

数字化教学资源在高中语文课堂教学中的运用

白雅茹

巴彦淖尔市田家炳外国语学校

DOI:10.12238/mef.v8i2.10672

[摘要] 数字化教学资源为高中语文教学注入新活力,合理运用数字化资源,才能激发学生学习兴趣,丰富教学内容,促进个性化、差异化教学,当前高中语文数字化资源运用还存在资源选择针对性不强、资源整合不够、教学设计亟待优化、评价机制不健全等问题,优化数字化资源运用,需精选优质资源,加强资源整合,创新教学组织,建立评价反馈机制,教师要与时俱进,提升数字化资源运用能力,在现代信息技术与语文教学深度融合中助力学生核心素养发展,培养时代需要的高素质创新型人才。

[关键词] 高中语文; 数字化教学资源; 课堂教学; 策略

中图分类号: G642.421 文献标识码: A

The Application of Digital Teaching Resources in High School Chinese Classroom Teaching

Yaru Bai

Tianjiabing Foreign Language School in Bayannur City

[Abstract] Digital teaching resources inject new vitality into high school Chinese language teaching. Reasonable use of digital resources can stimulate students' interest in learning, enrich teaching content, promote personalized and differentiated teaching. Currently, there are still problems with the use of digital resources in high school Chinese language teaching, such as weak targeted resource selection, insufficient resource integration, urgent optimization of teaching design, and incomplete evaluation mechanism. To optimize the use of digital resources, high-quality resources need to be selected, resource integration needs to be strengthened, teaching organization needs to be innovated, and evaluation feedback mechanisms need to be established. Teachers need to keep pace with the times, improve their ability to use digital resources, and help students develop core competencies in the deep integration of modern information technology and Chinese language teaching, cultivating high-quality innovative talents needed by the times.

[Key words] high school Chinese language; Digital teaching resources; Classroom teaching; strategy

数字化教学资源是信息技术与教育教学深度融合产物,海量数字化学习资源极大地拓展教与学时空边界,为教学变革带来前所未有机遇,将数字化资源引入高中语文教学,能创设丰富学习情境,激发学生探究兴趣,优化语文学习方式,培养语文学科核心素养,新课标倡导信息技术与学科教学有机融合,亟需深入研究数字化资源在语文教学中应用策略。

1 数字化教学资源在高中语文课堂教学中运用重要意义

1.1 有助于激发学生学习兴趣

学习兴趣是促进学生主动学习、积极思考内在驱动力,数字化教学资源以其生动、直观、互动特点,能快速吸引学生注意力,唤起学习兴趣,创设身临其境学习情境,让学生在听、说、读、写等多感官参与中加深对作品理解和感悟,学习热情被充分调动,作为“数字原住民”,高中生普遍喜爱数字化学习方式,运用

数字化资源改变单一说教式教学模式,以学生感兴趣方式呈现语文知识,能使枯燥语文学习变得生动有趣,让学生在潜移默化中爱上语文^[1]。

1.2 有助于拓展教学内容和教学资源

高中语文教材选文虽经典,但毕竟有限,数字化资源引入,能有效弥补教材内容不足,拓宽学生学习视野,利用网络学习平台,学生能检索海量文学作品、文化常识,在博览群书中感受语文魅力,教学中教师还可依托数字图书馆,引入与教材内容相关文章,引导学生比较阅读,拓展文本理解广度和深度,一些文学编程软件如中国诗歌库、唐宋文学编年史等,为语文教学提供丰富补充资料。

1.3 有助于实现个性化、差异化教学

因材施教是提高课堂教学实效关键,数字化教学资源能根据学生差异,提供个性化学习支持,满足不同层次学生需求,学

习古代诗歌时,部分学生对古语解不多,理解起来较吃力,教师可利用古诗文学习软件,为学生提供字词翻译、文言文断句等功能,方便学生自主攻克语言障碍,阅读能力较强学生,可借助软件赏析更多名篇佳作,在自主探究中进一步提高鉴赏水平^[2]。

2 数字化教学资源在高中语文课堂教学中运用存在问题

2.1 数字化资源选择和使用针对性不强

数字化教学资源虽丰富,但鱼龙混杂,优劣不一,面对海量资源,部分教师缺乏甄别能力,难以做到有的放矢地选择,一些教师盲目追求信息量,搜集大量与教学主题关联不大的资料,堆砌使用,缺乏针对性,还有教师迷信数字化资源声光效果,热衷于呈现绚丽多媒体画面,却忽视与教学内容匹配度,资源使用针对性不强,难以为教学服务^[3]。

