

# 哈里·波特系列的文化现象与青少年文学的影响

翟梦佳

郑州工业应用技术学院

DOI:10.12238/mef.v8i6.12012

**[摘要]** 本文探讨了哈里·波特系列小说的教育价值与社会影响,哈里·波特系列小说通过塑造鲜明的人物形象,引导青少年思考道德伦理问题,培养他们的阅读习惯和创造力。哈里波特已成为一种文化现象,影响了一代人的精神世界,推动了泛娱乐产业的发展。经典作品以其穿越时空的魅力,为青少年提供了宝贵的精神滋养,引领他们不断超越自我、创造奇迹。

**[关键词]** 哈里·波特; 青少年文学; 教育价值; 文化现象

中图分类号: G4 文献标识码: A

## Cultural Phenomenon of the Harry Potter Series and Its Impact on Youth Literature

Mengjia Zhai

Zhengzhou Institute of Industrial Technology

**[Abstract]** This article explores the educational value and social impact of the Harry Potter series novels. By shaping distinct character images, the Harry Potter series novels guide young people to think about moral and ethical issues, cultivate their reading habits and creativity. Harry Potter has become a cultural phenomenon that has influenced the spiritual world of a generation and propelled the development of the pan entertainment industry. Classic works, with their charm of crossing time and space, provide valuable spiritual nourishment for young people, leading them to constantly surpass themselves and create miracles.

**[Key words]** Harry Potter; Youth literature; educational value; Cultural phenomenon

### 引言

哈里·波特系列自1997年首次出版以来,已经成为一个全球性的文化现象。这个由英国作家J. K. 罗琳创作的魔幻小说系列,不仅在全世界范围内获得了巨大的商业成功,还对当代青少年文学产生了深远影响。哈里·波特书籍的全球销量超过5亿册,被翻译成80多种语言。与此同时,这一系列还被改编成了8部电影,由哈里·波特衍生的主题公园、玩具、游戏等周边产品,更是在全球掀起了一股“波特热”。哈里·波特现象的出现,不仅在于其作为畅销书和电影的商业成功,更在于它对整个青少年文学领域带来的变革性影响。这个系列重新唤起了人们对魔幻文学的兴趣,为青少年读者开启了一个全新的想象空间。同时,哈里·波特系列还引发了广泛的学术讨论,研究者们从文学、文化、教育、心理等多个角度对其进行了分析与阐释。本文将从创作背景、艺术特色、青少年文学变革、教育价值等方面,对哈里·波特系列进行深入探讨,以期揭示其作为文化现象的丰富内涵与深远影响。

### 1 哈里·波特系列的创作背景与艺术特色

#### 1.1 J. K. 罗琳的创作历程与思想内涵

哈里·波特系列的诞生与作者J. K. 罗琳的人生经历密不可分。

罗琳出生于英国格洛斯特郡的一个中产阶级家庭,从小就对文学与写作怀有浓厚兴趣。1990年,罗琳在从曼彻斯特去伦敦的火车上突发奇想,构思出了一个名叫哈里·波特的男孩形象。此后的几年间,罗琳开始着手创作哈里·波特的故事,然而这一过程并非一帆风顺。

1993年,罗琳的母亲因病去世,这对她的打击很大。同年,罗琳离婚后独自带着女儿居住,生活陷入困境。但正是在这种逆境中,罗琳把全部心思投入到了哈里·波特的创作上,小说的情节不断丰富,人物也日渐生动起来。1995年,罗琳完成了第一部小说《哈里·波特与魔法石》的初稿。然而,这部作品却遭到了多家出版社的拒绝。直到1996年,伦敦的布龙兹博里出版社决定出版这部小说,罗琳的写作生涯才算真正开始。

罗琳在哈里·波特系列中所蕴含的人文思想,与她的人生阅历有着深刻关联。小说中对友谊、勇气、爱等永恒主题的书写,体现了罗琳对人性美好品质的向往和赞美。同时,罗琳笔下的魔法世界,虽然奇幻瑰丽,却并非脱离现实的存在,而是现实生活的一种寓言化表达。在这个魔法世界中,我们同样能看到人性的复杂与社会的光怪陆离,这让小说有了更加厚重的现实批判内涵。

### 1.2 小说情节架构、人物塑造与主题探讨

哈里·波特系列由7部小说组成，讲述了主人公哈里·波特从11岁到17岁的成长故事。小说采用了魔法学校的背景设定，哈里是父母双亡的孤儿，在姨妈家饱受欺凌。11岁那年，哈里意外得知自己是一名巫师，有资格就读于霍格沃茨魔法学校。此后的7年里，哈里在学校中学习魔法，结识好友，同时也逐渐发现自己肩负着对抗黑巫师伏地魔的重任。

