

项目教学: 培养中职生工匠精神的有效路径

冯岩

海南省华侨商业学校

DOI:10.32629/mef.v2i4.106

[摘要] 本研究通过对工匠精神在服务行业内涵的提炼,构建“四个维度十大要素”工匠精神内容框架,结合中职生教育实际,以项目教学为基本路径,通过学生学习、生活中可见式量化,打磨生成“工匠精神”行为标准模式,打造校园、班级、课堂三个训练平台,形成全方位可持续养成机制,在日常的学习生活中逐步变成“小工匠”。

[关键词] 项目教学; 工匠精神; 有效路径

Project Teaching: An Effective Way to Cultivate the Spirit of Craftsmen in Secondary Vocational Schools

Feng Yan

Hainan Overseas Chinese Commercial School

[Abstract] This study builds the “four dimensions and the top ten elements” craftsmanship content framework through the refinement of the craftsman spirit in the service industry, combined with the vocational education of secondary vocational students, taking the project teaching as the basic path, through student learning and life, visible quantitative, polished to create a “spirit of craftsmen” behavior standard model, to create three training platforms from the campus, class, classroom, form a comprehensive sustainable development mechanism, gradually become a “small craftsman” in the daily learning life.

[Keywords] project teaching; spirit of craftsmen; effective path

项目教学是当今职业教育教学改革发展的方向和趋势。在职业教育中,项目教学是指师生通过共同实施一个完整的“项目”而进行的教学实践活动。其最显著的特点是“以工作过程为导向,项目为主线、教师为引导、学生为主体”,其中的“项目”既可以指以生产一件具体的、具有实际应用价值的产品为目的的工作任务,也可以是一项服务。本研究探索透过项目教学实践,在校园、班级管理和课堂教学不同的实践平台逐步渗透“工匠精神”培养,使学生将其内化于心,外化于行,让“工匠精神”落到实处。

1 工匠精神: 相关内涵与内容构架

工匠精神的内涵学界尚未有统一的界定。科隆大学的学者罗多夫将工匠精神的特点总结为“慢、专、创新”,华中师范大学李宏伟教授认为“工匠精神是指工匠们对设计独具匠心、对质量精益求精、对技艺不断改进、为制作不竭余力的理想精神追求”,我国学者李晓伊和王丽媛皆认为“工匠精神属于职业精神的范畴,是从业人员的一种职业价值取向和行为表现”。日本“秋山木工”的负责人秋山利辉先生在《匠人精神: 一流人才育成的30条法则》提出了:“一流的匠人,人品比技术更重要”,文中不断强调学生们技术需要磨砺,但更应该注重匠人的品质锤炼,这点对于中职院校的职业素养培养具有很强的现实指导意义。综合学界的论述,笔者认为工匠精神是爱岗敬业、求实创新、用心专注的职业态度,精湛的职业能力和追求极致的精神。工匠精神的内涵并非一成不变,而是随着时间发展而不断丰富。通过对高星级酒店运营与管理专业相关企业多方多维度调

研,结合对大国工匠与优秀毕业生成功经验的访谈、总结,我们提炼出服务行业“工匠精神”四个维度十大要素:(1)职业道德: 爱国敬业、遵纪守法。(2)职业目标: 恒定、专注。(3)职业过程: 态度、自律、耐心、自省。(4)职业行动: 团队协作、创新。

2 中职生现状: 项目教学与工匠精神的交汇点

中职生基础普遍较弱,学生学习习惯与方法欠佳,缺乏刻苦学习的精神,遵守纪律、关心他人与集体的观念比较弱,依据加德纳的多元智能理论,中职学生绝大多数属形象思维为主的智能发展类型,适合“做中学”,理论上讲,适合以行动为主线的教学。但因为这些学生长期偏差的学习态度、思维方式、知识基础和不良的行为习惯,不能适应项目教学的要求,不能主动探究,缺乏团队意识,距离专注、恒定的职业目标有差距,达不到现代企业大量需求的有工匠精神的现代职业人标准,导致“德技双修”工匠供不应求的人才缺口,产生了严重的供给侧不足,即高素质技能型人才匮乏,出现人才供求“剪刀差”。

因此,推进项目教学改革,渗透“工匠精神”元素,让学生更有效地“做中学”,实现教学做合一,透过项目教学有效引领锻造学生的“工匠精神”势在必行。

3 培养工匠精神路径: 以项目教学为轴心的三平台建设

项目教学主要由内容、活动、情境和结果四大要素构成,“强调以工作任务为依托组织教学内容,以学生为主体开展教学活动,以多样化的解决任务的策略展示学习成果”,是一种按照市场、行业、企业的要求,有针对性地进行专业技能教学,从而更具体、更

实际、更适合企业人才规格要求的一种教学模式。中职生的成长成才离不开校园文化、班级管理、课堂教学三个不可缺少的平台。因此,以项目教学为轴心,把“工匠精神”四个维度十大要素融入校园、班级、课堂训练平台,是培养学生工匠精神的有效路径。

