

核心素养引领下小学美术渗透传统节日文化的教学实践

魏菲

云南省普洱市墨江哈尼族自治县团田镇小学

DOI:10.12238/mef.v8i1.10153

[摘要] 中华文化源远流长、博大精深,是中华民族永葆生机与活力的精神核心,传统文化作为中华文化的重要组成部分,蕴含着丰富的文化内涵。在小学美术教育教学过程中渗透传统节日文化,对于提升学生的文化素养和美术核心素养具有重要意义。基于此,本文从小学美术传统文化渗透教学现状出发,探究核心素养导向下传统节日文化对于小学美术教育教学的重要作用,提出几点小学美术渗透传统节日文化教学的策略,以期为偏远地区美术学科的教育教学提供一些参考借鉴。

[关键词] 核心素养;; 传统节日; 教学实践; 偏远地区

中图分类号: G613.6 文献标识码: A

The core quality leads the primary school art permeates the teaching practice of traditional festival culture

Fei Wei

Primary School in Tiantian Town, Mojiang Hani Autonomous County, Pu'er City

[Abstract] Chinese culture has a long history, extensive and profound, and is the spiritual core of the Chinese nation's vitality and vitality forever. Traditional culture, as an important part of Chinese culture, contains rich cultural connotation. The infiltration of traditional festival culture in the teaching process of primary school art education is of great significance to improve students' cultural accomplishment and art core accomplishment. Based on this, this paper starts from the elementary school art traditional culture teaching situation, to explore the core literacy guide the traditional festival culture for the important role of primary school art education teaching, put forward some elementary school art infiltration traditional festival culture teaching strategy, in order to remote areas art education teaching to provide some reference.

[Key words] core literacy; primary school art; traditional festival; teaching practice; remote areas

新课程改革和素质教育的发展要求小学美术实现高质量的教学,核心素养下,要求教师既要做好美术基础知识的教学,又要注重在教学中进行传统文化的渗透。传统节日文化作为传统文化的重要组成部分,在美术教学中也具有举足轻重的作用,渗透传统节日文化教学,不仅有助于促进学生美术学科综合素养的发展,还有助于弘扬和传承传统节日文化,增强学生的民族文化自信^[1]。因此,在美术教育教学中,教师需要提高对传统节日文化渗透教学的认识,深入挖掘传统节日教学资源,开展多元化的教学实践,不断创新教学形式,加强学生对传统节日文化的理解与认识,进一步培养其美术核心素养。

1 核心素养引领下小学美术渗透传统节日文化的重要性

1.1 丰富美术教学内容,加强学生艺术感受

在小学美术课堂渗透传统节日文化教学一方面能够丰富美术课堂教学内容,另一方面能够加强学生对美术艺术的体验,提

高其感悟美、欣赏美的能力。传统的美术教学课堂,教师往往侧重于美术基础理论知识与技能的教学,教学内容具有局限性和单调性,学生很难在单一的教学内容下激发学习的兴趣,感受美术艺术的魅力。而渗透传统节日文化的美术课堂,不仅丰富了美术学科教学内容,借助传统节日文化的渗透教学还有助于丰富学生的审美体验,让学生既感受到美术学科的艺术魅力,又感受到优秀传统文化的魅力,促使学生积极主动投入美术课堂学习,提高课堂教学效率,完成美术学科培养学生核心素养的目标。

1.2 促进核心素养的培养和学生的全面发展

核心素养要求下的小学美术教学,课程教学目标发生转变,不再单纯以提高学生的艺术知识水平为目标,而是转向以提高学生综合素养为目标,致力于培养全面发展的学生。在此目标导向下,教师需要转变教学观念,将核心素养的培养作为美术学科的教学目标,在美术课堂中渗透传统节日文化,进一步提高美术

教学质量,实现核心素养的培育目标。传统节日文化中蕴含着中华民族丰富的精神内涵,体现着中国人的价值观念,渗透传统节日文化的美术教学不仅内容更加丰富,丰富的教学内容还表现出极强的教学价值,对于促进学生美术知识技能的提升和思维能力的发展具有重要作用,同时还能够激发学生的想象力和创造力,培养学生的创新意识,帮助其形成正确的人生观、价值观,提高其艺术审美水平^[2]。

1.3 弘扬和传承优秀传统文化,增强学生的文化自信

我国的传统文化资源历史悠久,广博丰厚,是中华民族永续发展的根与魂,弘扬和传承优秀传统文化是每个公民的责任。传统节日文化是传统文化的重要内容,在小学美术中的渗透教学具有重要意义。小学阶段学生的思维、认知都处于发展的黄金时期,在小学美术课堂中渗透传统节日文化教学能够获得良好的效果。小学美术学科中蕴含着较为丰富的传统节日文化教学元素,在课堂中渗透传统节日文化,能够帮助学生更加全面地了解传统节日中蕴含的美术文化,调动学生的美术学习热情,引导其主动参与到美术课堂中去,进而提升课堂参与度,提高美术教学效率和质量,确保传统节日的渗透教学有序开展,实现弘扬与传承优秀传统文化的目标^[3]。

