

基于大语文理念下中职语文德育与美育教学融合探究 ——以广西商业学校为例

杨莹

广西商业学校 广西壮族自治区柳州 545005

DOI: 10.12238/jief.v6i7.8859

[摘要] 现如今,德育教育与美育教育,都成了教育部关注的问题,学生的文化水平固然重要,但是在学习、生活和工作中,学业的高低并不能作为学生今后立于社会和为国实现“两个一百年”的大计的唯一标准,因此只有德智体美劳全面发展,才能更好的实现目标。因此进一步强化学校德育和美育人功能,构建德智体美劳全面培养的教育体系成为了学校教育的重要要求和目标。

[关键词] 中职语文;莲花德育;美育

Research on the integration of Chinese moral education and aesthetic education based on the concept of big Chinese

—— Take Guangxi Commercial School as an example

Yang Ying

Guangxi Commercial School, Liuzhou 545005, Guangxi Zhuang Autonomous Region

[Abstract] today, the moral education and aesthetic education, has become the concern of the Ministry of Education, the students' cultural level is important, but in the study, life and work, academic level is not as the students in the society and realize the "two one hundred" for the only standard, so only morality, intelligence and physique of all-round development, to better achieve the goal. Therefore, it has become an important requirement and goal of school education to further strengthen the function of school moral education and aesthetic education, and to build an education system of comprehensive training of morality, intelligence, physique, beauty and labor.

[Key words] Secondary vocational Chinese; lotus moral education; aesthetic education

为贯彻全国教育大会精神,全面落实立德树人根本任务,教育部于2020年1月制定了《中等职业学校思想政治、语文、历史课程标准(2020年版)》。2020年中共中央办公厅、国务院办公厅又印发了《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》。意见中,说明了美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。美育是审美教育、情操教育、心灵教育,也是丰富想象力和培养创新意识的教育,能提升审美素养、陶冶情操、温润心灵、激发创新创造活力。

一、总体要求

1. 指导思想。以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的教育方针,坚持社会主义办学方向,以立德树人为根本,以社会主义核心价值观为引领,以提高学生审美

和人文素养为目标,弘扬中华美育精神,以美育人、以美化人、以美培元,把美育纳入各级各类学校人才培养全过程,贯穿学校教育各学段,培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

根据2020年版的中等职业学校语文课程标准,以学生在培养语言认知与积累、语言表达与交流、发展思维能力、提升思维品质、审美发现与体验、审美鉴赏与评价、传承中华优秀传统文化、关注和参与当代文化以上8个方面全面提升。

二、中职语文教学现状

(一) 教学观念陈旧

现如今,在新课改的要求下,虽然对中职的语文教学提出全面的改革创新,但是教学的总现状还是不太乐观。学生普

遍不注重对文化知识的学习。没有结合学情和实际,在结合专业、年轻特点等方面思考,挖掘语文的魅力,灵活的运用互动式方法,激发学生学习兴趣,使学生缺乏学习语文的积极和主动性。

(二) 忽视中职语文特性

我们知道对于中职语文的教学内容与高中的语文教学有着很大的差异性,中职语文教学内容充满色彩感,是学生们学习其他科目的基础。但是一些中职院校的语文老师还按照传统讲授的方式授课,没有给学生们灌输语文知识的重要性,学生没有升学的压力。所以在学习的过程中会比较懒散,这样会严重影响到课堂教学质量。

(三) 中职语文的重要地位将日趋明显

从近年来的趋势来看,职教高考作为职业教育领域的一项重要制度,已经在多个省份和地区得到了广泛的推广和实施。职教高考打通了职业教育上升通道,为中职、高职、应用型本科贯通提供了多样化途径。学生可以通过职教高考升入专科、本科乃至研究生阶段学习,将为更多的学生提供多样化的升学途径和广阔的发展空间。考试科目:一般包括语文、数学、英语三门文化课,以及专业知识和专业技能等职业技能科目。今后,语文的重要性将日趋明显。

三、广西商业学校语文课程教学现状

(一) 开设课程多,语文教师人数不足

学校每个班级,在校四个学期,均开设语文课程,共计144个课时,其中第一学期为语文基础、第二学期为应用文写作、第三学期为演讲与口才、第四学期为服务口才。而专职语文教师人数仅为6人,兼职教师上课时数有限。给语文教学工作造成很大压力。在繁重的教学任务下,教师无暇思考提升教学质量和教学改革的问题,从而教学效果不佳,学生学习积极性下降,进入恶性循环。

(二) 学生基础薄弱,缺乏学习兴趣

该校中职学生首先都是来自周边农村,家庭经济条件较差,从小缺乏父母关心,对学习的心态大多比较懒散和不在乎,在这样十几年的生活中,这样的思想和性格形成很大程度影响了学生现在的行为习惯;其次,他们中很大一部分连初中都未读完,文化基础较差;第三他们认为,进入了职业学校,只要认真学好技能,毕业后找份工作即可,不在乎语文学科在内的文化基础课程,在思想认识上不重视,造成了他们学习态度不够端正,学习积极性不高的问题。

