

# 基于立德树人视域的高校古代文学经典教育策略

张玉亭

冀南技师学院

DOI:10.12238/mef.v8i1.10136

**[摘要]** 国无德不兴,人无德不立。立德树人是高校教育的根本任务。古代文学经典蕴含着丰富的德育教育素材,是开展德育教育,推进立德树人工作的重要载体。本文阐明了立德树人与古代文学经典教育的关系,系统梳理了古代文学经典中德育教育元素,并从课堂教学角度出发,探讨了立德树人视域下高校古代文学经典教育策略。

**[关键词]** 古代文学经典; 立德树人; 德育教育

中图分类号: G40-012.9 文献标识码: A

Strategies for educating ancient literature classics in universities based on the perspective of cultivating virtue and nurturing talents

Yuting Zhang

Jinan Technician College

**[Abstract]** A country cannot prosper without virtue, and a person cannot stand without virtue. The fundamental task of higher education is to cultivate virtue and talent. The classic literature of ancient times contains rich materials for moral education and is an important carrier for carrying out moral education and promoting the work of cultivating virtue and nurturing people. This article elucidates the relationship between the cultivation of moral character and the education of ancient literary classics, systematically sorts out the elements of moral education in ancient literary classics, and explores the educational strategies of ancient literary classics in universities from the perspective of classroom teaching.

**[Key words]** Classic of ancient literature; Cultivating virtue and nurturing people; Moral education

## 引言

国家领导人强调,要把立德树人贯穿基础教育、职业教育、高等教育各领域,融入思想道德教育、文化知识教育、社会实践教育各环节。立德树人是高校教育的根本任务,是培育新时代中国特色社会主义建设者和接班人的重要举措,是推进教育现代化、建设教育强国的首要问题。中国古代文学蕴含着丰富的德育教育资源,是滋养当代学生心灵、塑造其高尚人格的精神源泉。依托古代文学经典开展立德树人教育可发挥事半功倍的效果,有助于教育引导广大学生进一步提升对中华经典文化的理解和认识,增进民族文化认同,树立文化自信,实现内化于心,外行于行,达到知行合一的教育目的。但目前不少高校对于古代文学经典教育挖掘不够,未能充分发挥其立德树人作用,进一步开展相关研究,具有一定理论价值和教育意义。

## 1 深刻理解立德树人的内涵

立德树人由“立德”“树人”两个词语组成,“立德”出自《左传·襄公二十四年》:“太上有立德,其次有立功,其次有立言,虽久不废,此之谓三不朽。”“立德”在这里特指树立良好德

行,从教育视角来看,就是指教育引导广大大学生,培育良好价值观念,提升个人修养,自觉将个人理想与祖国前途命运结合在一起,转化为前进的强大动力。“树人”出自《管子·权修》:“一年之计,莫如树谷;十年之计,莫如树木;终身之计,莫如树人”。 “树人”重点强调人才培养的重要性。新时期高校“树人”的根本任务,就是培养拥护党、热爱祖国、热爱人民的新时期“四有”新人。立德与树人二者不是割裂的,而是一个整体,立德是基础、是手段方式,而树人是宗旨和目的。惟立德,方能树人,二者之间是递进与统一的关系。新时期,广大高校要坚持把完成立德树人根本任务作为首要教学目标,融入到学校各方面工作中,培养德智体美劳全面发展的新青年。

## 2 理清立德树人与高校古代文学经典教育之间关系

中国古代文学是高校汉语言文学专业的重要课程,教学内容跨越千年历史,从先秦诸子百家的哲学思想,到唐诗宋词的风雅颂美,再到明清小说的市井百态,内容丰富、思想深邃,具有高度的思想性、艺术性、审美性,对于传承弘扬中华传统文化,培养良好价值观念,增强民族文化自信,砥砺爱国情怀等方面具有

重要价值,是开展立德树人教育最好的平台和载体。依托古代文学经典开展立德树人教育可发挥事半功倍的效果。

首先,古代文学经典中蕴含的朴素的唯物主义观点、对宇宙人生的理解以及良好的个人品德、家国情怀等,是开展德育教育最好的素材,比如《论语》的“仁者爱人”、《孟子》的“浩然正气”、《礼记》的“修身齐家治国平天下”、《大学》的“克明峻德,皆自明也”、宋大儒张横渠的“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”等等,这些都可以直接运用到立德树人教育中。

