

初中语文“活动·探究”单元作业优化策略

——基于“双减”政策和新课标

宁千渝

天水师范学院 文学与文化传播学院

DOI:10.12238/mef.v8i4.11211

[摘要] 目前,一线教师对“活动·探究”单元缺乏全面深入的认识,作业设计存在形式单一、模板化、缺乏系统性等问题。笔者立足于“双减”政策的大背景,以统编版初中语文教材中的“活动·探究”单元为研究对象,结合课程标准及相关文件,对该单元作业设计的优化策略展开研究,总结出了丰富作业内容、优化作业形式、转变评价方式等策略。

[关键词] “双减”; 初中语文; “活动·探究”单元; 作业设计

中图分类号: G623.2 文献标识码: A

Optimization strategies for homework in the "Activity Exploration" unit of junior high school Chinese language: based on the "double reduction" policy and the new curriculum standards

Qianyu Ning

School of Literature and Cultural Communication, Tianshui Normal University

[Abstract] At present, front-line teachers lack a comprehensive and in-depth understanding of the "Activity Inquiry" unit, and there are issues such as a single form, templated, and lack of systematicness in homework design. Based on the background of the "Double Reduction" policy, the author takes the "Activity Inquiry" unit in the unified edition of junior high school Chinese textbooks as the research object, combining curriculum standards and related documents, to study the optimization strategies for the homework design of this unit, and summarizes strategies such as enriching homework content, optimizing homework forms, and transforming evaluation methods.

[Key words] "Double Reduction"; unior High School Chinese;"Activity Inquiry" unit; Assignment Design

引言

2021年7月,“双减”政策颁布后,许多一线教师开始追求“高效作业”、“优质作业”,但在一定程度上忽视了新出现的“活动·探究”单元作业的优化。虽然“活动·探究”单元着眼于培养学生的实践能力,目的是发挥语文的工具性,但语文课程是工具性和人文性的统一,布置针对性作业既能发挥作业的巩固深化功能,又能促进“活动·探究”单元的教学。笔者基于“双减”政策大背景,对统编版初中语文教材中的“活动·探究”单元的作业优化提供了一些新的思路,也为一线教师提供了方向。

1 初中语文“活动·探究”单元的内容构成

“活动·探究”单元以任务作为核心,在阅读的基础上,整合了写作、口语表达,通过任务的递进,形成了一个综合培养学生的语文运用能力的体系。

该单元出现在初中语文统编版教材七年级上册第五单元、八年级上册第一单元、下册第四单元以及九年级上册第一单元、下册第五单元,其主题分别为“人与动物”“新闻”“演讲”“现代诗歌”“戏剧”。分别由活动任务单、文本材料、任务详情及其他模块组成。

活动任务单作为“活动·探究”单元的开头,不仅介绍了单元主题,而且总括了单元的任务。每个单元选取三至五篇主题相同的典范文章,并在文章旁边辅以助读性的文字和引导性的问题,方便学生预习和理解。部分单元还精选了一些外国文学作品,开阔了学生的视野。任务详情不仅在活动任务单中起到引领单元的作用,而且还贯穿于整个单元中,为学生和教师提出了明确的要求。

2 初中语文“活动·探究”单元作业设计存在的不足

笔者对市面上的一些练习册中的“活动·探究”单元部分进行了对比分析,总结出了该单元作业设计存在的一些不足。

2.1 作业过于注重文本赏析,缺乏活动实践

“活动·探究”单元改变了传统单元的编排模式,将语文阅读与生活实践结合起来。所以,“活动·探究”单元的作业应该减少对文本的过细分析,以实践为导向。但市面上的练习册中作业设计的重点往往都放在文本内容上。如《初中必刷题》,在《应有格物致知精神》一课的作业中,“刷阅读拓展”模块选取了一篇与本单元题材不同的议论文《打开求知的味蕾》,目的是让学生懂得学习过程中求知欲和进取心的重要性。而且不论是哪个模块,重点都在于理解“格物致知”的含义,很少涉及到与新闻体裁知识有关的题目。这样设计,作业的重点还是与传统单元强调的情感价值观如出一辙,学生无暇顾及其他知识,淡化了语文的实践性特点。

2.2 练习册作业分篇设计,缺乏系统性

传统单元是按照人文主题编排的,一个单元几篇课文的文学体裁可能都不一样,过多的强调情感价值观的培养,这使得学生对不同体裁的特点掌握得十分零碎,没有系统性。与传统单元相比,“活动·探究”单元设有三个具体的任务,其模式基本为“文本学习—实践探究—写作运用”。这样设置的意图是希望通过“任务一”的一组体裁相同的文本的教学,让学生掌握一种文本的知识,形成系统的知识体系,为后面两个环节打下基础。因此,群文阅读在“活动·探究”单元显得尤为重要,文本和文本之间不是孤立的,而是相互联系的。但目前,几乎所有练习册或试卷中仍然沿用传统的分篇设计作业,致使学生的思维被打断,头脑中无法将这一组文本联系起来。这样设计,不仅学生掌握的知识是碎片化的,不利于构建完整的知识体系,而且也不利于学生良好阅读习惯的形成。

