

综合性艺术高校通识教育选修课现状分析及对策研究

李辰钰

新疆艺术学院

DOI:10.12238/mef.v8i6.11993

[摘要] 通识教育选修课是高校落实立德树人根本任务,开展素质教育,培养“德智体美劳”全面发展的社会主义建设者和接班人的重要途径之一。但对通识教育理念认识不足、课程资源不均衡、管理机制不健全等问题,降低了通识教育的培养成效。为有效落实通识教育的培养目标,提升课程质量,综合性艺术院校应更新观念,以铸牢中华民族共同体意识为主线,科学规划课程设置,优化课程内容,提升教师教学能力,加强学生学习引导,形成通识教育选修课建设的良性循环,不断提高通识选修课实施的有效性。

[关键词] 综合性艺术高校; 通识教育; 选修课; 现状; 对策

中图分类号: G4 文献标识码: A

Analysis of general education in comprehensive art university

Chenyu Li

Xinjiang Academy of Arts

[Abstract] General education elective course is one of the important ways for colleges and universities to implement the fundamental task of moral education, carry out quality education, and cultivate the socialist builders and successors of "moral, intellectual, physical, aesthetic and labor". However, the lack of understanding of the general education concept, the imbalance of curriculum resources, the imperfect management mechanism and other problems reduce the training effectiveness of general education. To effectively implement the training goal of general education, improve the quality of courses, comprehensive art colleges should update the idea, to cast the prison of the Chinese nation community consciousness as the main line, scientific planning curriculum, optimize course content, improve teachers' teaching ability, strengthen the students' learning guide, form a virtuous cycle of the construction of general education elective courses, improve the effectiveness of general elective course implementation.

[Key words] comprehensive art university; general education; elective courses; status; countermeasures

前言

通识教育是处理人与自然界、人与世界、人与人之间以及人与其所在的自然和人类社会环境关系问题的教育,是反映了人的特点的教育。因此是高校人才培养方案的重要组成部分,旨在促进专业交叉融合、拓宽学生视野、丰富知识结构、培养学生综合素质、批判性思维和创新能力。

我国综合性艺术院校存在数量少、专业教育不同于其他普通高校的特殊性,但研究发现大多数是将综合性普通高校视为研究对象,对综合性艺术院校通识教育选修课的研究寥寥无几,应该进一步深化研究。因此,本研究以某综合性艺术高校为研究对象,就如何充分发挥通识教育选修课在综合性艺术院校学生成长中的作用,助力实现高等艺术教育事业的人才培养目标展开相关研究。

1 现状分析及存在问题

1.1 课程开设现状

根据学校各专业人才培养方案规定,通识教育选修课是学生获得毕业资格的必要要求之一,要求必须在毕业前修读完6学分共96学时的课程。学生入校后即可按要求参与线上选课,“先到先得,报满为止”,一般每门课程为2学分、32学时。学生每学期修读的课程门数不作限制,修读成绩合格方可获得相应学分,成绩不合格不得学分。通识教育选修课不设补考、缓考,修读成绩不合格的学生可在后续学期重新选择该课程再次修读或另选其他课程进行修读。

1.1.1 学校层面

通识教育选修课以铸牢中华民族共同体意识为主线,立足新疆,面向全国,围绕培养学生文化素养、综合素质、双创能力

等,重点设置铸牢中华民族共同体意识类、人文素质类、跨学科专业类(含艺术与科技)、创新创业与就业指导类、心理健康及成长基础类五大模块课程。上课方式分为线上课和线下课。线上课是网络教育平台上的优质课程,学生可通过学习通或其他线上学习软件修读,线下课是校内教师开设的优质课程,学生需进班修读,一般在每周三晚上进行。

近一年,学校开设通识教育选修课情况详见表1,数据表明开设课程模块及类型较全、整体数量也较多,但各模块及类型下课程数量分布不够均衡。例如,人文素质类模块下包含五种类型共40余门课程,但心理健康及成长基础类模块下包含仅两种类型共10余门课程。

表1 近一年通识教育选修课开设情况统计表

课程模块	2023-2024-2学期	2024-2025-1学期
人文素质类(含五种类型课程)	41	41
跨学科专业类(含三种类型课程)	36	28
铸牢中华民族共同体意识类(含四种类型课程)	32	27
创新创业与就业指导类(含两种类型课程)	17	16
心理健康及成长基础类(含两种类型课程)	11	11
合计	137	123

1.1.2教师层面

通识教育选修课的授课教师按照上课方式可分为网络授课教师和校内面授教师。

无法实时管控课堂教学。线上课由于课程资源均是由其他各高校教师提前精心设计并录制好的,学生选课后可利用业余时间学习课程资源,完成相应的任务点,并参加线上考核,因此学生学习的时空相对自由,教师无法实现统一实时管控课堂教学。

