(3) 引入实践课程: 增加实践课程比重,通过实际项目、校企合作等方式,培养学生的实践操作能力和解决问题的能力。

3.2 创新教学方法

教学方法的单一性已经不能满足现代教学的需要,因此创新教学方法势在必行。可以引入案例分析、项目实践、团队合作等多元化的教学方法,以激发学生的学习兴趣 and 主动性,培养他们的创新思维和实践能力。同时利用现代信息技术手段如网络教学、在线课程等拓宽教学渠道丰富教学资源满足学生的学习需求。此外还可以开展各种课外活动如设计竞赛、社会实践等以提升学生的综合素质能力。

(1) 推行项目教学: 以实际项目或模拟项目为载体,将课程内容与实际工作过程相结合,让学生在实践中学习和掌握专业知识。

(2) 实施案例教学: 选取具有代表性的案例进行分析和讨论,帮助学生了解行业现状和发展趋势,提高解决问题的能力。

3.3 加强实践教学

实践教学是环境艺术设计专业教学中不可或缺的环节。因此应建立稳定的实践教学基地为学生提供真实的实践环境和机会;同时积极与相关企业合作开展校企合作项目让学生在实际项目中锻炼提升自己的实践能力。另外还可以通过校内外实训基地建设等途径加强实践教学环节提高教学质量和效果。

(1) 加强校内实训基地建设: 提供专业的实践场所和设备,让学生在模拟的工作环境中进行实践操作,提高技能水平。

(2) 拓展校外实习基地: 与相关企业合作,建立稳定的校外实习基地,为学生提供真实的实践环境和实习机会。

(3) 举办技能竞赛: 定期举办专业技能竞赛,激发学生的积极性和创造力,提高实践能力和综合素质。

3.4 提升教师素质

教师素质是影响教学质量的重要因素之一,因此提高教师素质是当务之急。学校可以定期开展教师职业培训和继续教育提高教师的专业素养和教学能力;鼓励教师参加行业培训和学术交流活动拓宽教师的视野和知识面;同时可以引进具有丰富实践经验和行业背景的优秀人才来校任教充实教师队伍提高教学质量。另外还可以建立教师绩效考核机制激励教师积极投身教育教学工作提高教学质量和效果。

(1) 加强教师培训: 定期组织教师参加专业培训和行业交流活动,提高教师的专业素养和行业认知。

(2) 鼓励教师参与行业实践: 支持教师参与实际项目或行业实践活动,积累实践经验,提高教学质量。

(3) 引进优秀人才: 积极引进具有丰富实践经验和行业背景的优秀人才,优化教师队伍结构,提高教学质量和水平。

3.5 关注行业需求和发展趋势

(1) 定期开展行业调研: 了解行业需求和发展趋势,及时调整课程内容和教学方法,确保人才培养与行业需求相匹配。

(2) 关注新技术和新理念: 及时引入行业新技术和新理念,更新教学内容和教学方法,使学生能够紧跟行业发展步伐。

综上,职业院校环境艺术设计专业课程结构改革需要从多个方面入手,不断优化课程设置、创新教学方法、加强实践教学、提升教师素质,以及关注行业需求和发展趋势。通过这些措施的实施,可以有效地提高人才培养质量,满足行业需求和发展需要。

4 职业院校环境艺术设计专业毕业生就业状况现状调查与分析

本次调查旨在了解职业院校环境艺术设计专业毕业生的就业状况,为学校和企业人才培养和就业指导方面提供参考。

4.1 调查方法

本次调查采用问卷调查和访谈的方式,针对职业院校环境艺术设计专业毕业生进行随机抽样调查。问卷主要包括毕业生就业率、就业方向、就业满意度、薪酬水平、工作与专业相关度、职业发展情况、求职途径等方面的问题。

4.2 调查结果

4.2.1 毕业生就业率

调查结果显示,职业院校环境艺术设计专业毕业生的就业率较高,达到90%以上。这表明该专业毕业生在就业市场上具有一定的竞争力,也反映了学校在人才培养方面的成效。

4.2.2 毕业生就业方向

调查结果显示,环境艺术设计专业毕业生的就业方向主要包括室内设计、景观设计、建筑施工与管理、软装设计等领域。其中,室内设计领域的就业人数最多,其次是景观设计领域。此外,也有部分毕业生选择自主创业开设公司、工作室或从事教育、研究等领域的工作。

4.2.3 毕业生就业满意度

调查结果显示,大部分毕业生对就业现状表示满意或基本满意。其中,约63.5%的毕业生表示对工作环境、工作内容和薪

酬待遇等方面感到满意。但也有部分毕业生反映工作压力较大, 工作环境不尽如人意, 难以升迁等问题。

4.2.4 毕业生薪酬水平

调查结果显示, 环境艺术设计专业毕业生的薪酬水平整体相对较高。根据不同的工作地点、工作经验和职位不同, 毕业生的薪酬水平有所差异。

4.2.5 毕业生工作与专业相关度

调查结果显示, 大部分毕业生从事的工作与环境艺术设计专业相关度较高。约81.2%的毕业生表示目前所从事的工作与所学专业相关或密切相关。这表明学校在人才培养方面取得了较好的成果, 毕业生具备了较强的专业能力和综合素质。