2 小学美术教学中渗透传统节日文化教学的现状

2.1 缺乏重视度

随着新课程改革的贯彻落实,传统文化的渗透教学在美术学科中越来越受到重视,但是仍有部分教师缺乏对渗透教学的认识。部分教师认为小学阶段的学生认知和思维理解较弱,进行理论性较强的传统文化教学具有一定的难度,很难调动学生的学习积极性,因而在实际的课堂教学中忽略传统节日文化的渗透教学。另外,部分美术教师缺乏渗透教学的能力,在进行传统节日文化渗透教学过程中受专业知识和能力局限,往往在教学设计和实践教学过程中只是机械式地照搬传统节日元素,未能将之与美术学科实际教学情况进行有效融合,导致实际的渗透教学效果不理想,不仅有可能阻碍美术学科的正常教学,还不利于文化素养和美术核心素养的培养。

2.2 教学方式缺乏创新

美术学科渗透传统节日文化教学具有重要意义,想要充分发挥传统节日文化在美术学科教学中的价值,必须选择与美术学科教学内容与学生实际情况相符合的、具有可行性的教学方法^[4]。然而,就现阶段美术学科渗透教学而言,部分教师在教学过程中仍采取传统的知识讲解与技能传授为主的教学方式,教学方法单一,缺乏实践教学,学生很难在渗透教学中深入把握传统节日文化内涵,也不利于美术综合素养的提升。

3 核心素养引领下小学美术渗透传统节日文化的策略

3.1 深入挖掘美术教材中的节日文化资源

小学美术教材中与传统节日有关的内容较为丰富,在核心素养下小学美术学科的渗透教学需要深入挖掘教材本身具有的传统节日教学资源,围绕美术教材内现有资源设计和开展渗透

教学活动,提升学生在学习过程中的文化传承意识。例如,人教版小学美术教材中蕴含着丰富的传统节日元素,如《中秋月儿圆》《对折剪纸》《快乐的节日》《元宵节里挂彩灯》等章节都与传统节日文化息息相关。教师在开展这些章节的教学时应格外注意传统文化的渗透,带领学生了解中国传统节日文化,了解不同节日风俗、特色,如清明节踏青祭祖,端午节赛龙舟、吃粽子,中秋赏月、吃月饼,除夕守岁,春节贴春联,元宵节放花灯、吃汤圆等,围绕这些风俗特色,教师可以进一步带领学生了解不同节日的起源与发展,以历史典故、故事传说引入,具体解释不同节日风俗形成的原因,在渗透教学中增强学生对节日文化的了解,提升其文化认同,培养其民族情感,促进核心素养的进一步培育^[5]。

3.2 结合传统节日文化,开展美术节日主题创作

小学美术课堂进行传统节日渗透教学是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要举措。美术学科教材本身就具有丰富的传统节日教学资源,这为教师的渗透教学奠定了基础,美术教师需要认识到传统节日渗透教学对于提升学生核心素养的重要性,在进行美术教学活动设计时应加强传统节日的融合教学。教师可以通过结合传统节日文化,开展美术节日主题创作,例如,根据春节的节日特点,可以进行组织开展“福”字设计活动,根据端午节赛龙舟的风俗,开展龙舟绘画活动。在以节日为主题的美术教学实践过程中,教师需要根据相关节日特点,引导学生先观察、了解节日文化风俗特色,感受传统节日文化的内涵,然后再结合实际进行“福”字设计、剪窗花、制作春联、画龙舟等实践操作。借助这一形式,不仅能够提高学生的美术技能,激发其美术学习兴趣,还能够培养学生的文化自信,激发学生深入探究节日文化的主动性。

3.3 引入传统节日元素,丰富美术教学内容

小学美术学科渗透传统节日的教学不仅需要挖掘教材中现有的教学资源,还需要引入传统节日元素,进一步丰富美术渗透教学内容,调动学生的学习主动性,提高美术课堂的教学效率。中国的传统节日习俗存在地区差异,各个地区在庆祝某一节日时既存在相似性又存在差异性,例如,南方地区和北方地区存在节日饮食上的差异。教师需要认识到这一差异性,在渗透教学过程中带领学生了解不同地域节日风俗习惯的不同,随后可以结合美术课程教学内容引入相关的传统节日元素,例如中国画、书法、剪纸等,可以通过教授学生这些传统技艺,让学生在动手实践过程中感受传统艺术的魅力,体会节日文化的深刻内涵^[6]。例如,春节期间,教师可以为学生布置绘制年画,创作剪纸的任务,加深学生对传统艺术蕴含的丰富文化底蕴的理解。