其次,中国古代诗歌具有高度的艺术性和审美性,言字如其人,文如其心。诗歌展现了诗人的丰富的情感、不畏艰难的品质以及民族精神、家国情怀,依托古代诗词进行德育教育,可以更好理解诗词意境以及作者情感,引发思想共鸣,培育价值情怀。比如《诗经》《骚》以抒情言志,兴、观、群、怨,在审视社会,批判现实,反思历史方面具有重要价值,是开展德育教育良好素材;李煜的《虞美人·春花秋月何时了》表现了故国深深的思念和无尽的哀愁;苏轼的《赤壁赋》气势磅礴、引人入胜,引发学生逆境中思考以及对人生的感悟。

中国古代文学经典,具有丰富的思想内涵、情感寄托以及高度的艺术性和审美性,依托这些传承经典开展德育教育,可以让德育工作更加丰满、更有内涵,让德育教育更有深度、更接地气,不再是讲大道理与空洞的说教。此外,古代文学经典覆盖中华上下千年,内涵十分丰富,可为德育教育提供源源不断的资源,通过跨文本阅读、比较文学研究、联系现实等教育模式,可进一步发掘古代文学经典德育元素,赋予新的时代内涵,帮助学生建立正确的道德观念和价值判断标准,激发责任感与使命感。

### 3 古代文学经典中优秀德育元素的梳理

中国古代文学经典是中华民族文化的宝库,包括四书五经、魏晋遗风、唐诗宋词、元曲、明清小说等,是中华民族千年智慧的结晶,思想深邃,博大精深,蕴含着丰富的德育教育元素,是立德树人最生动的素材。经梳理总结,并结合立德树人工作要求以及社会主义核心价值观等内容,提取其中“有志”“修身”“报国”“仁孝”四个部分的德育元素进行论述。

#### 3.1 有志

有志,意为志向,即心中的想法,努力的方向。有志者事竟成,胸有大志者才能成大器。“有志”既是古代文学经典中的重要内容,也是新时期“四有”信任的标准之一。在中国古代经典文学中,有着大量关于有志方面内容:东晋祖逖与刘琨“闻鸡起舞”,立志报国;三国时期《诸葛亮集诫外甥书》“夫志当存高远”;宋代大儒朱熹曾言:“为学须先立志。志既立,则学问可次第着力。立志不定,终不济事”;范晔《后汉书·耿弇传》:“有志者事竟成也”;清朝蒲松龄做出千古绝对:“有志者,事竟成,破釜沉舟,百二秦关终属楚;苦心人,天不负,卧薪尝胆,三千越甲可吞吴”。理想和志向,是指引人们前进的灯塔,没有远大的理想抱负和志向,人生必将失去前进的目标,犹如行尸走肉。通过古代

文学经典,有助于进一步引导广大学生坚定理想信念,强化责任担当,在建设祖国的伟大实践中书写人生华章。

#### 3.2 修身

修身,意为修养身心,是一种德行和德性,儒家主张慎独自省,格物致知。新时期,修身含义更加丰富,在于筑牢理想信念,砥砺党性修养,全面践行社会主义核心价值观,加强自省自律、自我完善、自我发展。当前社会是一个浮躁的社会,功利主义、享乐主义沉渣泛起,修身对于教育引导学生树立正确的人生观、价值观、历史观,坚定理想信念,砥砺爱国情怀等方面都具有重要价值。古代文学经典中包含大量“修身”方面内容。诸葛亮《诫子书》中有云:“静以修身,俭以养德。”强调修身为君子安身立命之本;北宋诗人林逋“恐惧者,修身之本。事前而恐惧则畏,畏可以免祸;事后而恐惧则悔,悔可以改过。”强调修身对于约束个人行为的重要意义;《礼记·大学》“古之欲明明德于天下者,先治其国。欲治其国者,先齐其家。欲齐其家者,先修其身。”强调“修身”是治国理政的最基础工作。通过针对性教育,引导学生向古代诗人看齐,不断提升个人修养,塑造良好价值观念和个人品格。

#### 3.3 报国

报国,意为报效祖国,是爱国主义的集中体现。中华上下五千年,爱国主义一直是贯穿于中华民族发展的永恒主题词,在这片辽阔的土地上,中华儿女用自己的热血和精忠报国,书写了一片片动人篇章。在中国古代文学经典中,各类爱国主义古代文献、诗歌琳琅满目,感受屈原著《离骚》“虽九死其犹未悔”的忠贞情怀;王昌龄的《出塞》“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山”的壮志豪情;岳飞《满江红》“壮志饥餐胡虏肉,笑谈渴饮匈奴血”的雄心壮志;文天祥“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的精忠报国;林则徐的“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”的担当作为;这些都是立德树人教育最生动、最有感染力的“教材”,教师要善于运用这些古代文学经典,结合课程思政、实践教学活动,组织立德树人教育,激发广大学生爱党爱国、维护民族团结稳定、勇于担当作为的伟大精神,勇担历史使命、书写无愧于时代的青春华章,把爱国之心化为报国之行。

