

短视频对鞍山大学生思政教育的影响与对策

刁健全

辽宁科技大学

DOI:10.12238/mef.v8i7.12095

[摘要]短视频文化在大学生群体中迅速普及,尤其在鞍山地区,成为大学生获取信息、娱乐和社交的主要途径。其快速、碎片化、互动性强的特点,给传统思政教育带来了新的机遇与挑战。短视频平台虽然能够通过生动的内容形式增强思政教育的吸引力,但其内容碎片化、价值观多元化以及质量参差不齐的问题,也给思政教育带来了困扰。针对这些问题,本文提出了通过创新思政教育内容和形式、加强短视频平台内容的正向引导与监管、增强互动性与参与感等对策,旨在提升短视频在思政教育中的应用效果,为鞍山地区及全国范围内的大学生思政教育提供新的思路与实践经验。

[关键词]短视频文化; 鞍山大学生; 思政教育; 影响; 创新策略

中图分类号: G41 文献标识码: A

The Influence and Countermeasures of Short Video on the Ideological and Political Education of College Students in Anshan

Jianquan Diao

University of Science and Technology Liaoning

[Abstract]Short video culture has rapidly gained popularity among university students, particularly in the Anshan area, where it has become a primary means of obtaining information, entertainment, and socializing. The characteristics of short videos—speed, fragmentation, and high interactivity—present both new opportunities and challenges for traditional ideological and political education (IPE). Although short video platforms can enhance the appeal of IPE through dynamic content formats, the issues of content fragmentation, diverse values, and uneven quality pose difficulties for ideological education. To address these challenges, this paper proposes strategies such as innovating the content and format of IPE, strengthening the positive guidance and regulation of short video content, and increasing interactivity and engagement. The goal is to improve the effectiveness of short video applications in ideological and political education, providing new ideas and practical experiences for IPE among university students in Anshan and nationwide.

[Keywords]Short video culture; College students in Anshan City; Ideological and political education; Impact; Innovative strategies

引言

短视频平台在大学生群体中广泛传播,尤其在鞍山地区,抖音、快手等平台的普及深刻影响了大学生的思维方式、价值观和行为。传统思想政治教育面临信息碎片化、价值观多元化和短视频内容质量不均等挑战。如何发挥短视频平台优势,创新思政教育内容和形式,提升其实效性和吸引力,成为亟待解决的问题。本研究旨在分析短视频文化对鞍山大学生思政教育的影响,探索其应用策略,为思政教育改革提供理论支持和实践经验。

一、短视频文化对鞍山大学生思政教育的影响

(一) 短视频文化的特点与发展趋势

短视频文化作为一种新兴的媒体形式,具有即时性、碎片化和娱乐性的特点。其内容通常短小精悍,易于快速传播,适应了现代人快速消费信息的需求。随着智能手机和移动互

联网的普及,短视频平台如抖音、快手等逐步成为主流的传播媒介,吸引了大量用户参与和创作。短视频不仅仅局限于娱乐内容,逐渐在教育、公益、政治等领域展现出影响力^[1]。其算法推荐机制加速了个性化内容的推送,使得观众在极短时间内接触到大量信息,从而形成了一种全新的信息传播模式。随着技术的不断创新,短视频的内容形式也在不断丰富,互动性和社交功能的增强使得短视频文化在社会各个层面产生了深远的影响。

(二) 短视频对大学生价值观的影响

短视频作为一种具有强烈吸引力的媒介,深刻影响着大学生的价值观和社会认知。通过快速、直观的视觉效果,短视频打破了传统的教育模式,传递着多元化的信息。部分内容的娱乐化、极端化甚至低俗化倾向,使得一些大学生在信息接收过程中形成了偏颇的价值观。一些追求“流量”的短

视频创作者为了吸引眼球，常常夸大其词，甚至通过夸张和不实的内容吸引关注，这使得部分大学生的价值判断和世界观产生了扭曲。短视频平台的推荐算法会根据用户兴趣推送相关内容，这种“信息茧房”效应使得大学生逐渐陷入单一的思维方式，缺乏对不同思想观点的多角度思考，进一步加剧了社会思维的片面化。

（三）短视频在思政教育中的潜在挑战

尽管短视频具有广泛传播力和强大影响力，但在思政教育中的应用仍面临挑战。短视频内容的多元化增加了思政教育的内容定位难度，部分视频低俗娱乐化，与思政教育的严肃性产生冲突。短视频的时间限制和传播形式使得内容简化，难以深刻传达复杂的政治理念和思想道德教育，忽视了思政教育的系统性和层次性。此外，平台缺乏有效的内容审核机制，导致部分思政内容传播效果不佳，甚至存在误导性信息。如何在利用短视频传播优势的同时，确保内容质量和思想引导的正确性，成为思政教育亟待解决的问题。

