

# 艺体类本科生英语词汇习得策略探究

李玲

昆明城市学院

DOI:10.12238/mef.v8i1.10151

**[摘要]** 本文旨在探讨艺体类学生大学英语词汇学习策略,通过对比实验和问卷调查,分析了不同策略对艺体类本科生词汇记忆、理解和应用能力的影响,研究结果显示,相较于传统词汇学习策略,结合艺术类学生特点的教学策略,能够显著提高学生的学习效果和兴趣,也能开拓学生的国际视野,更能促进他们全面发展,为未来的专业发展和国际交流打下坚实基础。本文的研究结果对大学英语词汇教学,特别是针对艺体类学生的大学英语教学,具有一定的实践指导意义。

**[关键词]** 学习策略; 文化蕴含词汇; 英语词汇学习; 艺体类学生

中图分类号: G0 文献标识码: A

the Research of English Vocabulary Learning Strategies for Art and Physical Education Students

Ling Li

Kunming City College

**[Abstract]** This paper aimed to explore the vocabulary learning strategies of Art and Physical Education students. Through a comparative experiment and a questionnaire survey, the study analyzed the impact of different strategies on the students' vocabulary memory, comprehension, and application abilities. The results showed that, compared with traditional vocabulary learning strategies, teaching strategies tailored to the characteristics of Art and Physical Education students could significantly improve students' learning outcomes and interest. The research findings have practical guiding significance for college English vocabulary teaching, especially for the Art and Physical Education students.

**[Key words]** Learning strategies; Culture-based vocabulary; English vocabulary learning; Art and Physical Education students

## 引言

随着全球化的加速,英语作为国际交流的主要语言,其重要性日益凸显。大学英语作为高等教育的重要组成部分,对于艺体类学生来说,既是专业学习的辅助工具,也是跨文化交流的重要桥梁。良好的英语能力不仅有助于他们获取国际艺术资讯,还能拓宽他们的艺术视野和创作思路。然而,艺体类学生在英语学习,尤其是词汇学习方面,往往面临诸多挑战,如缺乏兴趣、记忆困难等。本文将从艺体类学生的英语学习现状出发,探讨有效的词汇学习策略。

## 1 国内外词汇习得研究现状

国内外学者对词汇学习策略进行了广泛研究。这一领域的研究不仅涉及理论框架的构建,还涵盖了实践应用的效果评估。其中,Waring(2002)在其研究中尖锐地指出了传统词汇教学模式存在的若干关键问题。他指出,传统方法往往倾向于一次性向学生灌输大量的新词汇,这种“填鸭式”的教学方式不仅增加了学生的学习负担,还可能因为缺乏足够的复习和巩固导致记忆

效率低下。此外,传统词汇教学还常常忽视了词汇在实际语境中的灵活运用,导致学生虽然能够识别词汇的基本含义,但在实际写作或口语表达中难以准确、恰当地使用这些词汇,从而影响了语言综合运用能力的提升。为了更全面地理解词汇学习的复杂性,Henriksen(1999)提出了一个具有开创性的词汇发展三维模型。这一模型不仅关注词汇量的扩展(即词汇的广度),还强调了词汇知识深度的培养,包括词汇的精确意义、语法特征、搭配习惯以及在不同语境下的恰当应用等。Henriksen的模型为词汇教学提供了新的视角,鼓励教育者在教学过程中不仅要增加学生的词汇量,更要帮助他们建立起对词汇深层次的理解和运用能力。针对艺术类学生的英语词汇学习,现有研究已经意识到该群体学习需求的特殊性,多数关注于兴趣激发、专业结合等方面,但缺乏对不同学习策略效果的比较研究。

国内词汇学习策略的研究在广度和深度上也在不断地发展。近年来,人们对词汇习得的研究主要集中在以下几个方面:从心理语言学分析母语与二语习得的关系;将不同学习阶段作

为变量进行研究;基于语料库,比较研究二语习得者与本族语者之间的差异;探讨不同学习者接受与产出词汇能力发展上的特点。何安平与徐曼菲(2003)研究了中国大学生英语口语词汇的习得。文秋芳与丁言仁(2004)研究了英语专业学生对于高频词汇的习得情况,并对口语与书面语的词汇习得进行比较分析。张文忠和吴旭东(2003)提出了词汇习得的认知心理模式。

## 2 艺体类学生词汇习得策略的调查与研究

### 2.1 艺体类专业学生英语词汇习得现状分析

由于艺体类学生在中学阶段更侧重于艺术专业课程的学习,对英语课程的重视程度相对较低,导致词汇量积累不足。英语词汇学习方法过于单一,缺乏创新和多样性。更多地依赖传统的死记硬背方式,这样不仅效率低下,而且容易导致词汇记忆的遗忘和混淆。认知上他们往往认为英语词汇学习与自己的艺术专业无直接关联,因此缺乏学习的动力。能看懂一篇规范文字 35%左右的内容,让学生用基础词汇口述日常话题或完成一篇符合大学英语四级要求的议论文、记叙文习作或段落翻译,则显得有些力不从心。

