

从“群”视角：儿童诗教学的任务新解

张萌

湖塘桥第二实验小学

DOI:10.12238/mef.v8i6.11958

[摘要] “学习任务群”作为一种以任务驱动、课程内容项目化、情境创设为特点的创新学习方法，融入语文教学后显著提升了课堂效能。儿童诗作为小学语文教材的重要文学体裁，凭借其简洁易懂、趣味盎然的特性深受小学生喜爱。本文聚焦儿童诗教学，深入剖析“学习任务群”在其中应用的可行性，并提出一系列针对性的教学策略，旨在提升儿童诗教学质量，促进学生语文素养的全面发展。

[关键词] 学习任务群；儿童诗教学；教学策略

中图分类号：G42 **文献标识码：**A

From the perspective of "group": a new interpretation of the task of children's poetry teaching

Meng Zhang

Lake Tangqiao Second Experimental Primary School

[Abstract] "Learning Task Group", as an innovative learning method characterized by task driven, project-based course content, and situational creation, has significantly improved classroom effectiveness when integrated into Chinese language teaching. Children's poetry, as an important literary genre in primary school Chinese textbooks, is deeply loved by primary school students due to its concise, easy to understand, and interesting characteristics. This article focuses on children's poetry teaching, deeply analyzes the feasibility of applying "learning task groups" in it, and proposes a series of targeted teaching strategies aimed at improving the quality of children's poetry teaching and promoting the comprehensive development of students' Chinese language literacy.

[Key words] learning task group; Teaching children's poetry; Teaching Strategy

在2022年版语文课标中，“学习任务群”理念引发了教育界的广泛关注，如何将其有效融入语文教学成为亟待探索的课题。儿童诗在部编版中低学段教材中占比较大，但在实际教学中，常被一线小学语文教师忽视，未能充分发挥其在识字、理解、诵读、积累和写作等方面对学生的促进作用。当前儿童诗教学存在教师重视程度不足、教学方法单一、学生学习效果欠佳等问题。在“双减”政策背景下，实现从学科本位向核心素养提升的转变迫在眉睫，革新小学语文儿童诗教学中机械传授知识的模式刻不容缓。研究发现，在儿童诗教学中运用“学习任务群”理念，能够激发学生从被动学习向主动学习的转变，全方位提升学生的语文核心素养。

1 “学习任务群”：概念与特点深度解析

1.1 学习任务群的概念

在《义务教育语文课程标准》中尚未对“学习任务群”这一概念加以明确的概念解释。温儒敏认为，“学习任务群”其实是对十多年来课程改革经验的提升，是“语文核心素养”这一观念提出后在教学实践中探索的新形式，是体现了一种全新学习

理念的教学方式，在教学上与主题教学、综合性活动、大单元教学等有许多共通之处；虽然是一种新的教学方式，但它还是以课堂教学为主，还是要教听说读写。^[1]徐林祥认为，语文学习任务群既是语文课程的内容载体，又是语文教材的呈现方式，同时还是语文教学的方式方法。^[2]

综上，学习任务群是语文教学的一种新型的教学方式，是教师在教学过程中设定学习任务，学生通过这些学习任务从而去体会课文内容，教师与学生之间不再是简单的教与学，而是让学生以多种方式参与课堂，自主完成学习任务去学习课文内容。

1.2 学习任务群的特点

1.2.1 学习内容是相互独立的

学习任务群是由多个学习任务组成，每个学习任务的内容都是不同的，并且每个学习内容都是独立存在的。因此，教师可以根据教材文本、学生学情等多种因素设计合适的学习内容。

1.2.2 学习任务之间是相互联系的

学习任务群中每个学习任务在逻辑顺序上是具有联系的，教师会根据学生的学情考虑，在每一个学习任务上应该设定多

大的难度,学习任务的难度应该是一种循序渐进的关系,他们之间彼此是相互关联的。

2 从课程标准到教学实践:“学习任务群”对小学儿童诗教学的多维启示

2.1 贴合课程标准

《义务教育语文课程标准(2022年)》中提出:“义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。它是由相互关联的学习任务组成,共同指向学生的核心素养发展,具有情境性、实践性、综合性。”^[3]在语文课程标准中对学习任务群分层面地作了明确的设置,主要分为1个基础型学习任务群、3个发展型学习任务群以及2个拓展型学习任务群。总体上都是为了将语文课程内容能够进行整合,在教学中设置学习任务群能够更全面的指向语文核心素养。不仅如此,课标中对中低学段也明确提出了要能够诵读短小诗文、阅读各种诗歌、儿童文学作品等,因此教师在儿童诗教学中能够根据相应的儿童诗内容设置合适的学习任务群,学生能够在特殊的情境中有所综合性的练习,以达到提高听说读写的效果。

