

融媒体视域下艺术类高校共青团工作路径研究

张琳

西安音乐学院

DOI:10.12238/mef.v8i3.11071

[摘要] 在融媒体时代背景下,艺术类高校共青团工作面临诸多挑战与机遇。本文深入分析了艺术类高校共青团工作的现状,探讨了其面临的主要挑战,并基于融媒体的特点,提出了艺术类高校共青团工作的创新路径与策略。通过加强信息筛选与引导、创新传播方式、丰富实践活动和强化队伍建设,艺术类高校共青团可以更好地引领青年学生,促进校园文化的健康发展。

[关键词] 融媒体; 艺术类高校; 共青团工作

中图分类号: TN949.198 **文献标识码:** A

Research on the Path of Communist Youth League Work in Art Universities from the Perspective of Integrated Media

Lin Zhang

Xi'an Conservatory of Music

[Abstract] In the context of the era of integrated media, the work of the Communist Youth League in art universities faces many challenges and opportunities. This article deeply analyzes the current situation of the Communist Youth League work in art universities, explores the main challenges it faces, and based on the characteristics of integrated media, proposes innovative paths and strategies for the Communist Youth League work in art universities. By strengthening information screening and guidance, innovating communication methods, enriching practical activities, and strengthening team building, the Communist Youth League of art universities can better lead young students and promote the healthy development of campus culture.

[Key words] Converged Media; Art-focused Universities; Communist Youth League Work

引言

随着信息技术的迅猛发展,融媒体已成为大学生获取信息、交流思想的重要渠道。艺术类高校作为培养艺术与审美人才的重要阵地,其共青团工作面临着新的机遇与挑战。本文旨在探讨融媒体视域下艺术类高校共青团工作的现状、挑战与未来发展,为提升共青团工作的科学性、有效性和针对性提供理论依据和实践指导。

1 艺术类高校共青团工作的现状与挑战

1.1 艺术类高校的特点

艺术类高校的学生群体特征尤为显著,他们普遍具备活跃的思维和丰富的创意,对新鲜事物总是保持着一种难以抑制的好奇与热情。这种特质使得他们在艺术创作和学习过程中能够不断挖掘新的灵感,推动艺术形式的不断创新。在校园文化方面,艺术类高校尤为注重培养学生的创新精神与实践能力,通过提供丰富的实践机会和宽松的学习环境,激发学生的创作潜能。艺术类高校还倡导自由、开放、包容的学术氛围,鼓励学生勇于表达自己的想法和观点,这种氛围为学生的成长提供了广阔的空

间,也对共青团工作提出了更高的要求,需要更加灵活、创新的方式来引导学生,促进他们的全面发展。

1.2 当前艺术类高校共青团工作的现状

在思想引领方面,艺术类高校共青团始终致力于培养学生的正确价值观,通过举办各种形式的讲座、研讨会和座谈会等活动,积极引导學生深入思考、理性表达。然而随着信息时代的到来,学生获取信息的渠道更加多元化,他们的思维方式和价值观念也呈现出多样化的特点。这使得传统的工作方式,如单一的讲座和研讨会,已难以满足学生多样化的需求。在活动开展方面,共青团虽然组织了一系列丰富多彩的校园文化活动,如艺术专业比赛、社会实践活动和社团交流等,旨在丰富学生的课余生活,提升学生的综合素质。但受限于活动宣传、组织形式等因素,这些活动的参与度与影响力仍有待进一步提升,以更好地服务学生成长成才。

1.3 面临的主要挑战

在信息碎片化和多元化的背景下,学生群体的思想受到了前所未有的冲击。融媒体时代,各种观点和思潮如潮水般涌来,

他们在学生中广泛传播, 交织碰撞, 形成了一道道复杂的思想风景线。然而在这纷繁复杂的信息海洋中, 一些错误的思想也趁机而入, 试图侵蚀学生的心灵。这不仅增加了共青团思想引领的难度, 也对共青团的工作提出了更高的要求。与此同时, 传统的工作模式在融媒体时代下显得力不从心。面对学生多样化的需求和日新月异的传播方式, 共青团必须寻求新的工作路径和方法, 以适应时代的变化。然而团干部融媒体素养的不足, 成为了制约共青团工作发展的重要因素。如何提升团干部的融媒体素养, 使他们能够更好地利用融媒体平台开展工作, 成为了共青团亟待解决的问题。因此加强团干部的培训和教育, 提高他们的融媒体素养, 提升创新思维能力, 是共青团在融媒体时代下实现思想引领的关键所在。

2 融媒体视域下的机遇

2.1 新的传播渠道

在融媒体时代背景下, 艺术类高校共青团工作迎来了前所未有的发展机遇。新的传播渠道为共青团提供了多样化、便捷化的信息传播方式。微博、微信、短视频、小红书等新媒体平台成为了共青团与学生之间沟通的桥梁, 使得信息的传递更加高效、迅速。这些平台不仅打破了时间和空间的限制, 让学生可以随时随地获取到共青团发布的信息, 还使信息的传播更加立体和交叉, 形成了强大的舆论氛围。

