

核心素养视域下小学音乐教学中的德育渗透

吴维丽

西安市雁塔区第三小学

DOI:10.12238/mef.v8i4.11227

[摘要] 音乐教学给予人的影响不是生吞活剥的灌输也不是强迫人们去接受,而是采取艺术性和思想性统一的方式进行,在音乐教学中教师要准确地把握时机,对学生进行有机的德育渗透,让学生在音乐中陶冶性情,使学生们的思想、情感健康地、全面地发展。

[关键词] 小学音乐; 德育; 核心素养

中图分类号: G623.71 **文献标识码:** A

The infiltration of moral education in primary school music teaching from the perspective of core competencies

Weili Wu

The Third Primary School in Yanta District, Xi'an City

[Abstract] The influence of music teaching on people is not to indoctrinate and force people to accept it, but to adopt the way of artistic and ideological unity. In music teaching, teachers should accurately grasp the opportunity to carry out organic moral education to students, so that students can cultivate their temperament in music, so that students' thoughts and emotions can develop healthily and comprehensively.

[Key words] primary school music; Moral education; Core quality

引言

国家领导人指出:“人才培养一定是育人和育才相统一的过程,而育人是本。人无德不立,育人的根本在于立德。”《义务教育艺术课程标准(2022年版)》(以下称“新课标”)明确指出:“义务教育艺术课程以立德树人为根本任务。”^[1]随着新课程改革的纵深推进和素质教育的持续深入,德育的重要性日益彰显。

音乐作为一种无言的艺术,对于培养学生的审美情操和艺术表现有着重要的作用。小学音乐课程的有效开展,不仅能提高学生的音乐审美情操,而且可以提高学生的思想品德建设,形成正确的道德判断力和良好的品质。

因此,教师应积极探索在音乐教学中融入德育的途径,通过音乐传递正能量,引导学生形成正确的价值观和人生观。期望在音乐教育的滋养下,孩子们能够茁壮成长,成为品德与才华并重的未来栋梁。

1 核心素养与小学音乐教学

1.1 核心素养的概念

核心素养在小学音乐教育中占据核心地位,特指学生在音乐学习过程中逐步形成的审美感知、艺术表现、创意实践和文化理解能力。^[2]审美感知要求学生能敏锐地捕捉音乐的节奏、旋律、音色等元素,体验音乐带来的情感共鸣;艺术表现则鼓励学

生通过歌唱、演奏等方式展现自己的音乐才华,提升自信心和表达能力;创意实践鼓励学生发挥想象力,尝试音乐创作,培养创新思维和动手能力;文化理解则要求学生了解不同音乐文化的背景和历史,拓宽文化视野,增强对多元文化的理解和尊重。这些核心素养的培养,不仅有助于学生在音乐领域取得更深的造诣,更对其全面发展具有深远影响。

1.2 小学音乐教育的概念

小学音乐教育是指在小学阶段,通过系统的教学和实践活动,培养学生音乐兴趣、音乐素养和综合能力的教育形式。^[3]这种教育形式不局限于教授学生基本的音乐知识和技能,更强调音乐体验、音乐创作和音乐鉴赏的全面发展。在小学音乐教育中,学生将通过丰富多彩的音乐活动,如歌唱、演奏、律动、活动、表演、舞蹈等,感受音乐的魅力,提升音乐感知能力和审美情趣。通过音乐,学生能够学会用音乐来表达自己的情感和思想,增强沟通和合作能力,激发学生的创造力和想象力。因此,小学音乐教育不仅仅是一门学科教育,更是一种全面的素质教育,通过音乐教育,学生能够形成积极向上的精神风貌,良好的道德品质,为未来的成长打下坚实的基础。

2 核心素养下小学音乐教学进行德育渗透的意义

2.1 音乐滋养心灵 构筑积极的人生观

音乐作为一种感染力强的艺术形式,能够通过其旋律走向、

节奏变化和情感表达,触及学生的内心,从而引导其形成积极的人生观。通过音乐教学中的德育渗透,学生能够学会从更高的角度看待问题和困难,不再轻易被小挫折所击败。这种教育过程不仅有助于培养学生的永不放弃、百折不挠的精神,还能促进成长和心理成熟。因此,在小学音乐教学中融入多种德育因素,对于帮助学生树立正确的人生观,形成健康向上的三观具有不可替代的作用。

