

# 融合新闻报道案例库与互动教学设计的构建与应用研究

王江艳

塔里木大学人文学院

DOI:10.12238/mef.v8i2.10629

**[摘要]** 在新闻传播领域,随着信息技术的不断发展,新闻教育也在不断创新与改革。本文探讨了融合新闻报道案例库与互动教学设计的构建与应用研究,通过分析新闻报道案例库的多元化、模块化教学设计以及技术与教学的创新融合,提出了有效的互动教学设计策略。通过这些教学设计,学生能够在模拟真实新闻工作场景中,提升新闻采写技能,培养批判性思维和解决问题的能力。

**[关键词]** 新闻报道案例库; 互动教学; 情境教学法; 小组合作; 任务驱动

**中图分类号:** G4 **文献标识码:** A

## Research on the Construction and Application of Integrating News Reporting Case Library and Interactive Teaching Design

Jiangyan Wang

College of Humanities, Tarim University

**[Abstract]** In the field of news communication, with the continuous development of information technology, news education is also constantly innovating and reforming. This article explores the construction and application research of integrating news report case library and interactive teaching design. By analyzing the diversified and modular teaching design of news report case library and the innovative integration of technology and teaching, effective interactive teaching design strategies are proposed. Through these instructional designs, students can enhance their news gathering and writing skills, cultivate critical thinking and problem-solving abilities by simulating real news work scenarios.

**[Key words]** news report case library; Interactive teaching; Situational teaching method; Group collaboration; Task driven

### 引言

新闻教学的传统模式多限于课堂说教和理论灌输,采用互动式教学策略,结合实际案例和前沿科技手段,能显著提升学生的兴趣和操作技能。构建一个丰富的新闻报道案例库,不仅丰富了学习资源,还使学生能在真实新闻情境中掌握报道技巧和职业伦理。在互动式教学设计中,如何高效利用案例库,创新教学手段,促进学生的深度参与,成为新闻教育领域亟待突破的难题。本文将深入分析从案例库建设到教学策略实施的全过程。

### 1 案例库的分类

#### 1.1 新闻类型

新闻的分类方式在传统上包括硬新闻、软新闻、深度报道等,然而,伴随着网络媒体的崛起,融合新闻应运而生为新闻的分类提供了全新的视角。这种融合新闻融合了多样化的媒介元素,如文字、图片、视频、音频和数据可视化,提升了新闻的互动性和体验感。在建立融合新闻报道的案例库过程中,可以按照

跨平台交互式新闻,其通过社交网络和新闻网站的联动发布,让观众能够实时互动。然后是数据驱动新闻,其借助数据分析与可视化揭示新闻背后的深层含义。影像新闻及实时转播利用视觉影像和声音效果来增强报道的现场体验。最后是多媒体深度报道,通过融合多种媒介手段来全面展现复杂的新闻事件。在此背景下,构建新闻案例库的分类不仅局限于报道主题(例如政治、财经、科技等),更从新闻呈现方式的角度切入,关注技术手段(如虚拟现实、增强现实)的应用及其对信息呈现的立体化处理。借助案例库的精细分类,互动教学设计得以更高效地运用这些融合新闻形式,从而增强教学成效及学生的互动热情。

#### 1.2 技术应用

在媒体融合背景下,广播新闻报道工作开始重视技术的创新,促进多元化报道模式的构建和开发应用,从而形成良好的技术驱动效果,使新闻报道能展现出技术创新的特色。从具体分析看,广播电台重视数字技术、网络信息技术、云计算技术、5G

技术、航拍技术、无人机技术、虚拟现实技术等的应用,使报道渠道多元化,信息内容更加丰富,传播速度也有所提升。在媒体融合背景下,广播新闻报道工作开始重视技术的创新,促进多元化报道模式的构建和开发应用,从而形成良好的技术驱动效果,使新闻报道能展现出技术创新的特色。从具体分析看,广播电台重视数字技术、网络信息技术、云计算技术、5G技术、航拍技术、无人机技术、虚拟现实技术等的应用,使报道渠道多元化,信息内容更加丰富,传播速度也有所提升。