2.2 数字化资源与传统教学资源整合不够

当前数字化资源与传统教学资源二者融合不够,数字化资源与课堂教学“两张皮”现象普遍,重信息技术,轻学科教学,不少教师热衷于制作精美多媒体课件,却忽视学科教学特点,生硬地将数字化资源嵌入教学全过程,师生互动不足,对学科核心素养融入不够,数字化资源与教材脱节,部分教师简单照搬网络资源,与教材内容联系不紧密,数字化资源沦为点缀,未能深度融入语文学科教学,发挥应有教学价值。

2.3 数字化资源运用教学设计有待优化

当前高中语文数字化资源教学设计还不够优化,制约数字化资源教学实效,设计意图不明确,部分教师引入数字化资源,缺乏必要教学设计,资源使用显得随意、零散,与教学目标契合度不高,难以促进学生语文学科核心素养提升,设计思路不清晰,一些教师对数字化资源教学功能把握不清,教学设计缺乏系统性,资源使用与课堂教学目标、重难点没能形成合力,不利于问题聚焦与深入。

2.4 数字化资源应用效果评价机制不完善

目前,数字化资源教学应用评价机制还不够健全,评价主体单一,评价多由教师一人说算,学生、家长、社区等利益相关者参与不够,评价视角较为单一,难以全面反映数字化资源应用效果,评价内容不全面,评价多关注学生学业成绩,对学生在数字化学习中情感体验、合作交流等方面关注不够,特别是对学生创新能力、自主学习能力等关键素养评价缺失,不利于学生综合素质提升。

3 优化数字化教学资源在高中语文课堂教学中运用的策略

3.1 精选优质数字化资源,提高资源运用针对性

高质量数字化资源是实现优质教学前提,教师要立足教学目标,优选与语文学科核心素养培养密切相关的数字化资源。在资源选择上,坚持典型性与代表性并重,选择能反映作品思想内涵、艺术特色的资源,同时关注资源趣味性和时代性,选取贴近学生生活实际、反映时代精神素材,在情境创设中引导学生感悟

作品魅力、领会作者情怀,注重资源梯度性,针对不同层次学生需求,提供基础性、拓展性学习资源,做到因材施教^[4]。

例如,在教学《沁园春·长沙》时,教师可利用中国诗歌库检索毛泽东其他词作,引导学生品读《念奴娇·昆仑》《清平乐·会昌》等名篇,感受诗人爱国情怀在不同人生阶段升华与丰富,教学“携来百侣曾游”句时,教师从诗歌库中选取毛泽东早期与友人唱和小令,如《采桑子》《菩萨蛮》等,引领学生探寻诗人早期革命征程,加深对“忆往昔峥嵘岁月稠”理解。教师还可利用网络图片、视频,如毛泽东在橘子洲头眺望照片、橘子洲头纪念馆实景图,为学生提供身临其境的感悟体验,对基础薄弱学生,教师提供字词注释、全文翻译等资源,帮助其扫清阅读障碍;对学有余力学生,教师提供深度赏析文章、经典名篇,引领其开展拓展性探究,通过优质资源精准投放,让学生在沉浸式情境中感受作品意蕴,体验诗人情怀,获得丰富审美体验,语文学科核心素养在润物无声中得以提升。

3.2 加强资源整合与教学设计,提升资源运用实效性

优质数字化资源只有通过教师巧妙设计,整合到教学全过程,才能焕发生命力,教师要加强资源与课堂教学有机整合,避免数字化教学与课堂教学“两张皮”,整合要关注线上线下一体化设计。线下,通过网络平台推送预习资源,引导学生自主探究,记录学习过程中问题与感悟;线下有的放矢开展教学,针对学生疑惑开展讨论,深化拓展,实现内化吸收;课后引导学生在在线分享、交流学习心得,反思学习过程^[5]。

例如,教学《立在地球边上放号》时,教师利用“学习通”平台,提前推送作品朗读音频、视频素材,引导学生感悟郭沫若汪洋恣肆浪漫主义精神,学生通过线上听读,在课前讨论区分享阅读感受,并提出“你诗歌最能表现什么样人生态度”等问题。课堂上,教师引导学生就预习问题展开讨论,在头脑风暴中分享看法,随后教师利用多媒体呈现凶猛海啸视频,引导学生联系作品,探究“力”内涵,学生在高频互动中加深对“力”多元理解:“力是破坏,是毁灭,但也孕育新生”“力象征着永不止息斗争精神,昭示人类要敢于向恶势力挑战”。

3.3 创新教学组织与活动方式,增强资源运用互动性

灵活多样教学组织模式,是调动学生参与数字化学习积极性重要路径,教师要创新组织模式,为学生搭建互动交流、主动探究平台,利用信息技术手段,创设开放网络学习空间,引导学生通过在线讨论、头脑风暴等,在合作交流中加深理解。教学设计要体现开放性,鼓励学生畅所欲言,发表个人独特见解,充分发挥学生主体作用,成立学生主导研究性学习小组,引导学生自主设计探究主题,通过小组合作开展专题研究,在自主探究中增强运用数字化资源分析问题、解决问题能力。