(三) 课堂教学形式单一、沉闷

课堂教学主要以讲授为主,照本宣科,无法激发学生的学习兴趣 and 热情。往往老师在讲台讲,学生在下面的现象,且有愈演愈烈,无法控制的现象。

此次还采用了调查问卷的形式,对学校21位语文老师进行了调查。学校共有语文专职及兼职教师共21人,其中6名

老师为语文专职教师,15人为兼职教师。目前学校在校生3513人,共有78个行政班级,专职老师中,90%的老师都兼顾有班主任、教研组长、党支部工作等其他工作。行政兼课教师每人每周人均上课的学时不超过5节。92%的老师感觉教学任务重,压力大,表示只想完成上课任务,没有精力去想教学改革的事情,有教学比赛除外。100%的老师认为,语文教学改革势在必行,只有形成全员育人的局面,才能让帮助学生提升核心素质,为国家培养德智体美劳全面发展的人。

四、广西商业学校“莲花德育”模式

广西商业学校“莲花德育”模式,是基于在商科背景下,以位于学校内的莲花山为喻,把莲花出淤泥而不染,濯清涟而不妖的品德,作为学生德育教育的背景,设计了莲花福娃“乐乐”及一系列德育主题活动,来打造健康向上的快乐校园文化。校园文化是学校的一种“教育场”,它不仅能陶冶师生的情操,规范师生的行为,而且能够激发全校师生对学校目标、准则的认同感和作为学校一员的使命感、归属感,形成强烈的向心力、凝聚力和群体意识,同时,还能对学生起到潜移默化的教育作用。学校以快乐校园为特色塑造健康向上的校园文化,一个快乐的商科校园必定培养出来的是心态积极向上、遇事乐观面对的服务于商贸各行各业的有用之材。

五、语文教学中开展德育和美育融合教育的重要意义

分析了目前职业院校语文教学现状后,我们可以有针对性地分析美育教育在课程体系中的重要意义,从而正确认识美育教育和语文教学的之间存在的关系,以及如何通过美育教育进而提升语文教学,实现“语文”教学的终极目标。

(一) 明确“美育”内涵,培育学生学习能力

首先,我们要明确什么是“美育”。美育并不是简单的审美教育,主要以情感式感化教育为主体,是培养学生认识美、发现美并且能够创造美的一种能力教育,通过美育教育促进学生的德、智、体的发展。我国近代著名的民主革命家和教育家蔡元培先生认为,美育是自由的,进步的,普及的。美育教育和语文基础性教学是双线并行的关系。教材按照散文、小说、诗歌、古文为主题分为不同单元,引导学生培养相应的语文素养。让学生在课堂中体会语言美的基础上,感悟生活中的自然美、社会美、人情美,树立学生正确的审美观导向,培养学生正确的人生观、价值观和世界观。让学生明确学习目标,了解学习的目的和意义,具备一定的学习能力。

(二) 提升学生综合素养,增强学生学习兴趣

美育教育是一种无形的教育,是一种情感感化式教育,不像语文基础知识那样枯燥,能够在潜移默化中培养学生的创造力、想象力、认知力,更能够提升学生的综合素质和创造能力。将情感教育搬进课堂,改变枯燥的教学模式,能够积极调动起学生学习的积极性和自主性。语文教学就是为了在做好“听说读写”的基础上,培养学生对“美”的正确认识,学会欣赏“美”,

更会运用“美”，这样才能真正做到将书本知识应用到现实中去。如果说中职部的“美育”教育只是培养学生基础性的价值观念，那么对于高职学生而言，美育教育更是未来职业规划路上很重要的一笔。但是受到目前社会上一些急功近利风气的影响和一些不正确的社会舆论的引导，使得学生的在校学习往往只埋头于专业知识技能的学习提升方面，而严重忽略了美育素质的培养。实际上，美育素养的提升不仅是对学生自身审美水平的提升，更是对学生德智体美劳全身心全方位的综合性提升。我们总是学习国外的设计理念，欣赏国外的艺术设计，感慨他们天马行空的艺术创造能力，而往往忽视了这些艺术美、行为美背后的东西，这些都和美育教育密不可分。

