

# 主题意义探究视阈下的中学英语读写活动设计

姜栋栋

云南师范大学教育学部

DOI:10.12238/mef.v8i3.11100

**[摘要]** 本文结合英语核心素养及新课标的要求,介绍了目前中学英语读写教学中存在的问题、中学英语读写教学活动设计遵循的方法以及基于主题语境探究的读写教学实例,阐释了主题意义的探究对中学英语读写教学的重要性及如何进行教学活动设计。主题意义探究视阈下的中学英语读写教学应该紧扣语篇主题,有机整合“读”和“写”,确保以读促写。写前的阅读文章,为后面的写做铺垫;写中根据主题意义,着手写作;写后评价,最终定稿。基于主题意义的中学英语读写设计让学生在理解语言知识的同时,也运用了语言知识,提升了学生的逻辑思维能力、归纳能力等。

**[关键词]** 听说教学; 主题意义; 课程标准

**中图分类号:** G42 **文献标识码:** A

## Design of Middle School English Reading and Writing Activities from the Perspective of Theme Meaning Exploration

Dongdong Jiang

Department of Education at Yunnan Normal University

**[Abstract]** This article introduces the problems in current middle school English reading and writing teaching, the methods followed in the design of middle school English reading and writing teaching activities, and examples of reading and writing teaching based on thematic context exploration, combining the requirements of English core literacy and the new curriculum standards. It explains the importance of exploring thematic significance in middle school English reading and writing teaching and how to design teaching activities.

**[Key words]** Listening and speaking teaching; Theme significance; criterion for curriculum

### 引言

英语学科核心素养的内容主要是语言能力、文化意识、学习能力和思维品质,如何在英语课程教学中落实立德树人的根本任务,实现学科的育人价值,转变教学的方法与模式,是教师们需要思考的问题。教育部《普通高中英语课程标准(2017年版)》指出,人与自我、人与社会和人与自然三大主题语境规约着英语学习的主题范围,主题为语言学习提供意义语境,学生学习语言的最重要内容是对文本主题意义的探究,这将直接影响学生对语篇的理解程度、思维发展水平程度和语言学习的效果<sup>[1]</sup>。英语读写课的教学设计应该以主题为引领,从读的内容的铺垫到写的表达的输出,都应该以一个主题来进行并探究和表达主题意义<sup>[2]</sup>。读写课在英语课堂当中非常重要,因为读写能力是学生学习和运用英语的重要能力,单纯的写作课无法有效地锻炼学生的写作能力,因为学生在前期写作时的阅读不够,无法有充足的输入铺垫,因此,在写作前的阅读极其重要,可以为学生铺垫主题意义、拓宽学生的写作思路、补充可用的表达及句型结构。

### 1 目前中学英语读写教学中存在的问题

#### 1.1 “读写”分离,“读写”脱节。

很多教师在设计读写课的时候,并未将阅读课和写作课整合在一起,只是单纯地讲阅读课或者是写作课,致使“读写”分离,“读写”脱节。没有输入做铺垫的写作课,学生将无法写好写作,这最终将导致学生学习效率低下,教师无法完成有效课堂的构建。

#### 1.2 忽略主题意义的解读,使“读写”训练处于表层。

主题意义的解读是十分重要的,只有解读好阅读的主题意义,才能促进写作的主题意义把握。任何忽略主题意义把握的读写教学,必定偏离主题,无法高效有效地进行读写训练,提高学生的读写能力及思维品质。

#### 1.3 “读写”情境缺乏趣味性,学生学习效率低下。

很多教师没有很好地进行读写课的教学设计,导致“读写”的情境没有趣味,学生不愿跟随老师的思路,一步一步地进行学习,这将毋庸置疑地导致教师无法按照所设计的教学内容完成教学任务,学生也浪费了所听课的时间,收获甚少。

## 2 中学英语读写教学活动设计遵循的原则

### 2.1 根据主题意义, 以读促写

读是输入, 写是输出, 两者相辅相成, 教师需要将读写融合在一起, 充分有效的激活教材知识, 让学生在输入的基础上进行内化, 在创设的语境中写作, 形成有成效的读写教学<sup>[3]</sup>。因此, 教师要在写作训练之前进行阅读训练, 使学生有足够的输入, 才能更好的输出。