2.2 音符传递价值,塑造正确的价值观

当前,部分小学生由于缺乏系统的价值观教育,往往对是非善恶的界限模糊不清,这在一定程度上影响行为选择和未来成长。通过在音乐教学中融入德育元素,可以潜移默化地帮助学生建立起正确的基本价值观和道德观。音乐教育以其独特的情感感染力和艺术性,使学生在享受音乐美的同时,学会辨别是非、善恶,形成积极健康的价值取向。^[4]这种德育渗透能够引导学生积极调整自己的行为,降低犯错概率,为其未来的成长和学习奠定坚实的道德基础。

2.3 艺术启迪未来,助力学生终身发展

品行良好的人在职业生涯中更易于获得成功,也更容易结交到志同道合的朋友。这种乐观、积极、开朗的性格特质对于个人的成长和发展至关重要。因此,从小学阶段开始,加强德育渗透,注重培养学生的道德品质,是学生终身发展打下坚实基础的关键。小学音乐教学中的德育渗透,不仅能够陶冶学生的情操,还能在潜移默化中传递正确的道德观念和价值取向,帮助学生形成健康向上的人格和品质。同时,通过日常德育活动,也能够为社会培养出更多具备高尚品德和优秀才能的人才。

3 核心素养视域下小学音乐教学的德育渗透路径

3.1 有机融入爱国主义教育

小学音乐教材中有很多以爱国为主题的歌曲,涉及1-6年级全册教材,所有课型。如:

- 《国旗国旗真美丽》(一年级歌唱课)
- 《颂祖国》(一年级欣赏课)
- 《只怕不抵抗》(二年级歌唱课)
- 《中国少先队员队歌》(二年级欣赏课)
- 《祖国祖国我们爱你》(三年级歌唱课)
- 《红旗颂》(三年级欣赏课)
- 《采一束鲜花》(四年级歌唱课)
- 《歌唱祖国》(四年级欣赏课)
- 《我是中国人》(五年级歌唱课)
- 《中流砥柱有孙安》(五年级欣赏课)
- 《黄河颂》(六年级欣赏课)
- 《今天是你的生日》(六年级歌唱课)

由此可见,爱国教育一直贯穿小学音乐教育的始终。在授课时,教师可以先对这些歌曲的背景进行有针对性的讲解,然后引导学生以爱国主义为主题进行思考和交流,让中华民族共同体意识根植于小学生的心灵深处。如在四年级上册《义

勇军进行曲》的音乐教学中,通过播放视频介绍聂耳、电影《风云儿女》,了解歌曲的历史背景。其次引导学生通过理解歌词“万众一心,冒着敌人的炮火”的含义,想象一幅为民族独立、人民解放而英勇抗争的壮丽画卷,使人感受到热血沸腾的爱国情感内涵。

红色教育不局限于讲革命故事,还可以将教学内容与红色精神融合,唤醒学生心中的崇高精神和理想信念,使之肩负起保家卫国、奉献社会的重任。例如在学唱歌曲《只怕不抵抗》时,教师可以拓展课外资源,播放影视剧《铁道游击队》片段,创设情景将学生带入到抗日战争年代的背景里,通过让学生感受附点节奏的音乐效果,引导学生唱出勇于反抗的精神。歌曲创作是培养小学生创新能力的有效方法,在学习《只怕不抵抗》的创编环节,通过让部分学生演、部分学生奏的方式,表现出战争年代的艰苦和人民英雄甘于奉献的精神。

3.2 培养集体荣誉感和合作意识

《义务教育艺术课程标准(2022年版)》明确指出:音乐学科课程内容包括“欣赏”“表现”“创造”“联系”四类艺术实践。音乐教师在音乐课上围绕上述四种艺术实践活动展开教学,例如:在1-2年级趣味唱游课上,老师通过设计演奏、声势、律动、音乐游戏等方式开展音乐活动。在这类音乐活动中,需要学生之间的紧密配合,因此在音乐活动中,学生们不知不觉建立了良好的合作意识和集体荣誉感。在3-6年级的音乐欣赏上,为了提高学生的音乐欣赏水平,增强他们对音乐要素的准确感知,教师会引导学生进行集体聆听或小组讨论,随后也会有小组讨论创编等环节,最后以小组成果展示的方式上台展示,在此过程中,潜移默化地培养了学生的集体荣誉感。