2.3 作业形式模板化,缺乏灵活性

大部分初中语文教师的作业设计受“定式思维”和“应试教育”的影响,作业设计来设计去,永远都是字词抄写、选词填空、阅读理解等形式,缺乏创新形式,致使语文作业枯燥乏味,学生思考空间少。同时,目前广泛使用的练习册往往采用固定的模式去把作业装在“套子”里,按照设定好的模块充实内容,没有考虑到学生的实际需要,看起来整齐简洁,实则华而不实。如《全品作业本》中,每篇课文都是按照“积累运用—阅读理解—综合实践”的“一刀切”模式,题型毫无变化,缺乏针对性。在应试教育的大背景下,不仅一线语文教师和各出版机构应该调整自己的思路,而且教育部门也应针对当前模式化应试化的语文教学现象做出整改。

3 “活动·探究”单元作业设计的优化策略

3.1 丰富作业内容,提高作业质量

3.1.1 充分利用校内外资源,丰富作业内容

目前,语文作业的设计往往是以教材为依托,即使是“活动·探究”单元的作业设计也是建立在教材文本的基础之上,留给语文教师自主设计的空间和素材较少。所以,教育部门、学

校以及教师应该充分开发利用各种语文学习资源,充实作业的内容,为学生的学习生活增添一抹色彩。比如,设计“演讲”单元任务二“撰写演讲稿”的作业,教师可以让学生结合学校运动会的情况,为运动健儿写一篇赞扬的演讲稿。其次,充分发掘校外资源,例如文化宫、博物馆等文化性的场馆、多媒体资源等等。社会是一个巨大的资源库,只要善于发掘、有效利用,就会为语文教学提供充沛的素材。

3.1.2 统筹兼顾,作业设计要具有系统性

“活动·探究”单元相较于其他单元,具有更加立体、鲜明、逻辑性强的特点,不仅体现在单元内容上,更体现在学生逻辑思维的训练上。在对市面上的练习册进行了解后,我发现部分练习册采用了“知识积累—文章回顾—类文对比—知识迁移运用(写作或探究)”的顺序来设计习题,既符合教材设计思路,又遵循学生学习规律,使学生在一步步深入的过程中构建自己的知识体系。

综上,这就要求作业设计者要充分认识到教材编写的意图和作业设置的意义,对“活动·探究单元”的作业设计采取层层递进、循序渐进的原则,整体规划作业内容,做到有衔接、有逻辑。

3.1.3 实践导向,在具体情境中增强学生的体验感

义务教育语文课程理念指出:“要增强课程实施的情境性和实践性,创设丰富多样的学习情景,激发学生的好奇心、想象力、求知欲。”加强作业的情景创设也是“双减”背景下提高学生语文核心素养和综合素质的重要手段。此外,学习场景理论也强调了人与环境之间互动的重要性。不同的环境会带来不同的学习效果,作为实践性极为突出的新单元,“活动·探究”单元本身就是以具体环境为地基、以文本为建筑材料、以实践活动为工具建立起来的,其作业设计更应落到实处,创设任务情景,让学生的语文学习从生活中来,到生活中去,激发学习兴趣,提高学习效果。

3.2 采用多元的作业形式,激发学生的学习兴趣

3.2.1 设计开放性作业

《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出:“随着学段升高,作业设计要在识记、理解和应用的基础上加强综合性、探究性和开放性,为学生发挥创造力提供空间。”“活动·探究”单元实践性、综合性强,作业设计很难套用固定的模式设计单一形式的作业,如果作业形式不够新颖,那么学生学习的效果就会大打折扣。而初中学生正处于皮亚杰认知发展四阶段中的形式运算阶段,这一阶段的学生抽象思维得到发展,自主性强,传统的抄写、背诵已经不能满足学生思维发展的需要。设计开放性的作业可以使他们的思维得到很好的锻炼,并从自主探究的过程中体会到学习的乐趣。

3.2.2 设计实践性作业

《义务教育语文课程标准(2022年版)》指出:义务教育语文课程实施从学生语文生活实际出发,创设丰富多样的学习情境,设计富有挑战性的学习任务。尤其是“活动·探究”单元以

