

一年级前后鼻音教学方法尝试

邵彦彪

陇西县杨寨小学

DOI:10.12238/mef.v8i3.11122

[摘要] 在一年级的语文教学中,前后鼻音的教学一直是教师们关注的重点。这些细微的发音差异,对于初学者来说,往往构成了不小的挑战。然而,正是这些看似微小的细节,构成了汉语音韵体系的基石,对学生的语言发展和表达能力有着深远的影响。因此,探索有效的教学方法,帮助学生掌握前后鼻音的发音技巧,不仅是提高语文教学质量的需要,更是促进学生全面发展的必然要求。

[关键词] 一年级; 前后鼻音; 教学方法

中图分类号: G4 **文献标识码:** A

Attempt at teaching nasal sounds before and after first grade

Yanbiao Shao

Yangzhai Primary School in Longxi County

[Abstract] In first grade Chinese language teaching, the teaching of nasal sounds before and after has always been a focus of attention for teachers. These subtle pronunciation differences often pose significant challenges for beginners. However, it is these seemingly small details that form the cornerstone of the Chinese phonological system and have a profound impact on students' language development and expression abilities. Therefore, exploring effective teaching methods to help students master the pronunciation skills of nasal sounds before and after is not only a need to improve the quality of Chinese language teaching, but also an inevitable requirement to promote students' comprehensive development.

[Key words] First grade; Front and back nasal sounds; teaching method

前言

近年来,随着教育理念的不断更新和教学技术的不断进步,一年级前后鼻音的教学方法也在不断创新和完善。从传统的机械重复练习,到如今的多元化、情境化教学,教师们不断尝试和探索,力求找到最适合学生的教学方式。这些教学方法的尝试,不仅旨在提高学生的发音准确性,更在于培养他们的语言感知能力和学习兴趣,为他们的语文学习之路奠定坚实的基础。本文旨在总结近年来一年级前后鼻音教学方法的尝试与探索,分享一些成功的教学案例和实践经验。我们希望通过这些内容的呈现,为广大一线教师提供一些有益的参考和启示,共同推动一年级前后鼻音教学质量的提升。

1 一年级前后鼻音教学重要性

一年级前后鼻音教学的重要性不容忽视。在汉语学习中,音韵的学习是基础且关键的一环,特别是对于初学者而言。一年级的学生正处于语言学习的黄金时期,他们的语言模仿能力和记忆力都非常强,因此在这个阶段进行前后鼻音的教学,能够为学生日后的语言发展打下坚实的基础。首先,前后鼻音的区分是汉语发音的重要部分。前鼻音如“an”、“en”、“in”,发音位置

通常较靠前,而后鼻音如“ang”、“eng”、“ing”,发音位置则较后。这种发音位置的差异,使得前后鼻音在听觉上具有显著的区别。一年级学生通过学习并区分这些音,可以逐渐掌握汉语的发音规律,提高发音的准确度。其次,前后鼻音的教学有助于培养学生的语感。语感是学生对语言的敏锐感知能力,它来源于大量的语言实践和积累。在学习前后鼻音的过程中,学生需要反复练习、模仿和纠正发音,这种练习不仅能够帮助他们掌握正确的发音技巧,还能够增强他们对语言的感知和理解能力。此外,前后鼻音的教学还能够提升学生的阅读和写作能力。在阅读中,学生能够更好地识别和理解包含前后鼻音的词汇,从而提高阅读速度和准确性。在写作中,学生能够准确地运用这些词汇,使文章更加流畅和生动。在实际教学中,教师可以通过多种方式来教授前后鼻音。例如,可以利用PPT课件或黑板展示发音要点,通过示范和跟读的方式帮助学生掌握正确的发音技巧。同时,教师还可以设计一些有趣的练习和游戏,如分类单词、辨别录音和对话练习等,来激发学生的学习兴趣 and 积极性。总之,一年级前后鼻音的教学对于学生的语言发展具有重要意义。它不仅能够帮助学生掌握正确的发音技巧,提高发音准确度,还能够培养学生的语

感,提升他们的阅读和写作能力。因此,教师应该重视前后鼻音的教学,采用多种方式来激发学生的学习兴趣 and 积极性,为学生的语言发展奠定坚实的基础。同时,家长也应该积极配合教师的教学工作,鼓励孩子在日常生活中多加练习和运用所学内容。