通过微博, 共青团可以即时发布最新的工作动态、活动通知和校园新闻, 让学生第一时间了解到共青团的最新动向。微信则成为了共青团与学生之间互动交流的重要工具, 通过微信公众号和微信群, 共青团可以更加贴近学生, 了解他们的需求和想法, 为他们提供更加精准的服务。而短视频平台则以其生动、形象的特点, 成为了共青团展示工作成果和亮点的重要窗口, 通过制作精美的短视频, 共青团可以更加直观地展示自己的工作成果和亮点, 吸引更多的学生关注和参与。这些新媒体平台不仅为共青团提供了更加便捷的信息传播方式, 还为学生提供了更加多样化的参与渠道。学生可以通过这些平台了解共青团的工作, 表达自己的观点和意见, 参与到共青团的工作中来, 共同推动校园文化的繁荣发展。

2.2 互动和参与

融媒体的广泛应用极大地丰富了学生互动和参与的机会, 使他们能够跨越时间和空间的限制, 更加自由地表达自己的观点和意见。通过线上线下的紧密互动, 学生不仅能够即时了解到共青团工作的最新动态, 还能积极参与到各项活动中来, 与团组织形成更加紧密的联系。这种互动模式不仅加深了学生对共青团工作的理解和认同, 还激发了他们参与共青团事业的热情和积极性。在互动过程中, 学生的创造力和创新思维得到了充分的发挥, 为共青团工作注入了新的活力和灵感。共青团也能够通过学生的反馈和建议, 不断改进和完善自身的工作, 更好地服务学生、引领学生。

2.3 提高宣传效果, 整合各类媒介资源

在融媒体时代的大潮中, 资源整合成为了艺术类高校共青

团工作的一大亮点。通过高效整合各类媒介资源, 共青团不仅提升了宣传的广度和深度, 还极大地增强了宣传效果。新媒体平台的广泛应用, 为共青团提供了丰富的宣传渠道和手段。线上, 通过微信公众号、微博、短视频、小红书等平台, 共青团可以即时发布信息, 与学生形成互动; 线下, 则通过海报、宣传册、宣传视频等传统媒介, 将信息传递给更多的学生。这种线上线下的资源整合, 使得宣传信息能够全方位、多角度地覆盖到每一个学生, 形成了强大的宣传攻势。共青团还注重精准投放信息, 针对不同学生的需求和特点, 制定个性化的宣传方案, 进一步增强了宣传的针对性和实效性。

2.4 创新路径

在融媒体时代背景下, 艺术类高校共青团工作的创新路径愈发清晰。通过创新传播方式, 如利用短视频、直播等新媒体形式, 共青团能够以更加生动、直观的方式展现自己的工作成果和亮点。这些新媒体平台不仅具有广泛的受众基础, 还能够实现信息的即时传播和互动, 极大地增强了共青团工作的吸引力和影响力。融媒体还为共青团提供了更加便捷的信息收集和分析工具。通过大数据分析和人工智能技术, 共青团可以更加精准地把握学生的思想动态和需求变化, 为制定更加科学、合理的工作策略提供有力支持。这种基于数据驱动的工作方式, 不仅提高了共青团工作的针对性和实效性, 还为学生提供了更加个性化、精准的服务。

3 视域下艺术类高校共青团工作策略

3.1 调整步伐, 迎接挑战

在融媒体时代背景下, 艺术类高校共青团面临着前所未有的挑战与机遇。为了更好地履行职责, 共青团必须注重信息的时效性和广泛性, 不断加强自身的信息筛选和引导能力。信息的时效性对于共青团工作至关重要。在融媒体时代, 信息传播速度快、范围之广令人咋舌, 一条信息可能在短时间内迅速传遍全球。共青团必须紧跟时代步伐, 时刻保持对信息的敏感度, 及时捕捉并传递有价值的信息。这不仅有助于共青团及时回应学生关切, 还能有效引导学生形成正确的思想观念。同时信息的广泛性也是共青团不可忽视的一环。在融媒体平台上, 信息来源复杂多样, 既有正面的、积极的信息, 也不乏负面的、消极的信息。共青团必须加强对信息的筛选和引导, 确保学生接触到的是健康、有益的信息。这要求共青团不仅要具备敏锐的洞察力, 还要拥有高超的信息处理能力, 以便在海量信息中筛选出有价值的内容, 并对其进行有效的引导。

3.2 加强创新, 用青年喜闻乐见的方式开展传播

在共青团的传播工作中, 加强创新是至关重要的。对于艺术类高校共青团而言, 这意味着要不断探索新的传播方式和手段, 以适应青年学生的需求和喜好。

创新传播方式可以从多个方面入手。举办讲座、研讨会和文化活动是传统的传播方式, 但共青团可以在内容和形式上加以创新, 使其更具吸引力和感染力。例如, 可以邀请知名艺术家、学者进行现场经验分享会, 分享他们的艺术实践经验和见