4.2.6 毕业生职业发展情况

调查结果显示, 大部分毕业生在职业发展方面表现良好。部分毕业生在工作中取得了较快的晋升速度和较高的职位, 也有部分毕业生通过不断学习和实践获得了更多的工作机会和收入增长空间。然而, 也有部分毕业生反映晋升机会不多或职业发展空间有限等问题。

5 针对职业院校环境艺术设计专业毕业生就业状况存在的问题, 可以采取以下突出解决办法

5.1 精准定位培养目标

环境艺术设计专业是一个综合性领域, 涉及景观、室内、家具等多个方向。因此, 学校应结合市场需求和行业趋势, 明确专业的培养目标和定位, 突出专业特色和实用性。例如, 可以将室内设计作为专业主打方向, 加强实践能力和创新思维的培养, 提升毕业生的就业竞争力。

5.2 创新教学模式

传统的教学模式往往偏重理论教学, 忽视实践操作和创新能力培养。因此, 学校应积极探索创新教学模式, 采用项目实践、团队合作、案例分析等多种教学方法, 提高学生的实际操作能力和解决问题的能力。同时, 可以利用现代信息技术手段, 如网络教学、在线课程等, 拓宽教学渠道, 丰富教学资源, 满足学生的学习需求。

5.3 加强实践教学环节

环境艺术设计专业具有很强的实践性, 毕业生需要具备丰富的实践经验和实际操作能力。因此, 学校应加强实践教学环节, 建立稳定的实践教学基地, 为学生提供真实的实践环境和机会^[3]。同时, 应加强与企业的合作, 开展校企合作项目, 让学生在真实项目中锻炼和提升自己的实践能力。

5.4 提升教师素质

教师素质是影响教学质量和毕业生就业的重要因素。因此, 学校应加强教师职业培训和继续教育, 提高教师的专业素养和教学能力。同时, 应鼓励教师参加行业培训和学术交流活动, 拓

宽教师的视野和知识面。此外, 可以引进具有丰富实践经验和行业背景的优秀人才, 充实教师队伍, 提高教学质量。

5.5 加强就业指导与拓展

学校应加强就业指导工作, 提供有效的就业信息和职业规划指导。可以邀请企业人士、行业专家来校讲座, 提供实际工作经验和行业动态; 建立就业信息平台, 及时发布招聘信息和实习机会; 鼓励学生参加各类招聘会、人才市场等活动, 拓展就业渠道。

5.6 提高学生综合素质与能力

除了专业技能和实践能力外, 毕业生的综合素质和能力也是影响就业的重要因素。因此, 学校应注重培养学生的沟通表达能力、团队协作精神、创新思维等综合素质。可以通过课程设置、课外活动、社会实践等多种途径提高学生的综合素质和能力。

针对职业院校环境艺术设计专业毕业生就业状况存在的问题, 通过精准定位培养目标、创新教学模式, 加强实践教学环节, 提升教师素质, 加强就业指导与拓展, 提高学生综合素质与能力等多种途径可以有效地改善毕业生的就业状况, 提升其就业竞争力, 对于解决行业人才需求问题、提高职业教育质量具有重要意义。

6 结语

通过对职业院校环境艺术设计专业课程结构的研究和分析可以发现其存在的问题: 课程设置不合理、教学方法单一、缺乏实践教学环节、教师资源不足等。针对这些问题提出了优化课程设置、创新教学方法、加强实践教学环节和提高教师素质等方面的改革思路和建议, 旨在推动该专业教学的不断发展和完善, 培养更多优秀的环境艺术设计人才, 以满足社会的需求和提高职业教育的质量与声誉。

[项目来源]

四川省民办教育协会科研项目“民办职业院校环境艺术设计专业课程结构改革研究”(项目编号: 2021073)。

[参考文献]

[1]李琼. 湖南省高职院校环境艺术设计专业课程设置现状调查与发展研究[D]. 湖南师范大学, 2009.

[2]李元媛. 环境艺术设计专业理论课程现状的思考与探索[J]. 美术教育研究, 2020, (24): 164-165.

[3]米锐. 关于对高职院校校企合作平台的研究——以长江职业学院环境艺术设计专业为例[J]. 湖北成人教育学院学报, 2013, 19(2): 23-24.

作者简介:

王莉诺(1980--), 女, 汉族, 四川省成都市人, 研究生, 副教授, 研究方向: 艺术教育/艺术设计。