（四）鞍山地区大学生短视频使用情况分析

鞍山地区的大学生是短视频平台的活跃用户，尤其在抖音和快手上，18-24岁年龄段的月活跃用户比例较高。抖音上超过35%的月活跃用户为鞍山大学生，平均每日花费约80分钟浏览视频，娱乐内容占比较大。值得注意的是，哔哩哔哩平台也迅速崛起，其18-24岁用户占比达45%，教育类内容占比高达35%，表明越来越多的鞍山大学生关注并消费教育性内容。本地高校的问卷调查显示，70%以上的受访学生经常或偶尔通过短视频平台获取新闻和社会热点信息；60%的学生认为这些信息对其个人价值观产生了影响。这说明鞍山大学生不仅将短视频作为娱乐工具，更视其为重要的信息来源之一。

二、短视频文化对鞍山大学生思政教育的负面影响及其成因

（一）信息碎片化与深度思考的缺失

短视频的传播方式极大加速了信息的流动，其特有的即时性、简洁性和娱乐性，使得信息以碎片化的形式快速呈现给观众。短视频的内容往往经过浓缩和加工，侧重视觉效果和情感冲击，而忽略了信息的深度和复杂性。这种“浅尝辄止”的内容呈现，使得观众在短时间内接收到的往往是片段化的、表面化的信息，难以对某一问题形成全面深入地理解。在思想政治教育的语境中，这种碎片化倾向尤为突出。复杂的政治理念和社会现象被简化为短小、快速的片段，很难进行细致入微地解读和系统化地讲解^[2]。大学生接触碎片化信息时，难以通过批判性思维进行深度思考，影响其价值观和思维方式的培养。随着短视频成为主要信息来源，传统的系统性思维和深度知识体系逐渐被碎片化、表面化内容取代，

这对思想政治教育目标构成挑战。

（二）价值观多元化与思想认同的困境

短视频平台的内容呈现形式丰富多样，涵盖了各类娱乐、时尚、文化乃至政治等领域。这种多元化的内容呈现方式，虽然在某种程度上促进了信息传播的开放性，但也带来了价值观念的分化。尤其是年轻群体，他们在多种文化和价值观的冲击下，很难形成统一的思想认同。短视频平台常常推崇个性化表达和流量为导向的内容创作，这种取向使得一些极端化、情绪化的言论得到放大，进一步加剧了大学生思想上的多元化和不确定性。随着价值观的多样化，传统的思政教育理念和方式难以在这一多元环境中得到有效传达，形成思想认同的困境。

（三）短视频内容质量不均衡对思政教育的制约

短视频的内容质量存在显著的不均衡性，平台上的部分内容充斥着低俗、极端和表面化的娱乐信息，这与思政教育所倡导的价值观、社会责任和理性思维产生了明显的冲突。虽然有一部分优质内容能够起到引导作用，但总体来说，短视频内容的质量良莠不齐，这对思政教育的效果产生了直接制约。由于短视频传播的即时性和快速性，许多创作者为了迎合市场需求，往往放大情绪和煽动性元素，忽视了教育性和思想性。思政教育的严谨性和深度在这种环境下难以得到充分展现，学生对于核心价值观的理解也因此受到影响。

三、基于短视频文化优化鞍山大学生思政教育的策略

（一）结合短视频特点创新思政教育内容与形式

短视频的即时性和高互动性为思政教育提供了新的形式和传播手段。利用短视频的创新特点，可以在内容上结合时事热点、社会关注等方面进行灵活编排，通过简洁、生动的方式传递核心价值观。与传统的课堂教学不同，短视频能够通过生动的视觉效果和快节奏的叙事手法吸引大学生的注意力。在思政教育内容上，可以融入真实的社会案例、互动式情景剧或简短的微课程，使抽象的政治理论更加贴近学生的生活和思维方式，从而提升思政教育的吸引力和感染力。

（二）强化短视频平台内容的正向引导与监管

短视频平台作为内容传播的重要载体，必须承担起社会责任，确保传播内容的健康性和正向性。通过建立严格的内容审核机制和规范，引导平台创作者制作符合社会主义核心价值观的内容，是提升短视频平台教育功能的关键^[3]。平台应强化对低俗、极端内容的打击，并通过算法优化机制，优先推荐积极、正面的教育资源。在思政教育内容的推广过程中，可以与政府、教育机构合作，联合发布具有教育意义的短视频内容，通过官方账号进行认证，确保平台上传播的教育信息质量和导向正确。

（三）利用短视频平台增强思政教育的互动性与参与感。短视频的互动性特点为思政教育提供了全新的参与方式。通过短视频平台的评论、点赞、转发等互动功能，可以激发学生的参与感和思考。与传统的单向灌输式教育相比，短视频平台可以通过互动环节鼓励大学生主动参与讨论、分享观点，进而提高思想政治教育的效果。可以通过开设专题