解;或者举办主题研讨会,就学生关心的热点问题进行深入探讨和交流。

此外加大互动力度也是创新传播方式的重要手段。共青团可以利用融媒体工具,如短视频、直播等,与学生进行实时互动,了解他们的想法和需求,并及时给予回应和反馈。这种互动不仅可以增强学生的参与感和归属感,还可以帮助共青团更好地了解学生的思想动态和舆情趋势。同时举办丰富多彩的文化活动也是吸引学生参与的有效途径。艺术实践、音乐会、志愿服务等活动不仅可以丰富学生的课余生活,还可以提高他们的审美水平和文化素养。通过这些活动,共青团可以展示自己的工作成果和亮点,进一步树立组织的良好形象和品牌效应。

3.3 注重实践,通过丰富的活动强化价值观念

对于艺术类高校而言,学生的实践能力与价值观念的培养是相辅相成的。因此,共青团应精心策划和组织各类实践活动,让学生在实践中领悟价值、锤炼品质。志愿服务活动是一个很好的平台,它可以让学生走出校园,深入社区、工厂、农村、博物馆等基层一线,为人民群众提供力所能及的帮助,使他们感受艺术的熏陶。这样的社会志愿服务活动不仅让学生感受到助人的快乐,还能培养他们的社会责任感和公民意识。

科技创新竞赛则能够激发学生的创新思维和团队协作能力。在竞赛中,学生需要围绕特定主题进行深入研究、探讨,这不仅锻炼了他们的专业技能,还培养了他们的团队协作精神和竞争意识。文体活动和社会实践同样不可或缺。文体活动能够增强学生的身体素质和艺术修养,让他们在轻松愉快的氛围中陶冶情操、提升品味。而社会实践则让学生有机会亲身体验社会生活,了解国情、民情,从而更加珍惜在校时光,努力学习专业知识,为将来服务社会打下坚实基础。艺术类高校共青团应注重实践,通过丰富多彩的艺术实践活动,强化学生的价值观念,培养他们的社会责任感、使命感以及团队协作能力和创新精神。

3.4 建强队伍,充分发挥先锋模范带头作用

团干部作为共青团工作的中坚力量,必须具备高度的政治敏感性和理论素养。他们应时刻关注国家大政方针,紧跟时代步伐,确保共青团工作始终与国家发展方向保持一致。团干部还应具备开拓创新的工作方法,勇于尝试新事物,不断探索适合艺术

类高校学生的工作模式。为了提升团干部的综合素质和工作能力,共青团应定期组织培训和教育活动,如青马工程、团干部素质能力提升培训等,邀请专家学者进行授课,分享先进的工作经验和理念。此外还应鼓励团干部加强自我学习,不断提升自身的专业素养和工作能力。在构建发挥先锋模范作用的长效机制方面,共青团可以设立表彰奖励制度和量化积分考核制度,对在工作中表现突出的团干部进行表彰和奖励,以此激励更多的学生积极参与到共青团工作中来。还可以通过树立典型和榜样,引导学生学习先进、赶超先进,形成比学赶超的良好氛围。

4 结束语

融媒体时代为艺术类高校共青团工作带来了新的机遇与挑战。面对这些机遇与挑战,艺术类高校共青团必须紧跟时代步伐,加强创新与实践,不断提升自身的综合素质和工作能力。创新高校共青团工作路径,就必须打破既有的思维定式,树立“融”思维,在丰富共青团工作内容、探索共青团工作载体、创新共青团工作方式、实现思想引导等方面下功夫,通过加强信息筛选与引导、创新传播方式、丰富实践活动和强化队伍建设等措施,艺术类高校共青团可以更好地引领青年学生健康成长,为校园文化的繁荣发展贡献自己的力量。

【参考文献】

- [1]黄书戎.艺术类高校融媒体平台建设的实践探索研究——以上海戏剧学院为例[J].新闻研究导刊,2021,12(5):34-36.
- [2]陈荣宁,杨颖姑.融媒体视域下高校共青团新媒体矩阵传播策略研究[J].新闻研究导刊,2024,15(13):84-87.
- [3]朱壹.融媒体视角下基于艺术社团实践的高职美育实施路径研究——以苏州市部分高职院校为例[J].传播与版权,2021(10):116-118.
- [4]崔梦殊.网络思政背景下高校共青团新媒体引领力路径探析[J].秦智,2024(9):41-43.
- [5]汤玉明.关于新媒体视域下共青团工作的创新路径探索[J].记者观察,2023(3):100-102.

作者简介:

张琳(1986—),女,汉族,陕西省西安市人,硕士研究生,讲师,艺术思政教研。