2 一年级前后鼻音教学方法策略研究

2.1 结合实际生活情境

在一年级的前后鼻音教学中,结合实际生活情境进行教学是一种极为有效的教学策略。这种教学方式不仅能够帮助学生更好地理解并掌握前后鼻音的发音技巧,还能增强他们的语言实践能力,使他们在日常生活中能够自如地运用所学内容。以下,我们将深入探讨一年级前后鼻音教学结合实际生活情境的重要性与实施策略。首先,结合实际生活情境进行教学能够增强学生的感知和理解能力。一年级的学生正处于语言发展的关键时期,他们的认知能力有限,往往难以抽象地理解复杂的发音规则。然而,通过将前后鼻音的学习与他们的实际生活情境相结合,如利用他们熟悉的物品、场景或活动来创设语境,可以帮助学生更加直观地理解并掌握这些音的发音技巧。例如,教师可以利用学生喜欢的动物、水果或日常用品等作为教学素材,设计一些生动有趣的对话或故事,让学生在具体的语境中感受前后鼻音的发音差异,从而加深对发音规则的理解。其次,结合实际生活情境进行教学能够提高学生的语言实践能力。语言学习的最终目的是能够在日常生活中自如地运用所学内容。因此,在一年级前后鼻音的教学中,教师应注重培养学生的语言实践能力。通过结合学生的实际生活情境,教师可以设计一些贴近生活的口语练习,如模拟购物、点餐或打电话等场景,让学生在场景中运用所学的前后鼻音进行对话和交流。这样的练习不仅能够帮助学生巩固所学内容,还能提高他们的口语表达能力和社交能力。此外,结合实际生活情境进行教学还能够激发学生的学习兴趣 and 积极性。一年级的学生对新鲜事物充满好奇,他们喜欢通过亲身体验和实际操作来学习新知识。因此,在前后鼻音的教学中,教师可以设计一些富有创意和趣味性的实践活动,如组织学生进行角色扮演、配音或制作小动画等,让学生在活动中充分展示自己的才能和创造力。这样的教学方式不仅能够激发学生的学习兴趣 and 积极性,还能培养他们的创新意识和团队合作精神。在实施结合实际生活情境的前后鼻音教学时,教师需要注意以下几点:一是要确保所选的生活情境贴近学生的实际生活,能够引起他们的共鸣和兴趣;二是要设计多样化的教学活动,以满足不同学生的学习需求和风格;三是要注重引导和鼓励,及时给予学生正面的反馈和肯定,以增强他们的自信心和学习动力。综上所述,结合实际生活情境进行一年级前后鼻音的教学是一种极为有效的教学策略。它不仅能够增强学生的感知和理解能力,提高学生的语言实践能力,还能激发学生的学习兴趣 and 积极性。因此,在未来的教学中,教师应积极采用这种教学方式,为学生的语言学习之路增添更多的乐趣和色彩。

2.2 开展游戏教学

游戏教学,作为一种寓教于乐的教学方式,其独特的魅力在于能够激发学生的学习兴趣,提高他们的参与度,使学习过程变得生动有趣。在一年级前后鼻音的教学中,游戏教学的应用更是显得尤为重要。通过设计一系列富有创意和趣味性的游戏,教师不仅能够帮助学生掌握发音技巧,还能在轻松愉快的氛围中培养他们的团队合作精神和竞争意识,为学生的全面发展奠定坚实的基础。“听音辨物”游戏是一个典型的例子,它充分利用了学生的听觉和视觉感官,让学生在听到前后鼻音时快速识别出对应的物品或图片。这种游戏不仅能够锻炼学生的听力,还能帮助他们加深对前后鼻音发音规律的理解。在游戏中,学生需要集中注意力,仔细辨别每一个音节的细微差别,从而准确识别出对应的物品或图片。这种过程不仅能够提高学生的专注力,还能培养他们的快速反应能力和逻辑思维能力。“拼音接龙”游戏则是另一种有效的学习方式。在这个游戏中,学生需要按照拼音的顺序接龙,不断练习和巩固所学内容。这种游戏不仅能够让学生在轻松愉快的氛围中复习和巩固拼音知识,还能培养他们的团队合作精神和竞争意识。在游戏中,学生需要相互协作,共同完成任务,这有助于培养他们的团队意识和沟通能力。同时,通过竞争的方式,学生还能够激发自己的潜能,提高自己的学习效率和成绩。除了上述两种游戏外,教师还可以设计更多富有创意和趣味性的游戏来辅助教学。例如,可以设计“拼音拼图”游戏,让学生在拼图的过程中学习和掌握拼音知识;或者设计“拼音小剧场”游戏,让学生通过角色扮演的方式加深对拼音的理解和记忆。这些游戏不仅能够丰富学生的学习体验,还能激发他们的学习兴趣和创造力。游戏教学在一年级前后鼻音的学习中发挥着不可替代的作用。它不仅能够帮助学生掌握发音技巧,提高学习效率,还能培养他们的团队合作精神和竞争意识,为学生的全面发展提供有力的支持。因此,在未来的教学中,教师应充分利用游戏教学的优势,不断创新教学方式和方法,为学生的学习之旅增添更多的乐趣和色彩。同时,教师还需要关注学生的个体差异和学习需求,为他们提供更加个性化和精准的教学指导,让每一个学生都能在游戏中收获成长和进步。