3.1 搭建特色校园文化平台,助推工匠精神培育,让学生树立正确价值观,培养职业道德

以大教育为内容,营造与学校特色和专业特点相吻合的育人情境,搭建特色校园文化平台,将社会主义核心价值观贯穿于工匠精神培育的全过程,让学校的每一个场所都浸润产业、行业元素和职业元素,突显专业特色的工匠精神,追求“校园无闲处,处处都育人”境界。通过开展传统文化和企业文化进校园活动,大国工匠进课堂,增强学生对工匠精神的认同感。利用校园广播、微信、网站等宣传“大国工匠精神”,组织工匠精神演讲比赛,进行成果展示,培养学生爱国、爱校、爱专业、爱岗位、遵规守纪的职业道德。把项目教学内容、活动、情境和结果四大要素嵌入自然而然的环境当中,形成浸润式、熏陶式隐性教育实践,助推工匠精神培育。

3.2 创设职业情境,在班级管理中融入工匠精神

班级管理是对学生进行素质培养的主要阵地,运用项目教学,根据专业岗位特点,以工作过程为导向,明确目标,落实任务内容,对班级中的各种资源进行计划、组织、协调、控制和反馈,在管理中培育工匠精神。

以五星级饭店运营与管理专业为例,在实验班建设中,班干部按照企业岗位需求设置职务,在班级生活中体验“上学即上班、上课即上岗”的模拟职业情景,按照企业运营模式开展班级活动。例如总经理助理即班长、后勤部长即劳动委员、领班即学习小组组长、客房管家即宿舍长等。依据学校班级、教室、宿舍管理实施办法,实验班制订班级公约,班级口号即企业制度文化及企业口号,班集体建设即企业团队建设等等。通过制定若干个任务项目,组织各种班级活动,打磨学生的行为标准,通过标准的量化与落实,制定出优秀班集体实施计划,每日每月每学期反复强化宿舍、教室、文明礼仪、课堂要求等标准,每天进行结果考核、反馈,针对出现的问题,及时处理并整改。一年来实验班收获多项班级荣誉,如文明班级、教室和宿舍、优秀班(团)干部、文明之星、服务之星、三好学生等,增强学生自信心和成就感,引导学生先学做人后学技艺,培育他们热爱专业、班级以及对工作的耐心与专注,形成精益求精的职业态度,积累生成“工匠精神”。

3.3 深化基于工作过程系统化的项目教学中融入工匠精神的课堂教学

以五星级饭店运营与管理专业中餐服务教学为例,围绕项目教学的确定项目任务、制定计划、教学组织、实施过程、成果展示环节,按工匠精神“四维度十要素”相应内容,设计出相对应可量化的评价标准,建构中餐服务项目教学框架。并在实践中采取以下措施:

一是在中餐模拟实训室设立工匠读书角,每月上交一篇读书心得,培养学生爱读书,爱阅读,善书写的良好习惯。

二是把中餐服务实训课程分为五大项目,每个项目教学体现“慢、专、精”的工匠精神,以培养学生的服务意识、职业敬畏感、责任感。

三是对实训室进行了区域划分:学生物品存放区、餐前例会区、教学操作训练区。学生在进入教学训练区前按小组整齐存放与学习无关的物品如手机、水杯等,达到“净身”目的。在餐前例会区领班组织小组成员召开课前例会,检查仪容仪表,分配布置当天任务,诵读服务三字经,强化上课如上岗,达到职业仪容仪表要求,起到“静心”的效果。进入教学区,教师根据递进式精细化教学设计实施教学活动,严格实施项目考核,学生通过三轮反复循环练习,从生疏到熟练,每次训练都有相应的标准要求。通过反复训练,磨练学生的耐心、专注和精益求精的匠人品质。课后,领班填写工作日志,学员填写实训手册,针对当天所学内容、学习态度、训练次数、训练成果、进一步改进措施等进行自我评价,教师对学生给予评价。

四是采用多元评价方式,以过程考核为主,结果考核为辅,德技考核占比为6:4,注重学生的德行培养,把工匠精神的核心要素:态度、专注、自律、耐心、自省、团队协作、创新作为考核评价指标。实践的初步结果表明,实验班学生在学校技能比拼中表现突出,获奖比率高。学生行为习惯、全面素质的考核量化达标率高,优秀率增加。学生学习态度有了利好改变,自我约束能力增强。

工匠精神是新时代高素质技能型人才的核心素养,把工匠精神的四个维度十个要素融入项目教学中,学生通过校园、班级、课堂三个平台的学习,不仅提高了课堂教学效果,更有效地提高了学生的技能水平,培养了学生的职业精神,缩短和简化了学生从学生身份到职业角色的转变过程,有利于提高中职学校培养工匠型人才的实践水平。

[参考文献]

[1]德日“工匠精神”怎么学?“慢工细活”不浮躁[EB/OL](2016-03-10).<http://world.huanqiu.com/hot/2016-03/8686355.htm>.

[2]李宏伟,别应龙.工匠精神的历史传承与当代培育[J].自然辩证法研究,2015,(8):54-59.

[3]王丽媛.高职教育中培养学生工匠精神的必要性和可行性研究[J].职教论坛,2014,(22):66-69.

[4]陈晓丽.[日]秋山利辉.匠人精神[M].译.北京:中信出版集团,2015.

[5]徐涵.项目教学的理论基础、基本特征及对教师的要求[J].职教论坛,2007,(6):11.

作者简介:

冯岩(1976—),女,海南海口人,汉族,本科学历,高级讲师,研究方向:课程教学。

基金项目:

本文系海南省教育科学规划课题“基于项目教学模式培养中职生工匠精神实践研究”成果之一(课题编号 QZJ13517043)。