#### 3.4 仁孝

仁孝,是仁爱孝悌的简称,仁爱是指家庭成员之间、氏族亲人之间的亲爱,以及对他人的同情、关心和爱护。“孝悌”则是孝敬父母、友爱兄弟姐妹。仁爱孝悌是儒家推崇的道德准则,也是社会主义核心价值观的重要内容。在中国古代文学经典中,关于“仁爱孝悌”的方面的内容非常丰富,古代文学经典中塑造了多个孝道典型形象:《论语》中被孔子赞赏的闵子骞、孟庄子、舜;《左传》中舍身救父的伍尚、伍员;《木兰诗》中替父从军的木兰;《三国演义》中的徐庶等。《孝经》则是孝文化之首,虽然有一些封建成分,但奉亲、敬亲、立身、谏亲、孝丧等思想依然值得我们学习。当前,不少大学生都是独生子女,从小娇生惯养,自我性强,缺乏为他人考虑,忽略亲情、排斥孝道。依托古

代文化经典开展立德树人教育，有助于培养大学生仁爱精神，塑造和谐家庭，树立正确的家庭观，促进和谐社会稳定。

#### 4 基于立德树人视域的高校古代文学经典教育策略

##### 4.1 完善教学任务大纲，明确课堂教学目标

目标是行动的先导。新时期高校古代文学经典教育工作，要坚持德育与智育相结合，针对教材内容特点，结合专业实际，制定德育教学目标，确保每个章节、每个教学单元都能直接或间接地支撑德育目标的实现。要加强中国古代文学课程思政建设，充分发掘教材思政元素，新时代中国特色社会主义思想、社会主义核心价值观相融合，教育引导学生在学习古代文学经典相关知识的同时，充分体会古代文学经典背后的价值观念与人文精神，充分体会到社会主义制度的优越性、社会主义文化的先进性，培育学生的文化认同感、民族自豪感，进一步坚定理想信念，砥砺爱国情怀，在润物无声中实现德育教育工作。

##### 4.2 深入挖掘德育元素，有机融合到课堂教学

中国古代文学经典蕴含着丰富的德育教育元素，开展立德树人教育可发挥事半功倍效果。教师要善于梳理总结、提炼加工，形成教学资源，并有机融合到课堂教学中。要善于把握德育教育的切入点，在合适时机进行拓展教育，防止德育教育过于直接和突兀。比如在组织《中国古代文学(二)》唐诗宋词部分教学时，可引用经典人物、经典作品进行分析，杜甫《春望》《蜀相》具有很强代表性，不仅反映了作者本人忧国忧民、渴望建功立业的内心情感，更是对社会现实的映照，集中体现了其爱国主义情怀。因此在组织教学中不仅要把握诗作的知识性内容，也要让学生熟悉作者生平和背景，学习古人之精神，启发当下爱国主义教育，实现共情与共鸣。

##### 4.3 改革教学模式方法，提升课堂教学效果

加强高校古代文学经典的立德树人教育，教学模式方法是关键。教师要善于营造学习情境，充分利用信息化教学手段，采取视频观看、问题导入等方式，提高课堂吸引力。要不断创新教学方法，更多尝试混合式教学、翻转式教学法、案例式教学法、项目式项目法，增强学生课堂主体地位，引导学生在交流互动中、思想碰撞中形成正确的人生观、价值观、世界观和历史观，塑造良好的个人品格，砥砺爱国主义精神，增强民族文化自信。

#### 5 结语

新时期，“立德树人”应成为古代文学经典教育的主旋律。高校要进一步完善教育目标、创新教育模式、改进教学方法，强化课程思政，充分发挥课堂教学这个主渠道作用，充分发挥中国古代文学经典的德育教育，努力培育爱党爱国、奉献担当的“四有”青年，更好完成立德树人的根本任务。

#### [参考文献]

- [1]林丽君.高职院校中国古代文学德育元素教学改革分析[J].学周刊,2024,(28):17-21.
- [2]屈玉丽,王亭.中国古代文学课程思政的融合教育——以塔里木大学汉语言专业为例[J].三角洲,2024,(10):129-132.
- [3]王雪,林佳宜.立德树人视域下职业本科院校大学语文课程思政教学策略探究[J].国家通用语言文字教学与研究,2024,(02):67-69.
- [4]杨允.“立德树人”视域下大学生古代文学经典教育研究[J].渤海大学学报(哲学社会科学版),2020,42(05):123-128.

#### 作者简介：

张玉亭(1971--),女,汉族,河北馆陶人,研究生,古代文学,汉语言文学,心理学,高级讲师,冀南技师学院。