2.2 践行新课改理念

新课程改革基本理念提倡教师能够关注班级里的每一位学生,能够关注到学生的情绪以及情感体验。儿童诗的文字特点在于简单易懂有一定的趣味性,读起来朗朗上口,非常适合小学生去学习。在小学儿童诗教学中运用学习任务群的理念,教师可以在儿童诗教学过程中创设与儿童诗相关联、有意思的情境任务,让孩子能够身临其境地感受儿童诗的内容,从而能够更多地关注学生的情感体验。小学生在教师设定的基础型学习任务群中,能够进行朗读的训练,积累语言文字,进行儿童诗朗诵比赛;在发展型学习任务群中,可以进行创意式语言表达训练,例如进行扩写、仿写儿童诗等,全方位地关注学生的情绪生活和情感体验。

2.3 提升语文素养

在“双减”背景下,学生进行学习任务群式的学习,无疑是一种创新式的学习体验。教师不仅是在儿童诗教学中,也可以在多种教学中运用“学习任务群”的理念,能够多方位地提高学生的语文核心素养。语文学习是以阅读与写作为基础,而学习任务群就是可以训练学生的语言表达、课文朗读、写作等多方面的语文学习方式。真正让学生在语文课堂上通过学习任务群的学习,实现义务教育阶段语文的核心素养指向。在儿童诗教学中,以“学习任务群”为基点进行学习,对于不同学段的学生可以在教师设定的任务群中有指向性地进行学习,以诵读到品读再到创作,感受儿童诗的语言美、韵律美、节奏美,以提高学生的语文核心素养。

3 小学儿童诗教学引入“学习任务群”的现实困境洞察

3.1 任务活动设计:合理性缺失与教学目标偏离

在儿童诗教学中运用学习任务群时,部分教师存在诸多问题。各学习板块内容彼此孤立,未将教材文本、教学方法和教学

情境有效整合,任务分散,难以达成学习任务群的教学目标,学生仅能在单一任务中得到片面训练。教学设计上,教师常忽视拓展型与发展型学习,局限于儿童诗的表面,仅训练某一语文素养,缺乏任务设计的循序渐进,难以激发学生兴趣。儿童诗学习不应只停留在识字诵读和内容理解,还应引导学生品味语言魅力,进行仿写创作,全面训练朗读、表达和写作能力。此外,课堂时间有限,教师想在四十分钟内完成所有任务,导致任务时间分配不合理,难以把控各环节,有所侧重,最终难以实现教学目标。

3.2 学生适用性难题:因材施教的挑战与教学方式的适配性问题

教师在儿童诗教学中运用学习任务群理念时,会面临学生适用性的问题。备课需充分考量学情,调查与课堂观察表明,并非所有学生都适合这种教学方式。比如基础薄弱的学生,难以完全吸收知识、完成学习任务,常规教学或许更适合他们;部分学生仅能简单记忆儿童诗,在学习任务群中只能完成基础任务。不同学段学生身心有别,教学不能“一刀切”,需因材施教设计任务群。低学段学生,不宜设置难度过高的拓展型学习任务群,以免超出其实际学习与接受能力;中高学段学生,则不能仅停留在表面教学,应设计有挑战性的任务,充分锻炼他们的语言表达能力。

3.3 教师重视度不足:理念认知与教学实践的双重短板

研究发现,部分教师对“学习任务群”理念缺乏了解,还有些教师对儿童诗教学重视不足,觉得儿童诗在语文阅读教学里占比小,无需花费大量时间。因此在一线教学时,常忽视儿童诗教学及其重要性,没意识到儿童诗能培养学生对遣词造句美感的感知,提升读写能力。教学中,教师仍惯用常规方式,导致课堂上学生积极性与参与度不高。而且教师在儿童诗教学任务群里缺乏情境创设,学生只能机械朗读,难以有感情地诵读,注意力无法集中,难以沉浸课堂,自然也无法按要求练习语言表达、文本理解等能力。