任务为导向,更要在教学的任何一个环节都要体现实践性的特点,作业设计也不例外。

首先,教师要转变教学观念,进行合理教学。教师在进行大量的教学实践后会意识到传统的语文作业缺少实践机会,所以设计作业时要给学生充足的实践机会,引导学生在动手实践的过程中自己体会和感悟。以“新闻”单元为例,教师要让学生明确采访对于新闻的重要意义,要在实践中锻炼学生的策划、合作以及人际沟通能力。故可以在书面上设计记者证与邀请函的制作、采访稿的撰写等习题,在生活中布置现场采访以及采访过程中的拍摄记录整理的作业。使学生以新闻工作者的身份巩固本单元的内容。

3.2.3设计展示性作业

新一轮课程改革的作业观指出:在作业形式上,应体现新颖性和多样性。故教师还应利用语文课的多样性特点,开发更多新的作业形式。语文包括语言和文学两方面,文学是艺术的一个分支,即通过语言手段来表达内心情感,再现社会生活。所以教师在设计作业时,可以将语文和艺术等学科结合起来,设计一些展示性的作业。所谓展示性作业,就是将文本中的内容用艺术手段表现出来,增强文学的表现力。包括文章朗诵、情景剧表演等形式。在语文教材中,新出现的“活动·探究”单元涵盖的新闻、演讲词、现代诗歌和戏剧都与艺术有着密切的联系,都可以通过艺术形式表达出来。比如诗歌单元可以布置画图描绘诗歌景象的作业等等;戏剧单元布置让学生自己策划、分工合作进行戏剧表演的作业等等。这样,不仅可以丰富作业形式,提升作业质量,而且正好与“活动·探究”单元综合培养学生的语文运用能力的设置意图相契合。

3.3转变评价方式,发挥作业的激励诊断功能

3.3.1评价方式由量化评价走向多种评价相结合

传统语文作业多采用量化评价的方式,对学生的作业采取打分的形式,这虽然可以从某些方面反映出学习的成效,但是如果仅仅强调量化的评价手段,会使教育者能够选择的评价手段越来越少,最终使评价走向死胡同。那么“活动·探究”单元应该采用怎样的评价方式呢?我认为,应该将定量评价与定性评价、形成性评价与终结性评价相结合。

五个“活动·探究”单元都设有实践活动任务,这些活动不能通过量化测试来完成评价。此时,采用过程性评价和质性评价更为合适。教师可以设计表格,将学生每一环节的表现、态度、参与程度和收获记录下来,以便最后总结反馈。这种评价方式关

注的是学生完成作业的过程,旨在让学生及时调整方法,改正错误,交流反馈,而不是只看最后的结果。这也体现了教育是为了促进学生发展的理念。

3.3.2评价主体多元化

由于“活动·探究”单元实践性强,更多的时候是学生自主或合作完成,教师只是起到引导的作用。在活动中,学生自己的体验和感受最深,所以在对作业进行评价时,可以让学生主体参与进来,采取学生自评,这样有助于学生构建自己的知识体系。并且,在一个小组中,组员对彼此最熟悉,也可以采取小组互评的方式。这实则也是一种交流方式,他们可以了解不同于自己的想法,产生思维碰撞,在这样的碰撞中既能激发学生自身的创造能力,又能锻炼学生的表达和倾听能力,让学生在这样的互评中互相成长。教师要充当好引导者和监督者的角色。此外,家长和社会也是重要的评价主体。教师不能时时了解到学生在校外的情况,这时就要利用好家校合作、社区合作,及时了解学生的表现,提高学生完成作业的积极性。

4 结语

综上所述,笔者以“活动·探究”单元作业设计为研究内容,根据“双减”政策、新课标以及新一轮课改的要求,在了解和分析当前练习册和一线教师设计“活动·探究”单元作业时的一些问题后,对单元的内容结构以及优化策略进行了阐述。最后提出三方面论述作业设计策略,进一步提升语文教学质量,推进课程改革。

[参考文献]

- [1]陈家尧.“活动·探究”单元的教学思考[J].中学语文教学,2019(08):9-12.
- [2]章新其.落实统编教材要求重新认识作业功能[J].教学月刊(中学版),2019(04):11.
- [3]张芹.“双减”背景下初中语文作业的优化设计[J].中学语文,2022(27):86-87.
- [4]李芳.“双减”背景下初中语文有效作业设计探究与实践[J].教育实践与研究(B),2023,(12):10-14.
- [5]陈月.优化作业设计,感悟语文魅力[J].智力,2023(29):76-79.
- [6]刘飞.语文核心素养与课堂教学实践[M].南京大学出版社,2019.11.324.

作者简介:

宁千渝(2001--),女,汉族,甘肃兰州人,硕士研究生,天水师范学院,研究方向:学科教学(语文)。