### 1.3 报道形式

在融合新闻报道的案例库分类时,探索报道形式的多样化成为研究的核心。技术的进步使得新闻融合不再局限于传统的文字和图像,转而采纳了更为多样化的呈现方式,极大地丰富了读者的感官体验和互动性。如动画新闻利用动画技术来阐释新闻,使得繁复的事件变得直观易懂,尤其适合于对时事的分析和科普性质的报道。H5新闻则基于HTML5技术,用户能够通过滑动、点击等动作与新闻内容互动,极大地增强了用户的参与度和沉浸感。这类新闻在展示数据新闻和信息图表方面尤为突出,尤其在移动设备上得到了广泛的应用。短视频或微电影形态的新闻报道,显著提升了新闻的现场感染力和直观感受,特别适用于连续事件的跟踪报道或深入主题的探究。而借助虚拟现实(VR)与增强现实(AR)技术的新闻传播,让观众能够享受到如同亲临现场般的体验,仿佛直接参与到新闻事件中。这些多元化的报道形式,不仅丰富了新闻案例库的表现方式,而且为互动式教学创造了丰富的资源,让学生在全方位的感官互动中掌握新闻专业知识,增强实际操作技能。

### 1.4 新闻地域

按新闻地域进行分类能够帮助学生理解不同地域新闻报道的特点与受众需求的差异性。新闻报道的地域性决定了报道的广度、深度以及关注点,通常分为本地新闻、国家新闻和国际新闻。本地新闻侧重于社区动态和民生问题,强调地方特色和与受众的直接关联,学生可以学习如何发掘与地方文化和社会息息相关的新闻。国家新闻则涉及全国范围的重大事件和政策发布,要求学生具备广阔的视野和分析能力,能够把握政策导向与社会影响。国际新闻则聚焦跨国事件与全球热点,学生需要具备跨文化传播的意识与能力,学会在国际事务中保持客观、公正的报道立场。通过对不同地域新闻的案例分析,学生能够理解如何根据新闻事件的地域性选择适当的报道角度和表达方式。

## 2 融合新闻报道案例库与互动教学设计的构建

### 2.1 案例库的多元化

融合新闻报道案例库的构建需要注重多元化,其多元性不仅表现在案例的出处,还包括报道的表现形式和信息内容。观察众多获奖的新闻作品可以发现,杰出的新闻不仅限于文字表述,还包括影像、图像、数据新闻以及互动网页等多种媒介。例如,在国际知名的新闻奖项——普利策奖的调查性报道分类中,便揭示了如何利用数据图表、视频剪辑和互动界面来提升新闻报

道的深度和影响力。这些案例对于新闻学科的教育而言,具备极大的实用意义,为学生提供了全面的学习资源。现有的新闻展现形式呈现出多元化的趋势,包含了传统报道、短视频、直播新闻等,这些多元化的传播方式不仅扩展了信息传递的途径,也丰富了案例资源库。在互动式教学过程中,利用这样一个多元化的案例资源库可以充分激发学生的创新思维,助力其深入领会各类媒介在新闻传播领域的功能与影响,从而增强教学成效。

### 2.2 互动教学设计的模块化

互动教学设计的模块化是提升教学效果和灵活性的重要手段。通过将教学内容分解为多个独立但相互关联的模块,教师可以根据学生的不同需求和学习进度灵活调整教学方案。每个模块可以涵盖不同的知识点和技能训练,如新闻报道的写作技巧、报道结构分析、新闻伦理讨论等。模块化设计还可以结合案例库中的具体新闻报道,鼓励学生进行分析与讨论,提升他们的实践能力。

### 2.3 技术与教学融合的创新化

技术与教学融合的创新为新闻报道互动教学设计带来了前所未有的变革。通过引入人工智能、大数据分析、虚拟现实(VR)等先进技术,教师可以为学生创造更加沉浸式、互动性强的学习环境。例如,利用AI技术自动生成新闻文本或分析新闻数据,学生可以即时了解新闻报道的趋势和受众反应,培养数据新闻素养;VR技术则可以模拟新闻现场,让学生亲身体验新闻采集过程,提升他们的新闻敏感度与判断力。

## 3 融合新闻报道案例库与互动教学设计应用

### 3.1 任务驱动式新闻写作

任务驱动式新闻写作通过具体的实践任务,激发学生在实际场景中展开新闻创作。教师精心挑选了案例库中的丰富新闻资源,包括文字、视频、专题和数据等多种类型的新闻,旨在让学生全面了解各类新闻体裁及其传播媒介的特色。学生依托这些资源进行创作,自主选定主题、进行采访、搜集资料并撰写稿件,从而逐步学会新闻创作的内在规律和关键技能。

执行任务过程中,学生需对新闻的真实性与更新速度保持高度关注,同时需针对案例的独特性,探索新颖的创作手法。如学生数据可视化、视频短片等方式,让新闻报道更具视觉冲击力和吸引力。任务的设定还督促学生思考目标观众的兴趣和新闻的传播效果,通过融合多种媒体元素,增强新闻的感染力和传播广度。

