

# 基于青少年群体的红色精神宣传现状以及提升路径探析

## ——以井冈山精神宣讲为例

韦银艳

安徽省芜湖市安徽师范大学花津校区

DOI:10.12238/mef.v8i1.10127

**[摘要]** 青少年是祖国的未来,加强红色精神教育已经成为社会的共识,本文以井冈山精神为例,通过对青少年群体的红色精神宣传现状发现,存在积极性不高、认知不准确、实践体验少等问题,并针对问题,从氛围营造、形式创新、强化宣传等方面提出建议,以增强革命传统教育和红色教育的实效性、持续性和覆盖面。

**[关键词]** 红色精神; 红色文化; 红色宣讲

中图分类号: G0 文献标识码: A

### Analysis on the status quo of red spirit publicity based on teenagers

——Take the Jinggangshan Spirit lecture as an example

Yinyan Wei

Anhui Normal University Huajin Campus, Wuhu City, Anhui Province

**[Abstract]** youth is the future of the motherland, to strengthen the red spirit education has become the consensus of the society, this paper in jinggangshan spirit, for example, through the red spirit of teenagers propaganda, the enthusiasm is not high, inaccurate cognition, less practice experience, and in view of the problem, from the atmosphere, form innovation, strengthen the propaganda Suggestions, to enhance the effectiveness of revolutionary tradition education and red education, sustainability and coverage.

**[Key words]** red spirit; red culture; red propaganda

## 引言

国家领导人指出:“革命传统教育要从娃娃抓起,既注重知识灌输,又加强情感培育,使红色基因渗进血液、浸入心扉”。在信息发达的时代,大众对红色文化的了解的途径是多元化的<sup>[1]</sup>。作为新时代的青年,传承红色文化必须立足当代的问题,提高全民对红色文化的认识主动性。因此,亟须用青少年更愿意接受的新颖有趣的方式弘扬红色文化,以更加生动直接的方式赓续红色精神、传承红色基因。

### 1 相关概念

#### 1.1 红色精神概念

红色精神是指中国共产党领导中国人民在革命、建设、改革各个时期所形成的伟大革命精神<sup>[2]</sup>。而红色精神作为一个学理性概念,学界多以中国共产党精神谱系、中国共产党红色革命精神、中国共产党革命精神表述。即它是中国共产党所领导的,在马克思主义中国化的进程中熔铸的伟大精神成果,其本质是马克思主义的中国化、时代化<sup>[3]</sup>。由此可见,红色精神是确保中

国共产党永续发展的力量源泉,是弘扬伟大民族精神的价值导向,是进行伟大自我革命的精神密钥,是构成社会主义核心价值观的文化基础丰富人民精神文化生活的重要载体,更是实现中华民族伟大复兴的不竭动力<sup>[4]</sup>。

#### 1.2 红色文化概念

“红色文化”是中国共产党领导中国人民在长期的革命和建设实践中积淀、创造、整合形成起来的一种特定的文化类型红色文化在形式与内容上有着特定的物质载体与丰富的精神内涵<sup>[5]</sup>。红色文化是物质文化和精神文化的有机统一体:物质文化一般包括革命战争遗址、纪念地等实物;精神文化即新民主主义革命时期形成的政治制度、革命精神、革命传统等<sup>[6]</sup>。物质文化是红色文化的载体,精神文化是红色文化的核心与灵魂。

#### 1.3 传承红色精神的重要性

1.3.1 红色文化的传承是建设中国社会主义先进文化的客观需要

在党的二十大报告中强调了文化建设与文化自信的重要之处,而红色文化作为我国社会主义文化的重要组成部分,是红色精神的内涵体现,是中国共产党和广大人民群众共同作风、信念、精神品质和思维方式的集中展现,为实现中华民族伟大复兴的中国梦提供着不竭的动力。

### 1.3.2 红色文化的传承是增强青少年文化自信的需要

一个国家的红色文化软实力是一个国家文化软实力的重要组成部分,这种传承和普及红色文化的行为措施有利于国家文化软实力的提升,彰显一个国家在国际上的战略地位<sup>[7]</sup>。青少年作为一重要群体,有利于增强其民族自信心,从理论自信,道路自信,制度自信出发,树立起当代青少年的文化自信,更加深刻的认识与体会中国文化的源远流长与博大精深,坚持中国特色社会主义道路自信<sup>[8]</sup>。

1.3.3 传承红色文化是培育青少年践行社会主义核心价值观的客观需要

红色文化作为一种社会意识,融入人民的生活之中,一件件历史上对中国特色社会主义道路的探索,汇聚成思想的源泉,更加激励广大人民群众投身到祖国的建设<sup>[9]</sup>。红色文化与社会主义核心价值观相辅相成,它从中国革命的光荣历史总结出来,以其生动的内容、极强的感染力,传承红色文化进而才能引领时代、引领社会。学习的过程同样也是在将红色文化融入到青少年的社会主义核心价值观的培育之中,帮助青少年坚定理想信念,增强了民族自豪感与历史使命感,树立正确的理想信念<sup>[10]</sup>。