讨论、线上投票、实时问答等方式，鼓励学生表达对思政教育内容的理解与认同。为了更直观地展示短视频平台在增强思政教育互动性与参与感方面的实际应用和效果。如表1所示是中国主要短视频平台的用户数据对比，这些数据能更好地理解短视频平台如何成为思政教育的重要工具。

表1:2023年中国主要短视频平台用户数据对比

平台名称	月活跃用户数(亿)	用户年龄段分布(%)	内容类别占比(%)	平均每日使用时长(分钟)	数据来源
抖音	8.1	18-24岁:35%	娱乐:40%	80	中国互联网信息中心(CNNIC)
快手	5.0	25-34岁:40%	社会化:30%	70	艾瑞咨询
哔哩哔哩	3.2	18-24岁:45%	教育:35%	90	易观国际
小红书	1.0	18-30岁:50%	生活方式:50%	45	易观智库
微视	0.8	18-29岁:60%	音乐:20%	35	企鹅智库

四、短视频文化在鞍山大学生思政教育中的实践探索与前景

（一）短视频融入思政教育的成功案例与实践经验

短视频在思政教育中的应用逐渐获得成功，多个高校通过短视频创新思政教育方式，取得了显著的效果。一些高校通过制作具有时效性的思政微视频，将当前热点问题与社会主义核心价值观结合，制作成系列短视频进行传播。这类视频内容生动、直观，通过生动的案例分析、人物访谈和互动式教学，增强了学生的参与感和代入感，使得思想政治教育不再枯燥乏味^[4]。某些高校还通过短视频平台开展思政讲座和线上答疑，鼓励学生就思政话题发表观点，促进了线上线下的融合式教育模式，增强了学生对思政课程的关注和参与度。

（二）短视频平台对鞍山大学生思政教育的深远影响

短视频平台对鞍山地区大学生思政教育产生了深远的影响。鞍山的大学生群体，普遍接受短视频平台的影响，日常信息获取多依赖抖音、快手等社交媒体平台。这些平台不仅影响学生的娱乐和休闲方式，还逐渐渗透到价值观的塑造过程中。一方面，短视频平台提供了丰富的社会实践案例，能够展示优秀的社会人物和典型事迹，潜移默化地引导学生树立正确的价值观；另一方面，一些平台的极端言论和偏激观点也可能对学生的思想产生负面影响，尤其是在社会问题和政治事件的讨论中，容易导致思想上的极化。如何通过短视频平台进行有效的思政教育，既要利用其正面引导作用，又要规避其负面影响，是鞍山大学生思政教育亟待解决的关键问题。

（三）思政教育与短视频文化融合的未来发展方向

思政教育与短视频文化的融合前景广阔，未来的方向应聚焦在更精细化、个性化的教育模式上。随着短视频技术的

不断发展和平台内容形式的多元化，思政教育可以进一步向短视频创作者、教育者和学生开放，鼓励更多的社会力量参与其中，推动教育内容的多样化与创新。通过短视频平台的直播功能，开展即时互动式思政教育，增强教育的时效性与参与感。未来的思政教育将不再局限于课堂授课，更多的跨平台、跨领域合作将成为常态，利用大数据和人工智能技术分析学生的兴趣和需求，精准推送符合思政教育目标的内容。

五、结语

短视频作为新兴媒介，在提升大学生思政教育吸引力和实效性方面具有独特优势，但其碎片化、质量不均衡和价值观多元化也带来了挑战。通过创新教育内容与形式，加强平台内容的正向引导与监管，增强互动性和参与感，可有效提升思政教育质量。未来，短视频与思政教育的融合将成为推动思想政治工作改革的重要途径，满足大学生学习需求，促进其思想观念的积极发展，为构建社会主义核心价值体系提供支持。

【参考文献】

[1]刘晗.全媒体时代背景下短视频对大学生思政教育的影响和对策[J].世纪桥,2024,(17):72-75.

[2]董姝言,邱腾飞,邹戴唯.新媒体时代短视频发展对大学生思政教育的影响[J].黑龙江科学,2024,15(13):105-107.

[3]邹佰峰,张会珍.短视频热潮下大学生文化自信培育路径探析[J].长春理工大学学报(社会科学版),2024,37(03):136-142.

[4]魏海燕.新媒体时代短视频文化育人机制研究[J].新闻研究导刊,2024,15(10):125-127.

作者简介:

刁健全(1988-)男,汉族,吉林集安,研究生,辽宁科技大学,研究方向:思想政治教育。

基金项目:

2024年度鞍山市哲学社会科学研究课题,立项编号:as20243011.课题名称:短视频热潮下鞍山大学生思政教育面临的挑战及应对