

英语学习活动观融入初中英语阅读课堂

许文静 卢芷琪

广西师范大学外国语学院

DOI:10.12238/mef.v8i4.11236

[摘要] 新课改背景下,实施以英语学习活动观为指导的初中英语阅读教学是促进学生核心素养发展的关键途径。本文以新外研版初中《英语》七年级(上)unit 2 understanding ideas为例,从聚焦单元主题与版块、深入研读文本、制定教学目标、教学活动的设计与实施四个方面阐述英语学习活动观如何融入初中英语阅读课堂,从而推动学生核心素养的发展。

[关键词] 英语学习活动观; 核心素养; 阅读教学; 初中英语

中图分类号: G623.31 **文献标识码:** A

The Integration of English Learning Activity-based approach into Junior High School English Reading Classroom

Wenjing Xu Zhiqi Lu

School of Foreign Languages, Guangxi Normal University

[Abstract] Under the background of new curriculum reform and the guidance of English learning activity-based approach, the implementation of junior high school English reading is a key way to promote the development of students' core competencies. Taking Unit 2 "Understanding Ideas" in the junior high school English textbook (Grade 7, Volume 1) newly published by Foreign Language Teaching and Research Press as an example, this paper elaborates on how English learning activity-based approach can be integrated into junior high school English reading classrooms from four aspects, namely focusing on the unit theme and sections, conducting in-depth text study, formulating teaching objectives, and designing and implementing teaching activities, so as to boost the development of students' core competencies.

[Key words] English learning activity-based approach; core competencies; reading teaching; junior high school English

引言

《义务教育英语课程标准(2022年版)》(教育部, 2022, 以下简称《课标》)创造性地提出了“践行学思结合、用创为本的英语学习活动观”这一课程理念。它是指学生在主题意义引领下,通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动,使学生基于已有知识,依托不同类型的语篇,在解决问题的过程中,运用学习策略,学习语言知识,发展语言技能,理解文化内涵,提升思维品质和价值判断力。这一过程既是语言知识与语言技能整合发展的过程,也是文化意识不断增强、思维品质和学习能力不断提高的过程。

然而,在当前初中英语阅读教学中,教师践行英语学习活动观的过程中存在着一些问题,比如未能深入研读语篇;教学目标缺乏层次;未能围绕学情和主题意义设计教学活动;阅读教学单一化、碎片化和应试化(陈世克, 2019)。因此,有必要探索如何围绕主题意义,在英语学习活动观的指导下实施初中英语阅读教学。

1 英语学习活动观指导下初中英语阅读教学设计与实施

本文以新外研版初中《英语》七年级(上)第二单元 More than fun中Understanding ideas版块的第一篇书面语篇——Rock music meets the erhu为例,以英语学习活动观为指导,探讨初中英语阅读教学的教学设计与实施过程。

1.1 聚焦单元主题与版块。本单元围绕“The benefits of hobbies”,学生对四个板块展开深入学习。Starting out板块包括两篇多模态语篇,主题为不同爱好,旨在帮助学生了解单元话题,激活背景知识;Understanding ideas板块包括两篇书面语篇和一篇口头语篇,其子话题是Have fun through a hobby,教师将带领学生感悟到爱好是一种精神追求,可以给人带来快乐;Developing ideas板块包括两篇音频语篇,一篇口头语篇和两篇书面语篇,其中包括两个子话题,分别为Get knowledge through a hobby和Make friends through a hobby,

旨在让学生认识到爱好可以丰富知识、增长见识,并对日常生活有所帮助;Presenting ideas板块是教学产出的板块,包括一篇需要学生完成的书面语篇,旨在让学生围绕单元话题“The benefits of hobbies”,为学校的社团制定活动计划,并描述不同的爱好,阐述自身的感悟。基于本单元的核心主题以及四个板块的主要话题,本单元的主题目标是学完本单元后,学生能够理解和表达兴趣爱好给人们带来的多种益处。

1.2深入研读文本。教师可以从文本的主题、内容、文体结构、语言特点和作者观点五个角度进行深度解读,层层深入地理解和把握文本的主题意义,梳理出结构化知识并解读出各个环节是如何为主题意义服务的,以形成深入而独特的见解(张秋会、王蕾,2016)。然后教师应尝试回答由what、why、how引出的三个问题,从而深入研读文本的主题、内容等,提炼主题意义。

本课例以Understanding ideas板块中第一篇书面语篇——Rock music meets the erhu为阅读课的教学内容,其属于“人与社会”的主题范畴,主要围绕“爱好可以使人感到快乐”这一主题意义。

What(主题和内容):语篇以第一人称的角度讲述了一位男孩和爷爷在音乐方面的爱好。经过一周的练习,男孩所喜欢的摇滚乐与爷爷喜欢的中国传统音乐——二胡在学校的艺术节上相融合,迸发出了新的火花,给男孩、爷爷与观众带来了愉悦的感受。文章脉络清晰,有助于学生深入理解文本,获取和建构结构化知识,内化所学的语言和文化知识,从而转化为语言能力,发展逻辑性与批判性思维。

