

# 主题意义引领下的线上语法教学实践

## ---以一般过去时的被动语态为例

卢琴

华中科技大学同济医学院附属中学

DOI:10.12238/mef.v8i6.11947

**[摘要]** 被动语态教学过多强调主动语态和被动语态之间的相互转换,很少关注其表意功能。语法教学应帮助学生建立以语言运用为导向的“形式-意义-使用”语法观,引导学生在理解主题意义的基础上,认识到语法形式的选择取决于具体语境。本文以一次主题意义引领下的线上语法教学实践为例,本着教学评一体化设计的原则,分析了基于一般过去时的被动语态,如何围绕主题设计一系列综合性、关联性和实践性的线上语法学习活动,并探讨如何在主题引领下的活动中引导学生感知语法形式,分析语法意义,深化语法使用和形成语法能力。

**[关键词]** 主题意义; 被动语态; 语法教学

中图分类号: G421 文献标识码: A

### Online Grammar Teaching Practice under the Guidance of Theme Meaning: Taking the Passive Voice in the Simple Past Tense as an Example

Qin Lu

The Middle School Affiliated to the Medical College of Huazhong University of Science and Technology

**[Abstract]** The teaching of the passive voice often focuses excessively on the transformation between the active and passive voices, neglecting its semantic function. Grammar teaching should help students build a language-use-oriented “form-meaning-use” grammar concept, enabling students to understand the choice of grammatical forms is restricted by specific contexts, based on the understanding of the theme meaning. Taking the online teaching practice of the passive voice in the simple past tense as an example, this paper, based on the principle of teaching-learning-assessment integration, analyzes how to design a series of online grammar learning activities around the theme, and explores the path of guiding students to perceive, analyze, and apply grammar under the guidance of the theme, so as to form grammatical competence.

**[Key words]** Theme meaning; Passive voice; Grammar teaching

#### 1 背景

在当前被动语态的教学实践中,一个较为突出的问题是过度强调主动语态与被动语态之间的相互转换。程晓堂在《新视角英语语法》中指出,过多地聚焦语法结构间的转换,易使学生产生这些结构可随意转换且意义差别不大的误解。因此,他建议课堂教学应减少主动句转被动句的讲解,将更多精力投向被动语态表意功能的阐释,通过引入真实语篇,引导学生观察被动语态的使用情形,尤其是关注其使用的内在逻辑。学生需从语篇的生成背景、类型、写作目的、内容主旨以及读者对象等多个维度,深入体会和分析语态选择的意图及其对语篇表达效果的影响。

《义务教育英语课程标准(2022年版)》也着重强调,在语法

知识教学方面,要帮助学生树立以语言运用为导向的“形式-意义-使用”语法观。这意味着学生需在理解主题意义的基础上,清晰地认识到语法形式的选择并非随意,而是由具体的语境所决定。学生对主题意义的探究,在语言学习中占据着至关重要的地位,它直接关乎学生对语篇的理解深度、思维发展的层次以及语言学习的实际成效。

随着教育技术的发展,线上教学已逐渐成为一种常态化的教学模式。在此背景下,如何在线上教学中实现高效教学,达成立德树人的教育目标,成为广大教师关注的新焦点。基于此,笔者尝试开展主题意义引领下的被动语态语法项目线上教学实践,旨在帮助学生在网上学习过程中,构建系统的“形式-意义-使

用”语法知识体系,在主题意义探究的过程中强化语言能力,进而提升学科核心素养。

## 2 主题意义引领下的线上语法教学实践

本文以人教版九年级全一册Unit6 “An Accidental Invention”为例,深入探讨主题意义引领下被动语态语法项目的线上教学实践。基于主题意义探究的英语教学设计,通常以语篇作为基本的学习材料,围绕语篇的内容和主题展开教学,同时兼顾语言知识的学习。在本次教学实施课例中,所选阅读语篇成为核心学习素材,学生通过研读语篇内容、探究主题,实现对语法知识的聚焦学习。具体教学步骤如下:

2.1 切入主题,激活已知,初探语法形式。教学设计的关键起始点在于教师对主题意义的精准理解与解读,而学习活动的开展则依赖于学生对主题的充分感知和领会。为激活学生的已有知识,创设适宜的主题学习导学情境,教师引导学生运用前一单元所学知识回答问题,以此复习被动语态的形式、用法和意义。

### [学习活动1]

在创设情境环节,教师充分考虑线上教学的特点,精心选取了周杰伦《爷爷泡的茶》的MV片段作为导入素材。该片段涵盖了泡茶、陆羽、《茶经》、茶的韵味以及饮茶带来的感受等丰富元素。学生观看视频片段后,需思考视频的主要内容,并回答教师提出的“*What do you know about tea?*”这一问题。随后,教师呈现前一单元的对话,并提出以下系列问题:

- (1)Where is tea produced in China?
- (2)Which places are widely known for their tea?
- (3)Where are tea plants grown?
- (4)How's tea produced?