### 2.2 围绕主题意义, 深挖语篇主题

教师基于文本的解读, 以主题为统领, 根据布鲁姆的《教育目标分类学》从记忆、理解、应用、分析、评价和创造六个层次设定教学目标; 其中记忆、理解层次的教学目标是探究主题意义的基础性目标; 应用、分析、评价和创造层次的目标是探究主题意义的关键性目标, 为主题意义的挖掘和升华明确方向<sup>[4]</sup>。因此, 教师应围绕主题意义, 深挖语篇的主题。

### 2.3 联系生活实际, 创设情境

在设计活动时, 教师应当联系学生的生活实际, 激发学生参与的兴趣, 让学生在课堂中也能感受到像是在真实的生活情境当中。在创设听说活动的情境的时候, 教师需要重视学生的生活经验, 包括从家庭生活、社区生活以及休闲生活中获得的认知<sup>[5]</sup>。因此, 读写课要有情境趣味性, 使学生乐学、愿学, 提高学生学习效率。

## 3 基于主题语境探究的读写教学实例

针对主题语境的探究, 笔者认为听说课应紧紧围绕主题语境, 按照“输入-内化-输出”即“读-写”的过程安排课堂教学活动, 围绕主题意义, 挖掘主题语篇, 在主题语境下, “读”的目的是获取信息、构建概念等等, 从而为“写”做好知识和语言上的准备; “写”能够激活学生已有的知识经验, 为“读”扫除语言知识和信息背景的障碍, 除此之外, “写”还能巩固、内化、运用、迁移在“读”中所获取的语言知识, 锻炼思维<sup>[6]</sup>。

下面, 笔者以人教版高中英语新教材必修一的第一单元 TeenageLife的读写教学为例, 本单元的语篇主题是“人与自我”, 探讨了中外青年在学习、课外活动、兴趣爱好等方面的状况和遇到的问题。读写教学设计从三方面: 写前的“读”、写中、写后, 介绍设置基于主题意义的读写教学活动。

### 3.1 写前的阅读文章, 为后面的写做铺垫

#### 3.1.1 文本理解, 确定语篇主题

①文本内容梳理, 确定语篇主题是“人与自我”, 学生阅读建议信并回答问题:

What is Worried Friend's problem?

What suggestions does Susan Luo give to Worried Friend?

Besides suggestions, what else does Susan Luo say in her letter?

以上三个问题能帮助学生梳理文本信息。回答第三个问题时, 学生能会照读文中的原句, 教师可以帮助学生概括总结:

“She understands Worried Friend's problem and feeling. She

also talks about the negative effects of computer addiction.”

②文本结构与语言分析。教师引导学生了解信件的格式、建议信的常见内容构成, 以及提出建议的表达法。学生找出文章哪个部分和A, B, C, D (A. I know what the problem is; B. I understand how you feel; C. This is my advice and reasons; D. I think my advice will help.) 相匹配, 并回答以下问题。

What are necessary parts of a letter? (Date, greeting, body, close, and signature.)

Do you think parts A, B, and D are necessary in a letter of advice? Why?

Can you think of more expressions of making suggestions?

What expressions does Susan Luo use to show her understanding? Can you think of other ways to express understanding?

这样的设计在于启发学生思考并学习与交流的技巧。理解和同理心会拉近人与人之间的距离, 从而使交流更加有效。建议信的A、B、D这三个部分可以使这封信更温暖, 更有说服力, 更容易被人接受。

#### 3.1.2 梳理表达建议和安慰的语言结构

##### ①表达建议:

You'd better...

Why don't you...?

How about...?

I'd like to suggest...

What do you think...?

My advice is/would be...

It might be a good idea to...

##### ②表达理解安慰:

I'm sorry to hear/know/learn that...

I know how it feels to...

I know you didn't mean to...

It happens to everyone.

Everyone will have one of those periods when things seem to be going wrong.

教师帮助学生梳理表达建议和安慰的表达, 可以有利于学生后续写的环节的输出, 使学生有充足的输入准备。

### 3.2 写中根据主题意义, 着手写作

#### 3.2.1 写作准备

学生分成小组, 教师提供以下活动用表, 让学生先独立完成, 然后进行小组讨论。

Situation	Suggestion	Reason	Expression used

学生通过梳理以上表格,将所处的条件环境、建议、理由及相应的表达进行整理,有利于学生在写作时直接引用和使用,使学生思路清晰,逻辑明了。在完成后又进行小组讨论,有利于提高学生的小组合作意识。

3.2.2写初稿

学生根据以下提纲独立完成初稿。

Dear \_\_\_\_\_,  
 You wrote that \_\_\_\_\_.  
 I understand that \_\_\_\_\_.  
 I think that \_\_\_\_\_ because \_\_\_\_\_.  
 I'm sure that \_\_\_\_\_.