Why(主题和作者):作者通过讲述男孩与爷爷的音乐爱好、男孩的摇滚乐与爷爷的二胡相融合以及两人的感受,使学生明白:爱好可以带给人们乐趣,而且人们可以通过爱好相互交流。

How(文体和语言):该语篇属于叙事性文体,文章的标题Rock music meets the erhu和插图可以帮助学生理解文章的主题内容与意义。文章采用了一般现在时来讲述男孩的摇滚乐与爷爷的二胡相融合的背景与过程,一共有6段。第一段与第二段分别阐述了男孩和爷爷的兴趣爱好;第三段与第四段讲述了男孩的想法,即将两人的音乐融合起来;第五段和第六段讲述了在学校的音乐节上,男孩与爷爷携手表演,将摇滚乐与二胡相融合,两人倍感愉悦。从文本的语言来看,文章语言难度较低,通过采用“come out of, cut in, an idea suddenly hits me, rush into, fire up our instruments”等词句来增强文章描写的“画面感”,可以增强学生的阅读兴趣。

1.3制定教学目标。在对语篇进行深入分析后,教师应基于学情制定合理的教学目标,体现英语学习活动观的三个层面,突出学生的主体性,具有可操作性、关联性和可评价性。基于语篇解读和学情,教师可以确定以下教学目标:

通过本堂课的学习,学生能够:

(1)通过阅读,获取文章的基本信息,如人物、爱好、经历与感受等。(2)梳理、概括摇滚乐与二胡相融合的条件、过程与结果,借助图表呈现结构化知识。(3)运用本课所学语言,阐述摇滚

乐与二胡相融合的条件、过程与结果,并分析、推断两种乐器能相融合的原因。(4)分析、评价两种音乐相融合的价值;采访打算参加艺术节的同学;分享自己的爱好及感受。

分析上述目标中使用的行为动词可以发现,目标(1)、(2)属于学习理解层次的活动;目标(3)是应用实践层次的活动;目标(4)属于迁移创新层次的活动。

1.4教学活动的设计与实施。教学活动的设计要以探究主题意义为主线,以语篇为依托,遵循英语学习活动观的理念,与教学目标保持一致(陈世克,2019)。基于英语学习活动观开展的教学活动分为三个阶段,即开展学习理解类活动、应用实践类活动和迁移创新类活动。下面说明如何设计和实施这三类活动。

1.4.1开展学习理解类活动。①感知与注意。教师出示课本中有关爱好的两张图片,并向学生提出以下问题:What instruments are they playing? What kind of music do you think they are playing? 图片激活了学生的背景知识,他们说出图片a中的乐器是二胡,图片b中的乐器是电子吉他,并猜测他们应该在弹奏摇滚乐,其中有一个女生在唱歌。

教师播放有关中国传统音乐和摇滚乐的视频,提出以下三个问题:Do you like music? Do you prefer rock music or traditional music? What do you think of them? 激活学生关于音乐的重要背景知识,同时引导学生学习关键词汇。接着,教师用演示文稿呈现出教学目标,帮助学生明确学习任务。

随后,教师展示课文配图,并询问学生:Can you guess the two person's relationship? What are they doing in the pictures? 教师通过举例让学生理解relationship的含义,学生猜测:They are father and son / grandfather and grandson / teacher and student. 结合课文配图以及标题,教师提出以下问题:What would you expect to read in this passage? 学生基于主题情境提出了很多期待了解的问题。此活动可以激发学生的好奇心和求知欲,引导学生预测课文内容,促进学生想象力的发展。

②获取与梳理。学生期望了解的问题如下:

Who is in the passage?

How does rock music meets the erhu?

Why does rock music can meet the erhu?

What do they do at last?

学生通过阅读获取课文的基本信息,完成Understanding ideas版块中的活动3,选择出文章的主旨,同时思考先前所提出的问题,满足了学生的求知欲,体现了学习的自主性。这个活动的教学评价是教师通过提问以及观察学生的回答来了解学生对于文章内容的了解情况,并及时给予反馈和引导,确保第一个教学目标的达成。

③概括与整合。教师将学生的提问“How does rock music meets the erhu?”细化为以下三个子问题:“Who likes rock music or the erhu in this passage? What is the process of rock music meets the erhu? What happened in the end?”,引导学生思考摇滚乐与二胡相融合的条件、过程与结果。同时,