### 2.2 词汇习得策略研究结果

首先,研究以云南昆明某民办高校艺体专业学生为研究对象,该校艺术类学生分成了艺术生和体育生两大块,周课时均为四学时,所使用的教材为艺体学生专用英语教材。本研究采用对比实验法,将所教授班级学生随机分为实验组:A、B、C和对照组D。A、B和C三个实验组采用情境模拟、隐喻认知和专业融合等新型词汇学习策略,D组则采用传统的词汇记忆方法——背诵法。实验周期为一个月,通过词汇测试收集数据,分析不同策略对艺术类学生词汇学习效果的影响。试验发现结果如下:

表1 词汇策略

策略名称	实验组别	实验前词汇量测试平均分	实验后词汇量测试平均分	词汇习得增长率	显著差异(P值)
情景模拟	组A	1000	1250	25%	<0.05
隐喻认知	组B	1000	1200	20%	<0.055
专业融合	组C	1000	1300	30%	<0.01
背诵法	对照组D	1000	1150	15%	>0.05

根据表1,研究将实验对象随机分为不同组别,每组分配一种学习策略,在试验开始前对实验对象进行词汇测试,并算出各组平均分,试验结束后再次对实验对象进行词汇测试,并算出各组平均分,同时算出了各组词汇习得的增长率。并统计出各组试验数据的显著差异值,用于判断不同学习策略之间的效果是否存在差异,从上表不难看出策略学习组的P值小于0.05,有较为显著性差异。

其次,在总结多年的艺体类大学英语教学时,作者发现良好的学习氛围(师生关系、生生关系)对于艺体类学生学习英语也大有裨益。社会情感策略作为二语习得词汇策略中的一种,与社

会活动和情感管理有关,包括通过与人(如教师、学生等)交往、合作来获取信息。为使发现更具说服力,作者也将社会情感策略用于同批艺体类学生的大学英语词汇习得的调查研究中。通过问卷调查分析,结果显示如下:

表2 社会情感策略

习得策略	忽略干扰	互相合作	调节情绪
比例	45.03%	29.58%	33.39%

根据表2,二语习得策略中的社会情感策略的调节情绪以及合作策略使用率普遍较低。在词汇习得出现问题时,超1/3的习得者选择了自动忽略干扰因素(如:缺乏社交互动;学习过程中缺乏与他人(如教师、同学等)的交流和互动;情感管理不当;学习过程中无法有效管理自己如焦虑、恐惧、挫败感等的情感状态;文化背景差异:学习者与目标语言国家的文化背景存在差异,这种差异可能影响词汇的理解和运用。)而不足1/3的习得者选择与他人合作学习。

## 3 艺体类学生英语词汇教学启示

实验结果显示,实验组学生在词汇记忆方面表现显著优于对照组,因此在教学中,更应采取不同的教学方法实施教学,培养学生词汇习得策略的意识和认知便于更好的应用。

第一英语词汇教学需注重习得者学习策略的培养与实践。教师在教学中应逐步渗透、运用词汇学习策略作为指导,教师应鼓励学生根据学习要求、以及长期目标,来设定清晰、具体且可实现的词汇学习目标。这些目标可以是短期的,如每天掌握一定数量的新词汇,也可以是长期的,如通过阅读英文原著入门版来提高词汇量和理解能力。根据任务自主安排学习计划和学习方法,使习得者在扩展词汇的过程中,能明确自己的学习任务,学生能够更有方向性地投入到词汇学习中,避免盲目性和随意性。

第二英语词汇教学需加强文化背景教学。词汇是语言学习的基础,而词汇的文化内涵是词汇学习的重要组成部分。在英语词汇习得过程中,学习者往往只关注词汇的概念意义,忽视其文化内涵,从而产生理解上的偏误,导致文化盲点的产生,甚至导致交际的失败。在英语词汇习得中,文化盲点主要表现为学习者对词汇文化内涵的误解或忽视。在不同的文化背景下,词汇的文化涵义更多地表现为相互之间质的差别。很多词汇带有各自民族、文化涵义,其不同的比喻性、象征性可赋予它们具有本质区别的联想意义。因此,在英语词汇教学中,教师应注重文化背景知识的介绍,帮助学习者了解词汇背后的文化内涵,帮助学习者加深对英语词汇文化内涵的理解。例如,在英语中的“dog(狗)”往往表示赞赏之意,而汉语中的“狗”则常常带有贬义。以《E英语教程2》Unit 2Dog talk:Every dog has its day为例,课文开篇第一段第一句话就提到“美国人使用的很多表达里都还有“dog(狗)”这个词。接下来的段落中每段一个主题,每个主