课程内容缺乏需求性,成效不佳。线下课开设均是由校内教师个人提出申请,所在部门审核同意,报送教务处,学生选课人数达到一定数量,即可开课。同一部门的教师开设课程过于集中在某一类,部分课程内容缺乏需求性和实用性,对学生而言没有足够的吸引力。同时,部分课堂教学管理未能有效进行。课堂是由教师、学生以及教学环境构成的三位一体的复杂的组织体系。部分教师课堂教学没有严格要求学生,授课方式传统单一,导致学生倦怠心理。

1.1.3学生层面

弃课人次占比较高,尤其是线下课。数据统计显示,近一年线上课平均弃课人次占比为25.95%,线下课平均弃课人次占比为30.35%,一方面说明学生对通识教育选修课认识不足、重视不够,选课时抱着“学不学先选上”的态度“积极主动”报名多门课程,选成功之后又因各种客观原因,对待学习态度随意、缺勤缺课,认为以后还有机会;另一方面也说明课程本身对学生的吸

引力不够,尤其是线下课。

表2 近一年通识教育选修课弃课情况统计表

学年学期	线上课			线下课		
	选课人次	弃课人次	弃课人次占比	选课人次	弃课人次	弃课人次占比
2023-2024-2学期	2247	793	35.30%	931	323	34.70%
2024-2025-1学期	3922	652	16.60%	676	176	26.00%
平均弃课占比	25.95%			30.35%		

学习缺少主动性,收获较少。例如,部分学生没有仔细考虑课程是否对自己的课外拓展有所帮助,而是听取各方意见和经验之谈之后,倾向于选教学管理要求不严又好得学分的课程,难免出现应付课堂、应付教师的现象。部分学生没有花费足够的时间和精力学习,因此难以形成健全的通识知识和能力架构,学习效果较差。

实际所学与预期相差较大。调查发现大多数学生认为选课内容与其预期相差较大,并没有满足自己的真正需求,造成一种心理落差,大大削减了学习热情,导致学生对通识选修课的消极态度。

1.2存在问题

1.2.1学校层面

课程资源分布不够均衡。通识教育选修课从课程体系上看,涵盖了铸牢中华民族共同体意识类、人文素质类、跨学科专业类(含艺术与科技)、创新创业与就业指导类、心理健康及成长基础类五大模块;从课程类型上看,包含了人际交往与沟通表达、国学经典与文化遗产、中华优秀传统文化等十六种类型;从课程数量上看,有《有效沟通技巧》《中国茶道》《中华优秀传统文化之戏曲瑰宝》等上百门课程;但综合课程模块和课程类型看,存在课程数量分布不均衡的现象。例如,人文素质类模块课程相对较多,跨学科专业类(含艺术与科技)、创新创业与就业指导类、心理健康及成长基础类模块课程相对较少;人文素质类模块下的文学修养与艺术鉴赏类型的课程较多,而人际交往与沟通表达类型的课程较少;跨学科专业类(含艺术与科技)模块下的信息素养与技能应用的类型课程较少,而科学发现与技术革新类型的课程较多,不利于学生知识结构的全面构建。

1.2.2教师层面

教学成效不显著。在通识教育选修课线上课中,由于授课方式的局限性,出现“纸上得来终觉浅”的问题;线下课中,大部分课程教学内容缺乏创新性和前沿性,教学设计缺乏互动性和趣味性,教学方法缺乏科学性和适用性,难以激发调动学生学习的积极性和主动性,不利于学生创新思维和实践能力的培养。与此同时,许多通识教育选修课,实践教学环节普遍薄弱,课程仅仅停留在理论教学层面,缺乏与实际应用的结合,学生无法将所学知识运用到实际中,导致知识的掌握和应用能力受限。

1.2.3 学生层面

课堂全勤率低,参与度低。由于选课过程中,部分学生存在盲目性。他们往往不是根据自己的兴趣和知识需求来选择课程,而是受课程的难易程度、上课时间、教师给分情况等因素影响。这种盲目选课导致学生对所选课程缺乏学习动力,在课堂上表现出消极态度。存在玩手机、睡觉、聊天等现象,参与度不高。一方面与课程内容和教学方法有关,另一方面也反映出学生对通识教育选修课的重视程度不足,没有充分认识到通识教育对自身发展的重要性。

2 对策建议

2.1 学校层面

加强培训学习,更新通识教育理念。学校应通过举办讲座、研讨会、培训等活动,加强对通识教育理念的宣传和学习,使管理人员、教师和学生都能深刻理解通识教育的内涵和重要性。让管理人员在课程设置和教学管理中充分体现通识教育的理念;引导教师将通识教育的目标融入到教学过程中;帮助学生树立正确的学习观念,提高对通识教育选修课的重视程度。