3.3 弘扬民族精神,增强文化认同感

在小学音乐教材中选取了大量的少数民族歌曲和地方特色民歌,这是十分必要的。例如:河南的《编花篮》、江苏的《茉莉花》、仡佬族民歌《荡秋千》、土家族《乃哟乃》等,这些歌曲深受学生的喜爱。在教学过程中,教师不仅仅是教授歌曲知识,还会将地域特色及少数民族知识带入课堂中,这样歌曲将变成学生了解我国少数民族及地方特色的桥梁,让学生感受其所表达的思想观念和人文情怀,增强学生的民族自豪感。

例如在《过新年》这首歌曲的教学中,教师可以先将春节这一传统节日的知识抛在课堂上,让学生们寻找能够代表节日特点的物品。当课堂上节日氛围十分浓厚时,教师再将《过新年》这首歌曲引入课堂中,通过初听感知情绪,复听发现乐器,三听想象情景入手,全方位让学生感受节日氛围。在拓展环节,可以将民族乐器的知识引入课堂,引导学生自主选择乐器进行编创伴奏。最后,教师进行总结,培养学生的民族自豪感。

此外,音乐教材中的古诗词歌曲也屡见不鲜,例如《花非花》《咏鹅》《水调歌头》《西风的话》等,这些将古诗与音乐相结合的歌曲正是传递了中国传统文化的传承与发展的重要性,对学生文化自信的建立有着积极的作用。

3.4 建立积极的心理状态和正向的价值观

受生理年龄、认知水平、家庭环境等因素的影响,小学生的情绪控制能力较弱,波动性较大。音乐是情感的艺术,好的音乐具有调节人情绪、丰富人想象力的作用。学生通过欣赏音乐作品,可以获得心灵的滋润。小学音乐教材中的许多作品都非常鲜明地向学生传达着积极的人生观和价值观,具有向上的正能量。例如《顽皮的杜鹃》《森林狂想曲》《柳树姑娘》《四季童趣》就在向学生传达热爱自然的情绪价值;《妈妈宝贝》《音乐小屋》《母亲教我的歌》就在向学生传达关心他人,尊老爱幼的情绪价值;《我们爱劳动》《丰收》《如今家乡山连山》《丰收锣鼓》就在向学生传达爱劳动、爱家乡的情绪价值。

3.5 实践德育音乐融合,促进德育素养发展

在小学音乐教学中,单纯的“输入”式学习虽然能够为学生打下扎实的音乐基础,但真正的教育目标在于“学以致用”。因此,教师需要为学生搭建多元化的平台,鼓励其将所学的音乐技能通过亲身实践进行“输出式”展演。在实践中,教师可以通过多种方式组织音乐展演活动:在课堂上,通过小组合唱、乐器合奏等形式,让学生展现个人的音乐才华,培养团队协作和沟通能力;在课外,组织年级间的音乐比赛、学校的音乐艺术节等活动,让学生在更广阔的舞台上展示自己的音乐成果,培养自信心和竞争意识。此外,随着科技的发展,教师还可以利用互联网进行线上音乐展演。通过在线直播、短视频分享等方式,让更多的人能够欣赏到学生的音乐作品。在这些展演活动中,学生不仅有机会表达自己的情感,更重要的是,能够在实践中学习到如何向同

伴和集体传递正能量。这种正能量的传递不仅丰富德育的内涵和外延,也让学生在实践中深刻体会到音乐的力量和价值,从而实现德育与音乐教育的有机融合。

4 结语

小学音乐教学不仅致力于培养学生的音乐才能,更承担着德育渗透的重要使命。通过深入挖掘音乐教材中的德育元素,能够在课堂上引导学生感受音乐的魅力,同时体验其背后蕴含的德育价值。创设音乐德育情境和解读歌词中的德育内涵,使学生能够在情感共鸣中深化对德育的理解,从而形成积极的人生观和正确的价值观。实践德育音乐融合,则为学生提供亲身体验和感受德育魅力的机会,促进德育素养的发展。

[参考文献]

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育艺术课程标准(2022年版)北京师范大学出版社,2022:1-2.
- [2]刘艳慧.核心素养下小学音乐生活化课堂中的德育渗透[C]//第二届教育建设与教学改革论坛论文集,2024:1-5.
- [3]廖冰筠.润童心飞扬音符—小学音乐与德育教育的有机融合[J].中国乐剧,2023(05):84-87.
- [4]沈秋菊.小学音乐教学中德育渗透的路径[J].吉林教育,2024(07):70-72.

作者简介:

吴维丽(1994--),女,汉族,福建莆田人,硕士研究生,二级教师,研究方向:学生德育管理。