教师依据学生的回答,引导他们回顾、观察并总结一般现在时的被动语态的形式和用法,最后运用与茶相关的知识进行总结:“*We can use the present passive voice to talk about the facts about tea.*”这一活动通过熟悉的音乐视频和与生活相关的问题,激发学生的学习兴趣,自然地引出对语法知识的复习和初步探究。

2.2 围绕主题,复习旧知,感知语法形式。教师引导学生遵循从已知到未知、从旧知到新知的认知规律,逐步实现对新知识的感知、理解和运用。在这一阶段,学生通过初步感知和理解文本,对一般过去时的被动语态的形式形成初步认识。

### [学习活动2]

教师以询问学生是否了解茶的发明为切入点,自然引入课例“*An accidental invention*”语篇的学习。在学生阅读文本时,教师提出两个思考问题:

- When was tea invented?  
Who was it invented by?

学生在通读全文后,能够引用课本原句并进行适当加工,以符合正确语法表达的要求来回答问题。教师呈现正确答案,并引导学生总结该语法项目的相关要点,包括其名称、形式以及使用该形式的原因。学生分享总结后,教师再次运用与茶相关的知识

概括其用法:“*We can use the past passive voice to talk about things that are done to tea in the past.*”

### [学习活动3]

在完成对语法形式的初步探索后,教师依据主题意义探究设计了“*How was tea invented?*”这一问题,并播放一段关于茶的发明的故事片段。学生观看后需简要概括故事内容,接着共同完成学案内容的填写,同时要解释每个填空处使用特定时代或语态的理由。

Time: It _____(invent) about 5,000 years ago.
Inventor: _____(say) that it _____(invent) by Shen Nong.
Story: Shen Nong _____(boil) drinking water over an open fire. Some leaves from a tea plant _____(fall) into the water and _____(remain)there for some time. It _____(produce) a nice smell, so he _____(taste) the brown water. It was quite delicious, and so, one of the world's favorite drinks _____(invent).

通过这一活动,学生聚焦于茶的发明这一重点内容。在初读和寻读重点信息的基础上,学生不仅能够完成对茶的发明的介绍,还能准确分辨使用一般过去时的被动语态的原因,学会依据时间标记词、上下文线索或常识来判断时态,实现了对语法形式的深入探究。

2.3 探索主题,更新图式,分析语法意义。研究表明,基于图片、手势、信息表、关键词等提示的练习是一种行之有效的语法练习方式,有助于学生进行意义练习。受线上教学环境的限制,合作学习方式难以充分开展,因此线上教学更多地采用自主和探究的学习方式进行意义练习。

### [学习活动4]

教师在对文本进行深入解读的基础上,提供与茶圣、《茶经》和茶发展历史相关的图片,并围绕两个关键问题“*What can we know about Lu Yu and his book?*”以及“*How did tea develop in other parts of the world?*”设计与被动语态相关的填空题。

通过这些问题和社空,学生在进一步探寻茶的主题意义的过程中,完成一般现在时和一般过去时的被动语态的语法练习,加深对主题的理解,同时进行语法意义的练习。

### [学习活动5]

教师播放关于茶的分类和饮茶功效的短视频,引导学生回答以下三个问题:

- What is tea categorized into?  
What are tea leaves divided into?  
What is tea used for?

学生在回答问题的过程中,探究茶流行的原因。教师进一步追问学生所使用的时态是否合适,是否需要使用一般过去时的被动语态,并要求学生依据所学知识进行解释。这一活动有助于更新学生关于茶的知识图式和主题图式,构建新的主题语言知识和内涵理解图式,从而深化对主题意义的理解,在主题意义的情境中理解语法意义,对比语法的使用和意义差异。

2.4 挖掘主题,独立探究,深化语法使用。在前面系列学习活

动的基础上,语篇中的关键词“popular”自然地成为进一步探究的切入点。教师以该词为核心,设计一系列意义协商、正误判断、观点论证等有意义的训练活动。为帮助学生有效巩固语法知识,教师基于主题语境设计训练活动,旨在引导学生在理解主题语篇和表达语意的过程中,正确运用语法结构,建立语言形式与意义之间的紧密关联,推动语言知识向语言能力的转化。

#### [学习活动6]

教师以问题链的形式引导学生思考: Is it a very popular drink? Do you like drinking tea? Do you know anyone who likes drinking tea? Is that why it spread to other countries? Is Cha Jing an important book in its development? What's the nature of tea? Who do you think best understand the nature of tea? Why?