如《百合花》一课描写一对贫苦夫妻生活片段,教师以“让文本活起来”为主题,引导学生利用数字化资源开展改编实践,学生分组合作,运用动漫编辑软件将文章改编成动画短片。有的组重点突出百合花象征意义,通过百合花素描与战火场景对比,凸显主人公对幸福生活向往;有的组聚焦战时夫妻生死离别,

以特写手法表现生死诀别时人物复杂心绪；还有的组对主人公军旅生活场景进行细致刻画，通过鲜活日常细节再现鱼水深情，学生在分工合作中，感悟人物喜怒哀乐，加深对作品主题领会，学生借助网络社交平台，邀请家长、社区人士参与动画点评，听取多方意见，反复修改，最终形成作品。

3.4 建立资源应用效果评价机制，注重持续改进

教学评价是教学工作指挥棒，建立科学数字化资源教学应用效果评价机制，能客观反映数字化资源运用效果，推动教师优化教学设计，开展循证教学，促进教学质量持续提升，评价机制要坚持过程性评价与总结性评价相结合，全面考查学生在数字化学习中收获，过程性评价要关注学生在使用资源过程中参与度、主动性等表现，及时发现问题，反馈改进，综合运用学生自评、生生互评、教师评价等多元评价方式，形成多角度、立体化评价体系。评价内容要全面丰富，既要关注学生知识技能习得，又要注重学科素养生成，将语文学习能力、创新表达能力等纳入评价体系，积极利用人工智能、大数据等技术，记录、分析学生在数字化学习空间留下学习痕迹，形成客观、准确评价，教师要重视评价结果应用与反馈，针对查摆出问题，及时调整教学策略，优化资源应用方案，通过评价促进教学，不断提升数字化资源教学科学性与实效性。

如教学《短歌行》时，笔者建立线上线下一体化多元评价体系，课前学生通过“智慧语文”APP自主学习，系统记录学生在线阅读行为，形成阅读偏好画像，教师据此为学生推荐个性化阅读资源，课中学生合作探究曹操人生观矛盾冲突，讨论“人生几何”哲理内涵，随后开展“明明如月，何时可掇”情景剧表演，教师运用表情识别系统，捕捉学生沉浸式表演投入程度，以过程性评价数据为表演打分，课后学生撰写学习随笔，系统能自动识别学生习作语义特征，分析学生对作品思想内涵理解程度，期末学生参与校本资源库开发，将本单元学习成果通过思维导图、情景剧等形式进行数字化呈现。教师依据学生阶段性学习表现，结合期末测试成绩，对学生语文核心素养给出发展性评价，评价数据及时反馈，帮助学生查漏补缺、对标找差，促进语文学科核心素养培

育，多元评价机制，助推教师优化资源应用方案，开展循证教学，语文教学质量稳步提升如表一所示。

表一 数字化教学资源优化策略表

策略	具体措施	目标
精选优质数字化资源	选择相关资源，关注趣味性和时代性。	提高资源针对性，感悟作品魅力。
加强资源整合与教学设计	整合线上线下资源，鼓励探究与讨论。	提升资源运用实效性。
创新教学组织与活动方式	搭建互动平台，鼓励小组合作与自主探究。	增强互动性，提高参与积极性。
建立资源应用效果评价机制	结合多种评价方式，利用技术分析学习数据。	促进持续改进，提升教学质量。

4 结语

在大数据、云计算、人工智能迅猛发展今天，加强信息技术与语文教学深度融合，利用数字化资源变革教与学，推动语文教学迈上新台阶，已成为教育发展必然趋势，语文教师要以学生发展为中心，与时俱进，创新理念，精选优质资源，优化资源整合方式，创新教学组织模式，建立健全评价机制，引领学生在主动探究、合作交流中提升语文学习能力。

【参考文献】

[1]姜文凤.影视资源在高中语文教学中应用[J].智慧少年,2023(9):0010-0012.

[2]王艺如.影视资源在高中语文教学中应用研究[J].炫动漫,2023(4):0244-0246.

[3]张艳.影视资源融入高中语文教学实验研究[J].语文教学与研究,2023(11):71-76.

[4]何怡熹.论影视资源在高中语文写作教学中应用[J].中华活页文选:高中版,2022(18):0045-0047.

[5]王婕妤.高中语文古诗词教学中影视资源应用[J].语文新读写,2022(1):28-30.

作者简介：

白雅茹(1999—)，女，汉族，内蒙古自治区巴彦淖尔市人，本科，职称：初级，研究方向：数字化，中学教育。