完善课程建设规划,优化课程资源分布。结合综合性艺术高校的办学定位和特色,根据学生的需求和学校的人才培养目标,增加铸牢中华民族共同体意识类课程比重,均衡课程类型分布,培养具有深厚人文素养、创新精神和实践能力的复合型艺术人才。同时,注重课程内容的深度和广度的把握,既要保证课程内容具有一定的专业性和学术性,又要考虑学生的接受能力,使课程内容通俗易懂、深入浅出。

加强教学过程管理。建立健全通识教育选修课的教学管理制度,加强对教学过程的管理和监督。规范教师的教学行为,要求教师认真备课、精心授课,严格遵守教学纪律。加强对学生的考勤管理,督促学生按时上课,保证课堂教学秩序。定期开展教学检查和教学评估,及时发现和解决教学中存在的问题。

2.2 教师层面

开展需求调研。教师申报通识教育选修课前应充分利用问卷调查法、访谈法等调研学生学习需求,根据学生需求,结合实际针对性申报相关课程。

创新教学方法。教师应积极探索多样化的教学方法,改变传统的讲授式教学模式。采用案例教学、项目教学、小组讨论、探究式学习等教学方法,激发学生的学习兴趣 and 主动性。通过创设问题情境,引导学生思考和解决问题,培养学生的批判性思维 and 创新能力。同时,加强课堂互动,鼓励学生积极参与课堂讨论和发言,提高学生的课堂参与度。

强化实践教学环节。根据课程特点,增加实践教学环节,将理论知识与实践应用相结合。例如,在人文社科类课程中,可以组织学生开展社会调研、实地考察等活动;在自然科学类课程中,可以安排实验教学、科技创新活动等。通过实践教学,提高学生的实践动手能力和解决实际问题的能力,使学生更好地掌

握所学知识。

2.3 学生层面

加强学生学习指导。学校应加强对学生的学习指导,帮助学生树立正确的学习观念和学习目标。在学生入学时,开展通识教育专题讲座,向学生介绍通识教育的意义、目标和课程体系,引导学生合理规划自己的学习生涯。同时,为学生配备学习导师,针对学生的学习情况和兴趣爱好,指导学生选择适合自己的通识教育选修课,帮助学生制定个性化的学习计划。

培养学生的学习兴趣。教师在教学过程中应注重培养学生的学习兴趣,通过多样化的教学方法和丰富的教学内容,激发学生的学习热情。关注学生的学习需求和反馈,及时调整教学策略,使教学内容和教学方法更符合学生的实际情况。鼓励学生积极参与各种学术活动和社团活动,拓宽学生的视野,培养学生的综合素质和创新能力,让学生在在学习和实践中发现自己的兴趣和潜力,提高学习的主动性和自觉性。

3 结语

通识教育选修课作为综合性艺术高校通识教育的重要载体,对培养学生的综合素质和创新能力具有不可替代的作用。本研究从学校、教师、学生三个层面对综合性艺术院校通识教育选修课的现状进行了分析,发现了存在的问题,并分别提出了对策建议。在今后的通识教育中,学校应进一步更新通识教育理念,完善课程建设规划,加强教学管理;教师应完善需求调研,创新教学方法;引导学生树立正确的学习观念,培养学习兴趣。以此不断提高通识教育选修课的质量,实现通识教育的目标,为培养“德智体美劳”全面发展的社会主义建设者和接班人做出贡献。

【参考文献】

- [1]刘旭,梁婷.我国大学通识教育:内涵及实施研究述评[J].大学教育科学,2011(04):15-19.
- [2]齐斌,罗新泽,杜锡光.高校通识教育现状与改革思路初探[J].伊犁师范大学学报(自然科学版),2021,15(04):63-70.
- [3]胡冰涛.师范院校通识教育课程体系构建研究[D].内蒙古师范大学,2022.
- [4]许明春,赖祥亮,张君诚,等.应用型本科院校通识选修课存在的问题与对策研究[J].黑龙江工业学院学报(综合版),2022,22(09):11-15.
- [5]任俊颖.高职院校通识选修课现状分析以及有效性实施探究——以常州信息职业技术学院为例[J].中国多媒体与网络教学学报(中旬刊),2023,(06):179-182.
- [6]张成刚,卓为玲.立德树人视角下民办高校通识选修课发展路径探索——以闽南理工学院为例[J].林业科技情报,2024,56(02):269-272.

作者简介:

李辰钰(1994--),女,汉族,河南三门峡人,硕士,新疆艺术学院讲师,研究方向:高等教育管理。