4 小学儿童诗教学运用“学习任务群”的优化策略构建

4.1 立足单元整体,精筑任务设计蓝图

义务教育语文课程标准中强调要突出课程内容的时代性和典范性,加强课程内容的整合,要能够根据不同年龄学生的学习特点设定不同的学习目标,合理组织安排学习任务内容。教师要能够将教材文本进行整合,形成系统的学习。以《童年的水墨画》教学为例,教师立足单元整体目标,让学生在诵读感悟中体会童年快乐以及作者对童年的怀念。在设计学习任务时,围绕教学目标层层递进。在基础型学习任务群中,学生能够进行有感情地朗读儿童诗,能够进行边读边想象画面,感受三首小诗三幅图画,感受作者所描绘出来儿童们在溪边玩耍嬉戏、钓鱼以及林中采蘑菇的童年生活的画面;在发展型学习任务群中,让学生能够进行自己说一说自己的童年生活,进行语言表达训练;最后进行拓展训练,可以自己试着仿写儿童诗,写一写自己的童年生活,也可以将儿童诗进行扩写,完成一篇习作,这样不仅完成了单元目

标也为本单元的习作奠定了基础。教师要做到以单元整体为基础进行设计,将每一个学习任务之间相互联系,循序渐进有目的地开展学习任务。通过这一堂课的学习,发现学生在课堂上表现积极,也能够以小组形式参与每一项学习任务群中,提高了学生的语言表达能力,对童年生活有了更深刻的记忆。

4.2 秉持以生为本,夯实完整备课根基

于永正老师曾说:不去备课,或者不充分备课,他是不敢走进课堂的。一名优秀的教师应该是随时随地都在为备课做准备,想要上好一堂课就必须要进行备课。教师在设计学习任务群时,必须要备教材、备学生,再到备自己,研读教材文本,了解学生的学情,学生是否能够独立完成好这一项学习任务。在备好学生的前提下,才能去设计好适合本班学生的学习任务群,并且在一堂课中分配好每一个学习任务,真正做到在课前有文字版教案,在课堂上心中有教案。对于低学段的学生,教师在发展型任务群中可以进行简单的语言表达训练进行说话练习或者有提示性的填充儿童诗,真正将课本上的儿童诗拓展到课外;中学段的学生,教师可以进行儿童诗创作学习任务或者进行整本书式地阅读儿童诗。在一节课中,教师要对本节课儿童诗的学习有所把控,要分配好每一个学习任务的时间,一节课的重点学习任务在哪里以《听听,秋的声音》教学为例,先聚焦基础型任务群,让学生有感情朗读,了解诗中的秋声,感受秋意;再侧重发展型与拓展型任务群,引导学生体会语言表达、修辞手法,进行扩写,模仿说秋声。课后布置学生自主创作其他季节声音的儿童诗,完成拓展任务。课后布置学生自主创作其他季节声音的儿童诗,完成拓展任务。如此完备设计各环节任务群,能有效提升课堂效果,激发学生想象力,提高写作水平。

4.3 践行终身学习,提升教学专业素养

终身学习是教师前进的不竭动力,教师要有终身学习的工作精神,并且对新鲜的教育理念要有高度的敏锐度,能够积极主

动去学习,才能不断地提高自己的教学能力。因此作为新时代的教师,应该与时俱进、不断更新自己的知识库,这样才能在正确的教学中采用适当的教学方法,才能提高教师对教学中运用多种教育理论的关注度。在版语文课程标准发布出来后,教师应该主动去学习相关内容,及时与时俱进调整自己的教学方式。对于学习任务群这一理念,教师应该主动去学习了解,能够在适当的教学中选择运用这一理念。教师在了解学习任务群这一知识的基础上,不断地去尝试新的教学方法,要能够有指向性的设定相应的学习任务群。在儿童诗教学中,教师首先要对儿童诗教学有深刻的认识与了解,能够意识到儿童诗教学的重要性,将儿童诗教学中可以渗透学习任务群的理念,以各种学习任务为引导,整合相应的儿童诗内容,从而提高教师儿童诗教学的效率。

综上,“学习任务群”这一理念可以适当弥补当前儿童诗教学中一些不足的现象,提高教师教学的课堂效率。教师在对此理念进行自主学习与了解的基础上,能够将理论知识与实践相结合,在儿童诗教学中创设与文本相贴切的情境,让学生自主、合作完成相应的学习任务,提高学生的语文核心素养,真正实现儿童诗课程的育人价值。

[参考文献]

[1]温儒敏.统编高中语文教材的特色与使用建议[J].语文学习,2019(9):4-10.

[2]徐林祥.关于语文学习任务群思考[J].学语文,2020(3):3-6.

[3]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

作者简介:

张萌(1996-),女,汉族,江苏扬州人,湖塘桥第二实验小学,硕士,中小学一级,小学语文。