整个系列的故事架构宏大而曲折，既有魔法世界的奇幻想象，也有现实生活的烟火气息。情节跌宕起伏，悬念迭出，引人入胜。罗琳别出心裁地将哈里每个学年的经历设置为一个相对独立的故事单元，又用伏地魔的阴谋这一主线将所有单元串联起来，使得系列前后呼应，形成完整的历程。小说塑造了一系列鲜活而丰满的人物形象。哈里、罗恩、赫敏构成了“铁三角”，既有性格上的互补，也有感情上的守望。邓布利多校长慈爱睿智，斯内普教授阴郁睿智，马尔福则是典型的校园“小坏蛋”。每个人物都有自己独特的个性和成长轨迹，共同组成了一幅丰富多彩的群像画卷。

哈里·波特系列虽然是一部面向青少年的魔幻小说，却蕴含着丰富深刻的人文主题。小说深入探讨了成长、死亡、选择等命题，折射出人生的悲欢离合与困惑彷徨。同时，小说也对当代社会的一些问题进行了批判性思考，如权力的腐蚀、媒体的操控、偏见与歧视等。这些主题的设置，使哈里·波特系列具有了超越儿童文学的思想深度。

### 1.3 魔幻文学传统的继承与超越

从文学谱系上看，哈里·波特系列继承了魔幻文学的优良传统。英国文学向来重视想象力与幻想精神，从中世纪的骑士文学，到维多利亚时期的童话故事，再到20世纪的《纳尼亚传奇》《魔戒》等，构成了一条亘古不息的魔幻文学脉络。哈里·波特系列正是在这一脉络中生成的，它所展示的磅礴的想象力与曲折的故事情节，无疑是对魔幻文学传统的继承与发展<sup>[1]</sup>。

同时，哈里·波特系列又在很多方面超越了以往的魔幻文学作品。首先，罗琳将魔法元素与现代社会生活巧妙融合，让魔法不再是遥不可及的异域，而是与现实世界共生共存，这种设定大大拉近了读者与魔法世界的距离。其次，罗琳笔下的魔法世界并非一个纯粹的理想国，而是充满了人性的复杂与社会的矛盾，这让小说有了更加厚重的现实内涵。再次，哈里·波特系列对人物内心世界的细腻刻画，尤其是对主人公成长历程的生动描摹，表现出一种崭新的人文关怀。这些特点使哈里·波特系列成为当代魔幻文学的一个高峰，它既有对传统的继承，也有自己的创新，从而开辟了魔幻文学的新境界。

## 2 哈里·波特系列对世界青少年文学的变革意义

### 2.1 重振魔幻文学传统

哈里·波特系列的出现，为沉寂已久的魔幻文学注入了新的活力。20世纪后期，现实主义文学盛行，魔幻文学逐渐式微。然而，哈里·波特系列以其独特的魅力，重新唤起了读者对魔幻世界的向往。罗琳笔下的魔法世界，不仅有令人眼花缭乱的魔法

元素，还充满了人性的温暖与真善美。这种对现实主义与浪漫主义的完美融合，让魔幻文学焕发出新的生机。哈里·波特系列的成功，引发了全球范围内的魔幻文学创作热潮。在其影响下，众多优秀的魔幻文学作品应运而生，如C.S.Lewis的《纳尼亚传奇》、Philip Pullman的《黑暗元素》三部曲等。这些作品继承了哈里·波特的魔幻传统，又在此基础上进行了创新，进一步丰富了魔幻文学的内涵与外延。可以说，没有哈里·波特系列的开创性贡献，就不会有21世纪魔幻文学的繁荣局面。

### 2.2 开创叙事范式

哈里·波特系列不仅重振了魔幻文学传统，也开创了青少年文学的新范式。传统的儿童文学，往往聚焦于单一的故事情节，很少涉及人物的心理发展与社会问题。然而，哈里·波特系列打破了这一局限，将复杂的人物成长与社会议题融入到魔幻故事中，使得青少年文学有了更广阔的叙事空间。

在叙事结构上，哈里·波特系列开创了“魔法学校+成长冒险”的模式。这一模式巧妙地将魔法元素与校园生活结合起来，营造出一种亦幻亦真的氛围。同时，主人公哈里在每个学年都会经历一次大冒险，这种循序渐进的成长叙事，既符合青少年的认知规律，又充满了悬疑与刺激<sup>[2]</sup>。在此后的青少年文学中，这一叙事模式被广泛借鉴，成为一种经典范。

### 2.3 推动产业革新

哈利·波特现象彻底改变了图书的营销、发行和消费模式。系列小说空前的商业成功揭示了青少年文学市场的巨大潜力。出版商意识到儿童文学的盈利前景，开始大力投资相关图书的制作和推广。与此同时，午夜发售会、电影联动、大规模商品营销等创新手段极大提升了青少年文学的能见度和可及性。哈利·波特还在推动阅读大众化方面发挥了关键作用。它吸引了大量不爱阅读的人，在新一代读者中培养了对文学的热爱<sup>[3]</sup>。粉丝社区、论坛和同人小说网站的蓬勃发展，不仅加深了读者对作品的情感投入，也促进了批判性思维、创造力和写作技能的培养。