2.3 运用儿歌教学

儿歌,作为一种深受儿童喜爱的文学形式,以其朗朗上口、易于记忆的独特魅力,在教育领域发挥着不可小觑的作用。在一年级前后鼻音的教学中,儿歌更是成为了一种极具创意和实效性的教学资源。通过巧妙地编写包含前后鼻音的儿歌,教师能够引导学生在轻松愉快的氛围中掌握发音技巧,同时培养他们的语感和审美能力。在编写儿歌时,教师可以巧妙地将前后鼻音融入其中,创造出既富有韵律感又便于记忆的歌谣。例如,可以设计一首以动物为主题的儿歌,如“小猫喵喵叫,an an an; 小狗汪汪吠,ang ang ang。”这样的歌词不仅易于学生理解,还能让他们在反复吟唱中逐渐熟悉并掌握前后鼻音的发音规律。通过不断的重复和练习,学生能够在潜移默化中提升发音的准确性,增强对汉语音韵的敏感度。除了帮助掌握发音技巧外,儿歌的韵律和节奏还能引导学生感受语言的魅力。儿歌通常具有鲜明的

节奏感和韵律美,这使得学生在吟唱过程中能够自然地体会到语言的节奏和韵律变化。在前后鼻音的教学中,教师可以利用这一特点,通过引导学生感受儿歌的韵律和节奏,帮助他们更好地理解和把握汉语发音的特点和规律。这种教学方式不仅能够提高学生的发音水平,还能培养他们的语感和审美能力,为他们日后的语言学习打下坚实的基础。同时,儿歌还能激发学生的想象力和创造力,为他们的全面发展提供有力的支持。因此,在一年级前后鼻音的教学中,教师应充分利用儿歌这一教学资源,为学生的学习之旅增添更多的乐趣和色彩。

2.4 克服学生心理障碍

在学习一年级前后鼻音的过程中,学生往往会面临各种心理层面的挑战,其中最显著的便是紧张和焦虑。紧张情绪可能导致学生在发音时声音颤抖、语速加快或变慢,从而影响前后鼻音的准确发音。而焦虑则可能使学生过分关注自己的表现,无法专注于学习内容本身,进一步加剧发音错误。因此,教师在教授前后鼻音时,不仅要关注发音技巧的传授,更要时刻关注学生的心理状态,及时识别并采取措帮助他们克服心理障碍。为了缓解学生的紧张情绪,教师可以设计一些简单的发音练习,如“跟读练习”、“模仿秀”等,让学生在轻松愉快的氛围中不断尝试和练习。这些练习应注重循序渐进,从易到难,让学生在不断成功的体验中逐渐建立自信心。同时,教师可以通过表扬和奖励的方式,如“发音之星”、“进步最大奖”等,激发学生的学习积极性和成就感,让他们感受到学习的乐趣和成功的喜悦。此外,教师还需要耐心倾听学生的困惑和问题,给予有针对性的指导和建议。在发现学生发音困难时,教师应避免直接批评或指责,而应通过示范、引导、鼓励等方式,帮助他们找到正确的发音方法。对于特

别紧张或焦虑的学生,教师可以采用个别辅导的方式,为他们提供更加细致和个性化的指导,帮助他们逐步克服心理障碍。总之,在一年级前后鼻音的教学中,教师需要关注学生的心理状态,及时给予鼓励和帮助,通过设计简单有趣的发音练习、表扬奖励、耐心倾听和指导等方式,帮助他们克服学习中的心理障碍,提高学习效果和自信心。

3 结语

总之,回顾一年级前后鼻音教学方法的尝试与探索,我们深感教育事业的任重而道远。每一个细微的教学改进,都可能为学生的成长带来深远的影响。在本书的编写过程中,我们深刻感受到了教师们对教育的热爱和执着,以及他们在教学方法创新上的不懈努力。未来,随着教育理念的不断深化和教学技术的持续发展,一年级前后鼻音的教学方法还将继续创新和完善。我们相信,在广大教师的共同努力下,一年级前后鼻音的教学质量将得到进一步提升,为学生的语言发展和表达能力提供更加坚实的支撑。

[参考文献]

- [1]丁海英.天祝县安远镇小学生普通话鼻音韵尾实验研究[D].西北民族大学,2024.
- [2]张庆.中华经典古诗词融入高职英语教育教学的研究[J].文化创新比较研究,2024,8(10):147-152.
- [3]武陈.小学科学学科育人价值的实现策略研究[J].启迪与智慧(上),2024,(06):24-26.

作者简介:

邵彦彪(1970--),男,汉族,甘肃省陇西县人,陇西县杨寨小学,副高级。