3.4 开展实践活动,增强学生传统节日文化体验

小学美术课堂上,开展实践活动是渗透传统节日文化的一种有效方式,不仅能够丰富学生的课堂体验,还能加深学生对传统节日文化的理解和感受。首先,教师需要结合节日特点组织活动,针对每个传统节日的独特性,教师可以设计相应的美术实践活动。例如,端午节时,可以组织学生进行香囊制作比赛,让学生

了解香囊的制作过程和端午节的历史背景;中秋节时,则可以指导学生制作月饼形状的绘画或手工制品,让学生感受中秋团圆的气氛。其次,学校可以邀请民间艺人进行现场教学,为了让学生更直观地了解传统节日文化,教师可以邀请当地的民间艺人走进课堂,进行剪纸、泥塑等传统技艺的现场教学。借助面对面的教学方式不仅能激发学生的学习兴趣,还能让学生近距离感受传统文化的魅力。此外,还应开展课外实践活动,在允许的情况下,教师可以组织学生走出校园,进行课外实践活动。例如,在春节期间,可以带领学生参观当地的庙会或灯会,让学生在实践中感受春节的喜庆氛围;在元宵节时,则可以组织猜灯谜活动,让学生在游戏中学习传统文化知识。通过多样化的美术渗透传统节日的实践活动,偏远地区的小学美术课堂不仅能变得更加生动有趣,还能让学生在轻松愉快的氛围中学习和传承传统节日文化。

3.5 创设教学情境,提升渗透教学效果

在小学美术教学中,为了更有效地渗透传统节日文化,教师可以通过创设丰富多样的教学情境,提升教学效果,激发学生对传统节日的兴趣和热爱。首先,可以模拟节日场景,在美术课堂上,教师可以根据传统节日的特点,模拟节日场景,如春节的庙会、元宵节的灯会、中秋节的赏月等,通过布置场景、悬挂灯笼、摆放节日道具等方式,营造浓厚的节日氛围,让学生仿佛置身于真实的节日环境中,感受传统节日的魅力和文化内涵。其次,可以开展角色扮演游戏,结合节日故事和习俗,教师可以设计角色扮演游戏,让学生扮演节日中的不同角色,如春节的舞龙舞狮队员、端午节的赛龙舟队员等,通过角色扮演,学生不仅能更深入地了解节日习俗,还能在互动中增强团队协作能力。此外,将故事讲述与绘画结合,传统节日往往蕴含着丰富的历史故事和传说,教师可以通过讲述这些故事,激发学生的兴趣,然后引导学生将这些故事以绘画的形式表现出来,这种方式既能锻炼学生的绘画技能,又能加深他们对传统节日文化的理解。最后,教师可以进行跨学科融合教学情境设置,增强传统节日的渗透效果,以“春节”为例,教师可以语文学科王安石的《元日》诗为引,为学生创设一个“千门万户曈曈日,总把新桃换旧符”的教学情

境,让学生感受春节的节日文化氛围,而后可以引导学生自己制作“桃符”,将春节节日习俗自然融入到美术课堂教学和学习中来。通过教学情境的创设,偏远地区的小学美术课堂不仅能更有效地渗透传统节日文化,还能激发学生的学习兴趣 and 创造力,为学生的全面发展奠定坚实的基础。

4 结语

综上所述,小学美术教学中渗透传统节日的教学具有十分重要的意义,不仅有助于丰富美术学科教学内容、创新教学形式,进一步提升教学质量和效率,还有助于弘扬和传承中华优秀传统文化,增强学生的文化认同和文化自信,促进学生美术综合素养和核心素养的发展。小学美术教师应当充分认识到传统节日文化在美术教学中的关键作用,不仅要有效利用其优势,还需精准把握美术教学的核心目标与方向,力求将传统节日文化的渗透做得更加巧妙与自然,从而持续提升美术教学的实效性。

【参考文献】

[1]周丹萍.核心素养下将中国传统文化融入英语教学的策略[J].亚太教育,2024(7):58-61.

[2]刘佳佳.核心素养下小学美术教学弘扬优秀传统文化的路径分析[J].中文科技期刊数据库(引文版)教育科学,2024(4):77-80.

[3]孟玉峰.核心素养引领下小学美术教学弘扬优秀传统文化的路径研究[J].炫动漫,2024(11):290-292.

[4]董聪慧.基于核心素养下初中美术教学中渗透传统文化的策略[J].中国科技经济新闻数据库 教育,2024(4):146-149.

[5]霍建英,韦莹,任宝艳.简析传统节日文化融入小学美术教学的实践策略[J].中文科技期刊数据库(文摘版)教育,2024(5):163-166.

[6]陈琳.核心素养背景下小学美术融入传统文化教育的探索[J].教育艺术,2024(1):10.

作者简介:

魏菲(1991—),女,汉族,云南墨江人,本科,一级教师,研究方向:小学美术教学。