引导学生填写课本中活动4的图表。

随后,教师引导学生整合全文信息,掌握摇滚乐与二胡相融合的条件、过程与结果,形成有关课文内容的知识结构图(见图1),同时发展学生的自主学习能力与逻辑性思维能力。

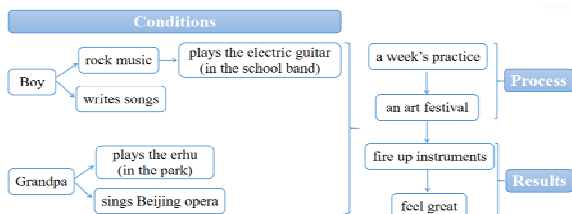


图 1

这个活动的教学评价是教师根据学生填写的图表以及所形成的知识结构图,了解其所形成的有关课文内容的结构化知识,从而确保第二个教学目标的达成。

1.4.2开展应用实践类活动。①描述、阐释与内化。学生借助知识结构图,用所学语言描述摇滚乐与二胡相融合的条件、过程与结果。首先让学生独自进行描述,然后按小组进行描述,最后让小组在班上进行分享。通过学生的描述和分享,促使学生不断内化所学知识,促进其思维能力的发展。

这个活动的教学评价是教师通过观察学生的描述和分享来了解学生对于课文内容的内化情况,从而给予一定的指导与评价。

②分析与判断。这个活动聚焦问题: Why does rock music can meet the erhu?针对摇滚乐与二胡相融合的原因,教师将问题细化,提出以下问题:

What are the prerequisites for rock music meets the erhu?(分析)

Do the boy and his grandpa have the same hobby?(判断)

In the passage, the boy says, "An idea suddenly hits me." What does this sentence mean? What idea is it?(分析)

Does the boy's idea work out well? How do you know that?(判断)

How do the boy and his grandpa feel?(分析)

"Everybody moves with our music." How do you think the listeners feel?(分析)

在问题链的引导下,学生能够进一步了解摇滚乐与二胡相融合的原因:其一是男孩和爷爷都喜欢音乐,有着相似的兴趣;其二是男孩的灵感与提议,以及二人充分的准备促成了摇滚乐与二胡的融合;其三是二人将摇滚乐与二胡相融合不仅能使他们自己感到愉悦,还能给观众带来快乐。这个过程可以发展学生的逻辑性和批判性思维,进一步巩固所学知识。

这个活动的教学评价是教师通过小组讨论和班级展示,把握学生对于摇滚乐与二胡相融合的原因的理解与掌握情况,从而确保第三个教学目标的达成。

1.4.3开展迁移创新类活动。①批判与评价。教师提出以下两个问题: Do you think it's useful to integrate rock music

with the erhu? What's the function of it? 学生基于所学知识推断摇滚乐与二胡相融合具有价值,其对于演奏者和听众来说都是一种享受,同时对于中西方音乐的交流具有一定的价值。此活动可以发展学生的逻辑性与批判性思维能力。

这个活动的教学评价是教师通过小组讨论和班级展示,了解学生对于摇滚乐与二胡相融合是否具有价值的推断以及对其作用的想法,同时进行一定的指导与评价。

②想象与创新。教师创设如下情境:

假如你是学校里的一名小记者,学校准备举办一场艺术节,身边有很多同学打算参加此次艺术节,你采访询问他们的爱好、打算如何准备演出及其自身感受。

学生确定角色(小记者或者受访者),用所学语言提出或回答问题。这个活动可以发展他们的语言表达能力、沟通能力以及创新思维。

以上活动的教学评价是教师通过小组合作、讨论与课堂展示,观察学生在采访过程中的提问与回答,了解学生在新情境中运用所学知识的情况,从而进行一定的评价与指导。

③教师布置如下作业,作业分为可选作业和必做作业,可以增加学生的选择性。

可选作业: Surf the Internet to get more information about different kinds of hobbies and make a poster.

必做作业: If you are going to take part in a festival, what hobby would you expect to show? How would you prepare for it? And what's your feelings? Write down your ideas for it briefly.

2 结语

本文基于单元主题分析、文本研读以及阅读课主题意义分析,帮助学生围绕主题意义开展学习探究活动,通过学习理解、应用实践、迁移创新等一系列体现综合性、关联性和实践性等特点的英语学习活动,体现了学生的主体性以及学习自主性,发展学生的语言能力以及逻辑性与批判性思维能力,增强学生的文化意识和学习能力,最终促进其核心素养不断发展。

【参考文献】

[1]刘一秀.基于英语学习活动观的高中英语阅读教学实践[D].湖南:湖南科技大学,2021.

[2]教育部.普通高中英语课程标准(2017年版)[M].北京:人民教育出版社,2018.

[3]教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

[4]张秋会,王蕾.浅析文本解读的五个角度[J].中小学外语教学(中学篇),2016(11):11-16.

作者简介:

许文静(2000--),女,汉族,湖南岳阳人,在读硕士,广西师范大学外国语学院,研究方向:中学英语教学。

卢芷琪(2000--),女,汉族,广东广州人,在读硕士,广西师范大学外国语学院,研究方向:中学英语教学。