这些问题紧密围绕茶的发展和茶文化展开,直击本文的主题意义。学生在思考和回答问题的过程中,不仅深入挖掘了主题意义,还在不自觉中运用了目标语法项目,实现了语法知识与主题探究的有机融合。

2.5 充实主题, 创意写作, 灵活规则运用。教师应设计综合化、情境化且具有真实意义的语言运用活动, 引导学生基于新构建的知识结构, 通过自主、合作、探究的学习方式开展交际活动, 进而形成语法能力。考虑到茶与生活紧密相连, 但常被学生忽视, 在学生通过本节课对茶有了全面、深入的了解后, 教师创设与生活相关的情境, 让学生运用语法知识表达主题和意义。

#### [学习活动7]

学生首先阅读一篇与茶主题相关的阅读材料, 并完成语法填空。该语法填空涵盖一般现在时和一般过去时的被动语态以及主动语态, 内容涉及饮茶文化和饮茶注意事项。这一设计既是对主题意义的拓展补充, 也是对语法知识的迁移运用。通过阅读全新但与主题紧密相关的语篇, 学生实现了语法知识从形式到意义的转变。

随后, 学生需完成一篇写作任务。写作背景设定为外国友人对茶文化感兴趣, 询问“Are Chinese the ones who best understand the nature of tea, Chinese or British?” 学生针对这一问题进行写作, 并将全班同学的想法收集在腾讯在线演示文档中分享给外国友人。

在写作过程中, 学生需要综合本节课所学知识, 对茶主题相关内容进行深入理解和整合, 通过迁移创新的方式重组知识、更新思维, 从而表达自己的观点, 实现从形式到意义再到灵活运用的转变。

### 3 主题意义引领下的线上语法教学评价

《课标》明确指出, 教师应坚持以评促学、以评促教的原则, 将评价全面融入英语课程教与学的整个过程, 并通过反思教学行为和成果, 实现教学相长。在本次线上语法教学实践活动中, 采用了多种评价手段, 包括学生间的互评、师生评价, 同时以线

上访谈作为补充评价方式。

教师通过批改学生的语法填空作业, 深入了解学生对语法形式和意义的掌握与运用情况, 以及对拓展主题的理解程度。学生在线阅读其他同学的写作, 并从被动语态使用的准确性和内容表达的流畅性两个维度进行评价, 给出修改意见并评定星级, 以“五杯茶”为最高评价等级。之后, 教师对学生的写作进行批阅, 从主题相关度、内容完整度、逻辑清晰度、语法正确度等方面进行综合评价, 并给出最终的修改建议。教师还设计了线上访谈, 为评估线上语法教学效果提供了依据。学生认同导学案对理解语法知识和主题意义的辅助作用, 能清晰阐述本节课在语法知识和主题意义探究方面的收获。整体而言, 本节课的学习拓宽了学生的视野, 有助于学生了解传统文化, 增强对传统文化的热爱和自豪感。

### 4 结语

线上教学的特性决定了教师难以像线下教学那样, 设计出交流密切、情境丰富、互动性强、合作形式多样且评价手段多元的学习活动。然而, 教师对文本主题意义的深入解读以及自身语法观的更新, 能够在一定程度上解决语法教学中存在的固有问题。

在本次语法教学实践中, 基于教学评一体化的设计理念, 学生通过一系列主题意义探究活动, 从对主题的初步感知, 到进一步探索, 再到深度挖掘, 逐步实现对语法知识表达形式、基本意义、使用规则和功能的全面学习, 从而更新自身的语法观念。这一实践为线上语法教学提供了有益的参考, 也为后续教学研究指明了方向, 即如何在有限的线上教学条件下, 充分发挥主题意义引领的作用, 提升语法教学的质量和效果, 促进学生语言能力和学科核心素养的全面发展。

### [参考文献]

- [1]程晓堂.新视角英语语法[M].外语教学与研究出版社.北京,2021.
- [2]教育部.义务教育英语课程标准(2022年版)[M].北京:人民教育出版社,2022.
- [3]教育部.普通高中英语课程标准(2017年版2020年修订)[M].北京:人民教育出版社,2020.
- [4]程晓堂.基于主题意义探究的英语教学理念与实践[J].中小学外语教学,2018,41(10):7.
- [5]王蔷.英语教学法教程[M].高等教育出版社,2006.
- [6]张航.基于三维动态语法观的高中英语语法教学实践[J].中小学外语教学,2021.
- [7]潘正凯.高中英语语法教学的三对矛盾及其化解策略[J].中小学外语教学,2018,41(4):5.

### 作者简介:

卢琴(1988--),女,湖北省武汉市人,中教一级,本科,华中科技大学同济医学院附属中学,主要研究向: 英语学科教学。