题中都有与“dog”相关的表达法,例如谈到人生境遇时的“Every dog has its day(人人都有走运时)”;谈到夫妻间闹脾气的时候会用“in the dog house(打入冷宫)”;也会用“the dog days of summer(三伏天)”“it's raining cats and dog(下着倾盆大雨)”。在教材对应的听力任务—Passage Listening中也介绍了和“cat(猫)”这个词有关的英语表达法,如“When the cat's away, the mice will play.(山中无老虎,猴子称霸王)”,可见文化内涵在英语学习中的重要性,如果学生仅仅学习英语词汇的概念意义,那么对这篇课文和听力文章的理解和把握就会有偏差,出现教与学均无效果的局面。但是,学生一旦了解了这些表达的文化内涵后,教师进一步鼓励学生与中国文化中相似的部分,例如十二生肖及其文化内涵,进行对比,整个过程既有输入也有输出,不但教学效果明显,而且还激发了学生的学习兴趣 and 积极性。

第三把握策略,增加成功使用的概率,提升学生的学习兴趣。英语词汇教学重点应在趣味性较强,出现频率较高的词汇上,尤其是实词。同时,必须与大学专门用途(ESP英语)教学结合起来,让他们意识到学有所用,将专业术语以及日常生活与英语词汇联系起来,进一步激发学生学习的愿望,使词汇习得成为用英语表达生活、提炼生活过程的英语词汇,因此教学的实践性须重视起来。例如,在体育专业的英语课程上,词汇以及阅读材料的选择应以体育知识为主,如奥运会、篮球、排球等赛事和相关术语。这种结合专业知识的词汇学习方式,有助于学生在实际情境中运用所学词汇,提高语言运用能力。英语词汇教学还应注重实践性。教学中想方设法把消极词汇转为积极词汇,引导学生通过编写故事、复数课文、总结课文等课堂活动,实现学习的有效性。同时,在词汇教学中注重情境相似性和情绪生理状态相似性的影响,使习得者能触景生“词”,睹物思“词”。这需要教学中通过轻松愉快的学习过程、生动有趣且针对性强的学习内容来形成情景式的学习模式。艺术类学生可以通过隐喻认知策略,将抽象概念具体化,从而加深对词汇的理解和记忆。例如,可以通过隐喻来解释一词多义现象,帮助学生理清多义词义项之间的隐喻性关系。这种策略不仅可以提高学生的词汇学习效果,还可以培养他们的隐喻能力和语言创造力。

第四英语词汇教学需注重社会情感策略。运用小组合作的方式,通过考查和练习测试等进行定期检查,根据检查结果,及

时纠正词汇学习过程中出现的错误。加大现代教育技术在教学中的辅助作用,加强学生自主学习能力,选择合适的方法,及时监控自己的学习过程,评估学习结果,及时调整词汇学习的策略,控制学习中的消极情绪。控制学习中的消极情绪也是社会情感策略的重要组成部分。面对学习困难或挫折时,学生需要学会调整心态,保持积极乐观的态度。教师可以通过心理疏导、榜样示范或团队建设等方式来帮助学生建立自信,克服焦虑和恐惧等负面情绪。同时,教师还应鼓励学生相互支持、共同进步,营造一个积极、和谐的师生和生生氛围。

#### 4 结束语

艺体类学生在英语词汇习得策略上展现出独特的个性与需求,这源于他们专业学习的特殊性、思维方式以及学习习惯的差异。在大学英语教学过程中,教师应该充分认识和尊重这些特点,加强对学生学习策略和社会情感策略的认知培养,并着力树立学生对英语文化背景的意识,英语词汇文化背景教学在帮助学生更好地理解记忆词汇、激发学生的学习兴趣 and 积极性、提升学生的跨文化交际能力、培养学生的全球视野和跨文化意识以及提高英语阅读和写作能力等方面都具有重要意义。因此,在英语教学中,教师也应注重文化背景知识的传授和文化意识培养,全面提高学生的英语水平和跨文化交际能力。学习策略、社会情感策略的认知培养和文化内涵的传授三位一体的教学思路,不仅有助于提升学生的英语词汇学习效率和大学英语教学的成果,更能促进他们全面发展,为未来的专业发展和国际交流打下坚实基础。

#### [参考文献]

- [1]向晓红,张越,黄倩.高校艺术类学生英语词汇习得策略研究[J].学园,2015(26):56-57.
- [2]刘国辉.以培养词汇能力为导向的英语词汇教法拟[J].山东外语教学,2011(5):40-45.
- [3]范琳,刘振前,李旭奎.非英语专业学生词汇记忆策略训练研究[J].外语教学,2008,29(1):33-40.
- [4]姜晓瑜.英语词汇习得策略比较研究[J].沈阳教育学院学报,2009,11(3):46-48.

#### 作者简介:

李玲(1981—),女,怒族,云南省兰坪白族普米族自治县人,硕士研究生,副教授,专职教师,外国语言学及应用语言学。