## 3 哈里·波特系列的教育价值与社会影响

### 3.1 促进人格塑造

哈里·波特系列塑造了一群鲜明而立体的人物形象，他们的成长历程映照出现实中青少年面临的困惑、挣扎和抉择。主人公哈里、罗恩、赫敏在魔法学校的七年学习生涯中，不断经受考验、面对困难，逐步塑造出坚韧、勇敢、正直、忠诚、慷慨等可贵的品格<sup>[4]</sup>。他们的人格魅力感染和激励着读者，引导青少年思考什么是真正值得追求的品质和人生目标。与此同时，小说中的人物也有缺点和不完美的一面。哈里的鲁莽冲动、罗恩的自卑嫉妒、赫敏的书呆子气都让他们显得真实可信。这些缺点提醒读者，每个人都有局限和不足，关键是要勇于直面并不断自我完善。小说塑造的立体人物为青少年树立了一面成长的镜子，帮助他们更好地认识自我，努力成为更优秀的人。

### 3.2 引导伦理思考

哈里·波特系列构建了一个复杂的道德世界，将现实社会

的诸多伦理困境移植到魔法维度,引发读者对是非曲直的深度思考。小说重点探讨了权力与责任、选择与后果、规则与良知等伦理命题,培养青少年的道德判断力和价值观。食死徒的倒行逆施警示读者,滥用魔法、追求私利只会带来毁灭性后果。凤凰社成员的无私奉献则彰显了信仰的力量,他们为了心中的正义而战,昭示读者做正确的事情往往需要勇气和牺牲。邓布利多、斯内普等复杂的“灰色”角色更是打破了非黑即白的思维定式,展现了人性的复杂性。邓布利多的高瞻远瞩和斯内普的隐忍守护,体现了真正的智慧和大爱,教育读者学会换位思考、理解差异,在矛盾和分歧中寻求共识。哈里·波特系列为读者营造了一个思考和对话的空间,引导他们形成正确的价值观,做出负责任的伦理抉择。

### 3.3 培养阅读习惯

作为有史以来最畅销的图书之一,哈里·波特系列为全球亿万青少年打开了阅读的大门。小说引人入胜的故事情节、奇幻瑰丽的魔法世界、幽默风趣的语言风格,极大地激发了孩子们对阅读的兴趣。许多从未主动读过书的孩子,也在哈利的魔力感召下爱上了阅读。小说培养了他们广泛的阅读兴趣,为未来更深入探索文学殿堂奠定了良好的基础。与此同时,小说也唤起了亲子共读的时尚。无数父母与孩子一起踏上魔法之旅,在朗读和讨论中加深了彼此的理解和感情。这些温馨而有意义的亲子时光,让孩子从小体会到阅读的乐趣,养成终身受益的阅读习惯。

### 3.4 激发创造力

作为一部想象力的典范,哈里·波特系列为青少年搭建了释放创造力的广阔空间。书中眼花缭乱的魔法景观、新奇有趣的咒语道具、引人入胜的魁地奇比赛,无一不在挑战读者的想象力。小说鼓励孩子打破思维定式,跟随作者和人物一起在魔法世界自由驰骋、尽情创造。海量的同人小说、插画、cosplay、主题公园等衍生创作,就是读者创造力得到充分释放的生动例证。哈里·波特已经成为了一种文化现象,它不仅为青少年提供了

宝贵的创意实践机会,也推动了泛娱乐产业的繁荣发展。创造力是人类进步的源泉,对于塑造创新型人才、推动社会发展至关重要。正如邓布利多所言,“想象力和创新往往比知识更加重要”,哈利·波特激发和培养读者的创造力,必将为他们应对未来的挑战提供源源不断的智慧和动力<sup>[5]</sup>。

## 4 结语

哈里·波特系列的文化现象,映照出其对青少年文学与精神世界的深远影响。这个系列重振了魔幻文学的创作传统,开创了青少年文学崭新的叙事范式,并推动了相关产业的变革。与此同时,它在引导青少年人格塑造、伦理思考、阅读习惯养成和创造力激发等方面,发挥了独特而宝贵的教育价值。哈里·波特所构建的魔法世界,是一方充满希望与智慧的精神家园。在这里,成长的困惑与人性的光辉交相辉映,鼓舞着青少年砥砺前行、超越自我。经典跨越时空,影响永续传承。这,就是哈里·波特系列留给我们的宝贵文化遗产。

## [参考文献]

- [1]杨玉华.《哈利·波特》对英美魔幻文学的突破意义[J].山东农业工程学院学报,2015,32(09):184-185.
- [2]胡茵.儿童本位观视域下《哈利·波特》的畅销原因浅析[J].出版广角,2019,(23):61-63.
- [3]黄颖思.论哈利·波特系列小说的教育价值[J].语文建设,2017,(32):39-40.
- [4]张雨欣,刘继华.《哈利·波特》与魔幻现实主义文学[J].大众文艺,2020,(03):17-18.
- [5]熊晓君.英国文学“哈利·波特”系列图书何以在中国畅销[J].出版广角,2020,(16):59-61.

## 作者简介:

翟梦佳(2004--),女,汉族,河南省驻马店市西平县人,本科,学生,研究方向:英语文学。