(三) 完善教学模式，树立学生健全人格

作为学校教师，我们首先要明确的是学校的职责是培养学生具备一个健全人格的“人”，其次才是对学生学识的培养。现代社会错综复杂，各路媒体林林总总，我们正处在青春期的学生很难在各种诱惑面前保持一个清醒的头脑，择优选择，这个时候就需要我们教师，尤其是基础课教师，课堂上一遍遍重复强调基础知识的同时，应将美育教育融入课堂，用情感化教育感染学生。比如中职语文课本中有一篇老舍先生的《我的母亲》一文，就是通过几件小事写出了对母亲的怀念与感谢，课文结构很好分析，但是这种母爱的伟大，其“伟大”之处是需要老师通过一些教学手段让学生去充分感受的，比如教师有感情地朗读课文，同时配上合适的背景音乐；由学生深情演绎每一则小故事，体会人物的内心情感；或者教师如讲故事般介绍当时的社会背景，从侧面烘托出当年一位单亲母亲的不易。让学生在教师美育教育的引导下体会作者笔触背后的情感表达，感悟蕴含在课文后面的品格，从而帮助学生树立正确的价值观。

五、语文教学中将德育和美育融合的方法

(一) 主题与主题结合，德育与美育融合发展

广西商业学校根据“莲花德育年历”来设计主题月活动，在活动的同时，也注重将美育教育融入到德育教育中。如：“紫荆花节”主题活动方案中，按照学校“莲花德育”年历安排，结合柳州市自然特色，鼓励、倡导广大师生热爱柳州、热爱学校，在三月的春风中发现自然之美、环境之美、人文之美，陶冶情操、培育美德，揭发、反对假冒伪劣之丑恶现象，开展“美、丑”教育，组织了一系列学生德育活动。其中包括“莲花学子爱龙城，美丽商校靓新颜”活动、“美丽商校幸福时光”师生校园摄影作品（抖音作品）大赛、“植树节”种树、护绿活动、“商科莲花学子养成教育”活动、组织学生观看“3.15”晚会、各班召开主题班会，班主任结合摄影大赛开展“美、丑”教育、出版“3.15”黑板报等活动，全方位、有针对性开展主题活动教育。在语文课程的教学过程中，教师也将融入主题月活动内容，对学生开展美育和德育的教育。

(二) 转变教学方法，充分激活课堂

充分利用多媒体教学手段，创设生动真实的语言环境，调动学生学习兴趣。一是合理利用网络音像资源。图画、视频、录音等多媒体资源，可以给学生全方位感受案例，使教学变得生动、形象、活泼，更容易激发学生兴趣，引起有意注意，加深印象，帮助学生持久记忆。二是适当运用多媒体课件。教师依据教材内容和授课的德育教育要求，制作各具特色的教学课件，不仅可以丰富教学内容，还可以使情景模拟真实化，视听演说统一化，有效提高教学的效率。

德国教育家第斯多惠说过：“教育的艺术不在于传授本领，而在与激励、唤醒与鼓舞。”好的评价手段不仅可以满足学生的成就感，而且可以激励学生产生不断向上的进取精神。教师在上课时可根据教学内容、学生年龄特点等因素，对学生进行多元化评价，以提高课堂评价的利用率和有效性。教师评价、学生互评、小组互评，都可以让学生充分表达意见，也锻炼学生注意语言美的魅力所在。

(三) 全员育人，上下齐心

广西商业学校指定了全员育人的制度，从任课教师、社团指导老师、宿舍管理员、班主任、行政管理人员为队伍的育人氛围，全校上下一心，形成合力。先后成立德育工作坊研究人员报告和德育工作坊。

结语：

教育教学、管理和服务涵盖了学生学习成长的整个过程和诸多环节。教育教学环节是获取知识、提高素质、锻炼能力的主渠道；高水平的管理和服是对人才培养的有力支撑，蕴含在管理和服务工作中的理念和思想，往往被学生在潜移默化中所接受。高校要深入挖掘和发挥各项工作的育人职能，让教书育人、管理育人、服务育人、环境育人形成良性互动，为高素质拔尖创新人才的成长创造良好的环境。教书育人。教师，是育人的主力军，在教书育人、引导学生成才中起着重要的作用。高校各门课程都具有育人功能，所有教师都负有育人职责，教师的品德、人格、态度等都会潜移默化地影响学生。学校要在政策上明确体现人才培养是教师的首要职责，要认真改进教师工作的评价激励制度，更加注重人才培养的水平与质量，要大力加强师德建设，引导教师以自身良好的师德引领学生成才。

【参考文献】

- [1]姚亦婷.中职语文教学的现状、问题及对策研究.[J].学周刊, 2024(27): 26-27.
- [2]马林莉.立足核心素养 优化课堂教学——中职语文单元整合教学模式的实践研究.[J].知识文库, 2024(13): 32-35.
- [3]钟瑞 李彬.基于“文化传承与参与”的中职语文古诗文教学策略探究.[J].安徽教育科研, 2024(06): 89-91.

作者简介：杨莹（1986年8月）女，壮族，广西河池，讲师，本科，研究方向：中职语文教育。