Best wishes, \_\_\_\_\_

英语作文提纲有利于学生根据提纲的提示,进行写作的完成,帮助学生减少写作时的阻力,以防学生无从下手<sup>[7]</sup>。因此,为学生提供作文提纲,可以使学生不害怕写作,因为整体框架已经提供,学生就可以往里面填充表达,节省很多力气,提高学生学习效率。

3.3写后评价,最终定稿

3.3.1同伴互评,多方集智

学生根据教师提供的写作评价表,先在小组成员之间进行互评打分,提出修改意见。

写作评价表

等级(分数)	标准
优秀(22-25)	紧扣主题 覆盖所有要点,内容充实;语法结构多样,词汇丰富,行文流畅,显示出较强的语言运用能力,允许有个别语言错误,但不影响意思表达。
良好(18-21)	紧扣主题 覆盖所有要点,内容较充实,行文较流畅,语言有少量错误,但基本不影响意思表达。
一般(15-17)	紧扣主题,基本覆盖所有要点,语言错误已影响了部分意思的表达,但多数句子基本正确;基本达到预期写作目的。
较差(11-14)	要点不全,内容不完整,行文不够连贯;语言错误较多,半数句子基本正确。
差(6-10)	内容混乱,或主要内容偏离主题,尚能够写出少数与内容相关的可读句。
极差(0-5)	只能写出与内容相关的词语,没有有效信息;抄写其他文章,或只是写出与作文无关的内容。

同伴互评有利于学生综合语言能力的运用、发展和提高,同伴互评模式下,学生就评价目标进行交流、协商与讨论,培养合作意识,锻炼了合作能力,同伴在呈现/理解观点、建构/审视论证、合作建构和表达思想时,参与了一个互动学习的过程,使得彼此的潜能得到开发和提升<sup>[8]</sup>。教师要让学生特别注意同伴在提建议时是否给出了理由,引导学生在表达理由时要有理有据,甚至是科学依据,而不是随意地提一两点建议而已。

3.3.2确定终稿,教师评价

基于同伴的评价,学生对自己的作文进行修改,确定终稿。教师进行评价并选择优秀的作文在班内张贴或者让学生向全班朗读。

教师需对学生的终稿进行合理评价,寻找学生的优缺点,将优秀的范文进行展示,以此鼓励激励学生多向优秀的同学学习,这将有利于班级学习氛围的打造,形成良好的班级学习氛围。

4 结语

主题意义探究视阈下的中学英语读写教学应该紧抓语篇主题,有机整合“读”和“写”,确保以读促写。写前的阅读文章,为后面的写做铺垫;写中根据主题意义,着手写作;写后评价,最终定稿。基于主题意义的中学英语读写设计让学生在理解语言知识的同时,也运用了语言知识,提升了学生的逻辑思维能力、归纳能力等。笔者认为,在中学英语的读写教学当中,探索主题意义极其重要,意义重大。

[参考文献]

[1]教育部.普通高中英语课程标准[M].北京:人民教育出版社,2018.  
 [2]姚旭辉,周萍.英语教学中的读写整合:铺垫与输出[M].浙江:浙江大学出版社,2013.  
 [3]孙利群.基于语篇分析的高中英语概要写作教学的研究和实践[J].中小学英语教学与研究,2017(5):18-21.  
 [4]李威峰,鲍闰芳.基于主题意义探究的初中英语阅读教学策略[J].中小学外语教学(中学篇),2021(3):61-65.  
 [5]温小军.学生生活经验的课程价值及其实现策略[J].全球教育展望,2012(8):15-19.  
 [6]余国兴.高利害英语考试中的概要写作[J].英语学习(教师版),2017,(8):22-26.  
 [7]陈康,张洁.高中生英语概要写作质量评价研究[J].中小学外语教学(中学篇),2019(5):1-7.  
 [8]柴改英,徐丽月.英语写作同伴互评双螺旋模式[J].外国语文(双月刊),2014(4):5-8.

作者简介:

姜栋栋(1993--),女,汉族,山东省青岛市人,云南师范大学教育学部,博士生在读,研究课程与教学方向。