

高中美术特长生课程管理和教学方法探究

王志兵

广西西林民族高级中学

DOI:10.32629/jief.v2i6.960

[摘要] 当前,在我国社会发展速度不断加快的过程中,校园教育事业走上了最新的发展道路,特别是高中校园内部,学生面临着高考,各类特长生的教育工作也随之开展。本文就是以美术特长生为例,重点探究学生在管理过程中的具体开展方法,希望能够从学生的实际出发,找到最佳的教育开展路径,以此促进学生全方面的发展和进步。

[关键词] 高中; 美术; 特长生; 课程管理; 教学方法

中图分类号: G633.955 **文献标识码:** A

艺考在近些年得到了人们的热捧,校园为了能够培养出更多艺术类型的人才,也开始关注和重视艺考教育工作的开展情况,所以很多高中开设了美术特长生的教育。而美术特长生在管理工作的开展方法,以及教学形式上需要有所调整,这样才能够保证学生符合当前社会发展的需求,同时也能够从根本上促进学生的成长和进步。所以,本文也对高中美术特长生的教育和管理方法进行了详细的分析,希望能够优化教学开展策略,提高学生学习效果。

1 调动积极性,提高学习兴趣

所有课程上知识的学习,都依赖于教师对于学生学习兴趣激发的情况,只有达到最佳的标准,才能够让学生对所学习的知识产生浓厚的欲望和兴趣,高中美术特长生也是如此。想要真正地提高学生的学习兴趣,教师需要从几个方面着手:

第一方面就需要营造良好的艺术氛围,让学生在最佳的学习环境下,真正的感受到美术知识学习所具有的趣味性,感受到艺术的魅力,这也是学生学习兴趣培养的关键所在。高中美术特长生的班级中开展教学阶段,教师可以让学生转化以往的学习方式,主动地参与到课堂中,如,组织学生大家团聚在一起绘画相应的作品,鼓励学生能够把自己所绘画的作品进行展示,相互之间探讨和指正,这样就能够达到最佳的教学效果。

第二方面就是需要建立起良好的师生关系,通过师生之间情感的调动,学生能够提高知识学习的主动性,也能够激发起学生对于美术知识学习的热情。在整个教学的过程中,教师可以以朋友的身份在学生的身边,分享自己曾经美术知识学习过的经历,让学生对于课堂所学习的内容产生更多的兴趣。同时也积极地与教师交流自己的思想情感,以便于教师能够更加深入走入学生的内心,从根本上对学生进行调动和引导,这些都能够改变当前美术特长生的学习现状,提高校园内部管理和教学的质量。

2 结合文化课,加强教学效果

在高中阶段课程知识学习的过程中,美术特长生面临着比普通学生更大的压力,他们需要在学习的阶段,把专业课程和文化课程之间的关系进行有效的调节,只有这样才能够达到共同进步的目的。在这一层面进行分析,教师可以从几个方面对学生进行引导:(1)做好课程之间的相互融合,在实际教学的过程中,教师需要根据每名学生的具体情况,结合学生专业课程的基础,尽可能地让学生选择适合自己的知识内容,把一些比较复杂、老旧的知识点进行舍弃,使学生的专业课程和文化课程的学习水平能够共同得到提升;(2)多给学生一些鼓励,有一部分特长生经常会认为自己的美术水平学习效果不佳,逐渐失去了信心,导致专业课程学习不好,而文化课程也出现了落后的情况。在这种情况下,教师就需要真正的激发起学生的学习热情,探究

学生知识学习的潜能,让学生能够自主地完成相关的任务,最大程度地使学生参与到美术学习的过程中,同时树立起学习的信心,这些都能够帮助美术特长生快速的成长和进步。

3 因材施教,改善教学的质量

高中阶段校园内部所学习的美术课程内容,直接关系到美术特长生的高考中的具体考试情况,学生美术的考核成绩,也影响到学生未来的专业水平,所以在实际教学的过程中,教师也需要根据学生专业的知识学习状况,有针对性地对学生的教育和引导,让学生能够真正的发挥出自身的能力和优势,参与到美术学习的过程之中。教师也需要利用不同的方法,因材施教地进行知识点的渗透,例如:教师可以按照学生当前美术知识学习的状况,采取分层教学的方法,根据不同的训练和学习目标设计,帮助学生在原有的基础上得到最大的进步。也可以让学生自由地进行组合,按照绘画能力强弱进行小组的划分,组间同学共同学习、共同进步、共同提高。与此同时,教师需要采用循序渐进的教学方法,利用阶段性的形式,由简到繁,让学生能够在学习的过程中减少压力,实现稳步提高学生绘画效果,以及文化课程水平的目的,只有这种方法才能够达到当前高中校园内部,美术特长生教育工作的效果最大化。

4 结论

综上所述,这个世界上的任何事物都在不断的发展,也呈现出各种各样的变化,所以也经常会遇到一些最新的情况,在高中校园内部美术特长生的培养过程也是不例外的。因此,在教学工作实践开展的过程中,教师还需要积极的找到正确的课堂教育开展策略,以此应对在学生成长过程中所出现的各种各样的新情况,这样才能够达到最佳的课程管理效果,也能够找到正确的教学方法,帮助学生合理地把文化课程与专业课程的学习时间进行安排,最大程度地提高学习的效果,助力学生未来的成长和发展。

[参考文献]

[1]梁茜.高中美术生创新能力培养与提升方法探析[J].艺术评鉴,2019(06):135-136.

[2]张毅才.城乡高中美术特长生的学习自律力养成研究——以广州市增城区荔城中学为例[J].美与时代(中),2017(11):104-105.

[3]吴江东.普通高中美术特色班“4321”造型基础选修课程模式构建[J].美术教育研究,2017(19):96-99.

[基金项目]

本文系中国管理科学研究院教育科学研究所规划课题《高中美术鉴赏课“活”起来的实践策略研究》(课题编号JKS2436)研究成果。