## 2 调研过程

文章主要围绕青少年群体,以问卷调查、实地访谈等形式展开,一是调查广大青少年群体对红色精神的了解程度;二是探究调查对象心中最愿意接受的红色精神传播的途径和方法;三是探寻红色精神在青少年群体成长中的价值;四是调查红色精神传播的意义。问卷共分为四个部分,分别从“人口统计学特征”、“井冈山相关知识认知情况”、“宣传红色精神形式偏好”、“宣传红色精神存在问题”四个模块探究。

## 3 数据分析结果

本次实践使用问卷调查法以及实地访谈法对十个社区中的中小學生群体进行调查,共收集254份有效问卷,访谈20名学生。将问卷数据录入SPSS系统中并对数据进行描述分析、多重响应分析等,对所得结果进行研究分析。

### 3.1 井冈山精神的基本认知情况探析

首先对安徽省芜湖市社区内的中小學生群体进行“井冈山精神基本认知情况”的调查,通过最基本的问题了解传播度。数据统计显示,96%的青少年未去过江西省井冈山市,有受访者表示:“不知道去井冈山玩什么,我们更喜欢去一些有娱乐设施的地方。”由此可得,大部分学生未去过井冈山一是由于青少年出行更希望前往娱乐场所,井冈山市对其没有较大的吸引力;二是井冈山距离芜湖市较远,出行不易,对此受访者一致表示去过芜湖市“王稼祥纪念馆”。其次85.7%的中小學生知道井冈山位于

江西省,说明井冈山作为中国革命的摇篮,其知名度较高。大部分中小學生听说过井冈山精神并且认为需要传承井冈山精神。有受访者表示“我们的幸福生活来之不易,这种红色历史必须要记住,红色精神也要记住。”因此可以看出新时代的中小學生具有较强的责任感和使命感。

### 3.2 红色精神的传承的主要途径探析

对社区小学们的了解红色文化的途径进行频率分析发现,通过“上网浏览、查阅资料”的形式获得红色文化的相关知识的占比最多,占26.7%。其次是教师讲解(25.7%)、阅读相关书籍(23.8%)、浏览官方媒体(15.8%),占比最少的是实地考察(7.9%)。有同学表示:“我们在课堂上也会学习红色的历史故事,比如《朱德的扁担》这种课文,在上课时,老师会给我们讲解这些革命故事。”由此可知随着互联网技术的发展,网络调查逐渐成为中小學生查阅资料的主要平台。除此之外,学校的教育也是学生增长知识的重要途径。

通过对中小學生对宣传红色精神的形式偏好的频率分析发现,受访者希望通过学校教育系统的进行学习红色知识占比最多(30.40%),占比最多。其次是利用媒体网络(20.6%)、组织相关的主题文化活动(17.6%)、设计文创产品(16.7%)等。“我觉得我更喜欢老师在课堂上普及知识,让我有深刻的印象。”不少同学表示在学校中的学习更加的系统,这符合文化源于历史,具有阶段性的特点。红色文化源于红色历史,在历史中探究这些红色精神则更加让人身临其境,感受颇深。按照一定的历史顺序,将“红色精神具体包含哪些”、“分别具有什么样的内涵”等进行一个科学的学习才能让红色基因真正的注入到青少年的血脉。

### 3.3 宣传过程存在问题分析

数据分析显示,有一半的学生认为宣传的内容形式单一、缺乏互动性内容,有同学表示:“我们只通过老师讲的形式获取这些知识,感觉活动更加丰富多彩就好了。”从此可以看出传承红色精神一定要注重形式,丰富多彩的内容和多样的形式更能增强学生对红色文化的了解和认知。除此之外,要关注宣讲中只注重形式而忽略了核心的、实质的内容。一场宣讲、一次活动都要具有核心的知识问题,这些知识要求零错误。所以无论是学校的课堂还是志愿的讲解,都要把真正的宣传落实到位,真正地落实实质内容传播到位。另外,缺乏创新和缺乏体验感也是存在的问题。整体来看,要想把红色的文化真正的扎根于中小學生心中,打好基础继而创新非常重要。

## 4 存在问题与策略

### 4.1 存在问题

中小學生处于义务教育阶段,对课本学习的知识较为信服,并且大多数同学愿意通过系统的课程了解和历史,而通过此次宣讲和调研可发现以下问题:

#### 4.1.1 部分人对红色精神的学习积极性不高,宣传难度大

在宣讲过程中,部分同学对此不感兴趣,不积极参与也不互动,这就是缺乏主动性的表现。甚至有同学认为这些知识是虚无缥缈的,学习这些并没有什么用处。

4.1.2 多数人对红色精神的了解不够系统,存在部分认知错误

在宣讲过程中,多数同学对红色精神的了解是混乱的,比如分不清红色精神和建党精神和井冈山精神的关系。这是一种对红色文化没有系统的了解的体现。

#### 4.1.3 多数人缺少实地调查经验,缺乏认识与情感

大多数人没有真正前往红色精神所在地进行参观感受。实地调查是学习感悟红色知识最直接的路径,通过与历史遗迹、文物面对面的接触会使知识自然而然地吸收。如果只进行异地宣讲、线上学习而没有实地参观的话,对知识的感受就大打折扣。

#### 4.2 提升策略

为了有效推进青少年的红色精神教育,我们需要从教育途径、教育形式等多方面入手,有效推进青少年的红色精神教育。

4.2.1 加强学校红色精神教育,营造传承红色精神的社会氛围

学校是中小学生学习 and 成长的主要场所,也是红色精神教育的重要阵地。学校在课堂上和课外活动中,可以多方面地向学生传授红色历史和文化,让他们对红色精神有更深刻的认识和理解。同时,也要在社会上形成一个良好的舆论环境,让更多的人关注和支持红色精神教育,为学生提供更多的正面引导和榜样。

#### 4.2.2 创新教育形式,提高学习红色文化主动性

红色精神教育不能只停留在传统的课堂讲授和书本阅读上,而是要结合现代科技和媒体,采用更多元化和互动化的方式,激发学生的兴趣和参与度。比如,我们可以利用VR、视频影像等手段,让学生身临其境地感受红色历史场景;或者我们可以开展一些红色历史绘画、演讲、辩论等活动,让学生在展示自己的过程中感受到红色精神的魅力。

#### 4.2.3 鼓励实地调查,增强体验感,切身感受红色文化

实地调查是学习红色历史与文化的最直接和有效的方式,通过亲眼看到和亲耳听到红色精神的发源地和传承地,可以让学生更加真切地理解红色精神的内涵和外延。因此,我们要鼓励学生在有条件的情况下,前往一些具有红色历史意义的地方,如井冈山、延安、西柏坡等,亲身体验红色精神的力量和影响。同时,我们也要注意保护和利用好这些红色资源,让它们成为我们传承红色精神教育的宝贵财富。

#### 4.2.4 增加红色精神教育的实效性、持续性和覆盖面

红色精神教育不仅是传授知识,更是培养情感,激发爱国热情。为了让学生真正感受到红色精神的价值和意义,要将红色精神教育与学生的实际生活和学习相结合,让他们在实践中体验

红色精神的作用和影响。可以通过举办志愿服务活动、加强典型宣传、举办红色体验活动,强化校地合作等方式,不断提升红色教育在青少年群体中的深度和广度。

## 5 结语

面向青少年群体的红色教育任重道远要不断拓宽教育途径,提供多样化的红色精神教育,营造良好氛围,但也需要注意教育方法的灵活性和个性化,以及平衡教育的传承和创新发展。通过红色精神教育,树立青少年正确的价值观,增强爱国情感,并发展他们的思想品质与社会责任感的。

## [参考文献]

[1]郭超磊,周育昕,李若君,等.当代大学生在探索宣传中赓续红色血脉的路径探析——以上海电力大学会宁红色精神探索宣传实践队为例[J].品位·经典,2022,(23):70-72.

[2]陈欣.新时代传承红色文化的路径探析[J].汉字文化,2021,(14):169-170.

[3]红色精神的内在特质、价值意蕴及其赓续开新[J].湖南人文科技学院学报,2023,40(03):13-19.

[4]邓显超,邓海霞.十年来国内红色文化概念研究述评[J].井冈山大学学报(社会科学版),2016,37(01):29-39.

[5]葛茂奎,李爽,王佳宁.井冈山红色文化融入大学生社会主义核心价值观培育研究[J].佳木斯大学社会科学学报,2018,36(02):98-100.

[6]李明啸,顾亦一,周晟.凝聚时代力量 传承红色精神——“三下乡”社会实践活动的探究[J].农村.农业.农民(B版),2021,(11):50-52.

[7]王娜,赵根漩.新时代用好红色资源的理论内涵与实现路径[J].河北经贸大学学报(综合版),2024,24(03):43-49.

[8]张郴,侯国林,黄震方.以红促教·秉红扬志——育、学、行融合的旅游课程教学创新实践[J].南京师范大学学报(工程技术版),2024,24(03):55-59+75.

[9]全泽龙.“建学讲做传”五位一体的“一站式”学生红色文化社区建设研究[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(16):135-137.

[10]廖立胜.数字媒介生态下红色精神传承与传播研究——评《红色影视传播与青年国家认同研究》[J].传媒,2024,(15):100.

## 作者简介:

韦银艳(1995--),女,汉族,安徽阜阳人,硕士研究生,助教,思想政治教育,学生管理。