### 3.2 新闻采编实践训练

新闻采编实践训练通过模拟真实新闻工作的全流程,帮助学生掌握新闻采访、采集、编辑等技能。教师会从新闻报道案例库中选取适合当前教学目标的新闻素材。这些素材可以涵盖政治、经济、文化等多个领域,确保学生能够接触到不同类型的新闻事件。教师为学生设定具体的新闻采访任务,要求学生以记者的身份完成对新闻事件的全面采集。

在正式的采编实践中,学生通常分为若干小组,模拟新闻团队的运作模式。每个小组的成员会分别承担记者、编辑、摄像

师等不同角色。作为记者的学生首先设计采访提纲，确定采访重点和问题，并进行现场或模拟采访。在采访过程中，学生需要展现出灵活应变的能力，能够根据受访者的回答适时调整提问方向，从而获取有价值的信息。学生将对采访内容进行整理和筛选，进入新闻稿的撰写环节。撰写新闻稿时，学生需要做到语言简练、逻辑清晰，同时突出事件的关键细节和重要性。编辑则负责把关新闻稿的质量，确保新闻的准确性、时效性和客观性。摄影或摄像的学生则会根据新闻内容拍摄图片或视频，以便为新闻报道增添视觉效果。学生在选题阶段须针对时事新闻的特性及受众需求预先设计报道形式，深入思索如何把文本、图像、影像等多种媒介内容融合，提升新闻报道的感染力。在搜集资料和筹备采访材料的过程中，应当着眼于最终的展示形态，保证收集到的信息资源适用于数据新闻报道、短视频或是互动网页等多样化的发布方式。

小组成员将新闻稿及相关的多媒体内容整合，制作完整的新闻作品，并在课堂上进行展示和分享。通过同学间的互评和教师的专业点评，学生能够反思自身的不足，改进新闻采编中的问题。整个新闻采编实践训练不仅能够让学生掌握新闻采写的技巧，还能培养他们的信息收集与处理能力、团队合作精神和专业判断力。

### 3.3 技术加持报道形式的创新

技术加持报道形式的创新在现代新闻教育中具有重要意义，通过大数据技术提升新闻报道的深度和权威性。教师会从新闻报道案例库中提供相关案例，涵盖统计数据、社会调查或经济分析等内容。学生需要对这些数据进行收集和整理，运用数据处理技术确保其准确性，并掌握数据清理和预处理的基本技巧。

在数据处理阶段，学生运用数据分析工具，如Excel、Python等，进行数据筛选、分类和可视化分析。通过深入分析，学生能够发现新闻事件中的数据趋势或异常现象，并从中发掘具有新闻价值的线索。例如，分析某一社会调查数据时，学生可以识别不同群体的差异，进而揭示深层次的社会问题。这些分析结果将为新闻报道提供数据支持，使报道内容更具说服力。

撰写数据新闻时，学生依据数据分析的结果进行报道，确保

内容准确、逻辑严谨。创新性体现在通过数据可视化，如图表、互动图或地图展示新闻核心内容，使受众能够直观理解复杂数据。结合互动元素，学生还能让读者自行探索数据，提升报道的互动性和可读性。通过数据分析与创新报道，学生掌握了数据驱动的新闻写作技巧，增强新闻报道的深度与传播效果。

## 4 结语

借助构建融合新闻报道案例库与互动教学设计的模式，显著增强学生的实践能力与新闻素养。案例库的多元化及教学设计的模块化相融合，不仅扩充了教育资源，更激发了学生的主动参与与创意思维。技术与教育领域的深度结合，使学生在模拟新闻工作环境中，能够灵活地运用不同媒体形式进行新闻采写、编辑及发布。本教学策略的提出为新闻教育带来了创新视角，助力学生提升职业技能及适应力，为新闻教育改革实践提供了宝贵借鉴。

### [基金项目]

主办单位：塔里木大学，课题名称：《融合新闻报道》课程案例库建设，课题编号：TDCCL202304。

### [参考文献]

[1]漆小帝.新时代背景下改进高校思政课教学的实践探索与研究[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2023(3):4.

[2]艾洪舟,智茂永.基于案例库的“安全科学原理”教学方法探讨[J].教师,2023(8):99-101.

[3]张仙平,陈晓鸽,段敬民,等.传热学课程思政建设方案与教学设计[J].中原工学院学报,2023,34(4):79-85.

[4]李慧,洪习文,白旭光,等.新媒体时代以学生为中心的“案例教学+BOPPPS”教学研究与实践[J].农产品加工,2023(10):105-109.

[5]向泽,周卫.“新工科+大思政”视角下基础工程多元融合教学模式构建[J].高教学刊,2023,9(24):116-119.

### 作者简介:

王江艳(1984--),女,汉族,河南西平人,研究生,副教授,研究方向:新闻实务。