

人教版初中英语教科书插图的性别角色研究

徐星雨 甘小兰

四川轻化工大学

DOI:10.12238/mef.v8i7.12107

[摘要]初中英语教科书插图作为教科书组成的重要部分，其背后所隐藏和传递的性别角色观念影响着学生的性别观。本研究以5本人教版初中英语教科书插图为研究对象，采用统计法和内容分析法等方式研究人教版初中英语教科书插图中的性别角色。

研究发现，男性在教科书插图和中出现的频次略高于女性，但总体上较为平均；男性在教科书插图中出现在职场场景的频次以及职业种类远高于女性。

针对上述研究结果，本研究建议：（1）教科书插图和文本内容的编写和选择体现性别平等观。（2）提高教师在教学中的性别意识。

[关键词]初中教科书；人教版初中英语教科书插图；性别角色

中图分类号：G62 **文献标识码：**A

A Study of Gender roles in Illustrations of Junior High School English Textbooks Published by People's Education Press

Xingyu Xu, Xiaolan Gan

Sichuan University of Science & Engineering

[Abstract]As an important part of the textbook, the illustrations in junior middle school English textbooks influence students' gender views. This study takes five illustrations of junior high school English textbooks published by People's Education Press as the research object, and studies the gender roles in the illustrations of junior high school English textbooks published by People's Education Press by means of statistics and content analysis. It is found that the frequency of men appearing in illustrations and texts in textbooks is slightly higher than that of women, but on the whole, it is more average; The frequency and occupation types of men appearing in the workplace scene in textbook illustrations are much higher than those of women. In view of the above research results, this study suggests: (1) The compilation and selection of textbook illustrations and text contents reflect the gender equality view. (2) Improve teachers' gender awareness in teaching.

[Keywords]Junior high school textbooks; People's Education Press; High school English; Textbooks illustrations; Sex role

引言

在人类历史发展中，性别平等是一个长期追求。随着社会的进步，性别平等观念逐渐深入人心，同时也成为国家政策和教育导向的重要内容。《中华人民共和国宪法》、《中华人民共和国妇女权益保障法》以及《中华人民共和国未成年人保护法》等法律法规均明确规定了性别平等原则，禁止性别歧视。同时，《普通高中英语课程标准》也强调了培养学生形成开放包容的态度和正确的世界观、人生观、价值观的重要性。在这一背景下，弱化性别偏见与对立矛盾，树立正确性别意识与性别平等观念对学生的全面发展具有至关重要的作用。

教材作为学生学习的重要载体，不仅承载着知识传授的功能，还深刻影响着学生的价值观念和社会认知。性别文化

作为社会文化的重要组成部分，必然会在教材中有所体现。然而，国内外研究表明，教材中普遍存在着性别刻板印象和性别偏见问题，这些问题不仅影响学生的性别角色认同，还可能进一步加剧社会性别不平等。因此，对英语教材性别问题的研究显得尤为重要。

本研究以社会性别理论为基础，采用文献法对不同年级、不同版本的教科书中关于两性性别角色的相关文献进行了搜集，并对其进行阅读、整理、分析，以此为本论文的撰写提供参考。同时，采用内容分析法研究人教版初中英语教科书插图中的性别角色。

文献综述

国外对教材性别问题的研究起步较早，研究内容和方法也更为丰富和深入。早期研究主要集中于探究两性角色在教

材中的出现频率以及内容占比，如 Barre Thorne 和 Nancy Henley 发现美国儿童教材中的男性相关内容是女性的七倍之多^[1]。随着研究的深入，学者们开始从排斥、从属、扭曲和退化等多方面探究教材中的性别歧视现象。

进入 21 世纪，研究重点转向教材中有关性别话语的语言学特征，如 Hall 则通过定量和定性相结合的方法研究了伊朗教材中文本与插图的性别呈现^[2]。

相比国外，国内对教材性别问题的研究起步较晚，但近年来也取得了显著进展。二十世纪 90 年代开始，国内学者开始从性别的视角深入到对教材的研究之中。朱晓斌对我国 80 年代出版的小学语文教材进行了性别角度下的内容分析，发现教材中两性比例严重失衡且存在明显的刻板印象^[3]。曾天山则分别研究了中国古代、当代大陆、台湾、香港以及现代外国教材中的性别问题，总结出不同国家、地区与时期的教材都存在着性别偏见现象^[4]。

进入新世纪，学者们继续对教材中的性别问题进行深入研究。杨洁、吕改莲发现小学语文教材中存在单性别中心倾向、性别价值理解误区等问题^[5]。史静寰则指出教材中存在明显的性别刻板印象，且教师中也存在性别偏见^[6]。龚云娟基于性别视角对教材文本进行了批评性话语分析，提出教材中的性别刻板印象反映了男女社会角色现状，并使其合理化、固着化^[7]。

针对英语教材中的性别问题，学界也进行了大量研究。姜莹、陈萍等学者对不同版本的英语教材进行了性别问题的频次统计与分析，发现教材中存在性别比例失衡、性别刻板印象等问题^[8]。王松林、王惠萍则从比较的视角探讨了新课改前后初中英语教材中的性别倾向，发现新课程改革后性别偏见仍旧存在^[9]。此外，对英语教材插图的研究也逐渐增多，但多集中于插图的内容、类型和图文关系等方面，对插图中是否存在性别刻板印象的研究相对较少。

综上所述，国内外教材性别刻板印象相关研究多集中于对教材文本材料进行分析，而对教材中占较大版面的插图是否存在性别刻板印象的研究相对较少。同时，专门针对英语教材存在性别刻板印象如何进行有效改善的相关研究也相对较少。因此，本研究选取当前在国内使用范围较广的人教版初中英语教材为研究对象，进一步探析教材插图存在性别刻板印象的现状及改进措施，以期帮助编写者提高教材中性别角色问题的意识，完善教材，并帮助学生形成正确的性别角色观。

一、研究设计

（一）研究问题

本文聚焦于人教版初中英语教科书插图中的性别角色问题，揭示其中存在的性别角色问题，探索问题背后的原因，

分析其对初中生造成的影响。因此，本研究主要探讨以下两个问题：

1、人教版初中英语教科书插图性别角色出现的频次如何？

2、人教版初中英语教科书插图中的性别角色是如何呈现的？

（二）研究对象

本研究以 5 本人教版初中英语教科书插图为研究对象，采用内容分析法等

方式研究人教版初中英语教科书插图中的性别角色。

二、数据分析与结果讨论

（一）人教版初中英语教科书插图性别角色的频次分析

表 1.1 人教版初中英语教科书插图两性出现频次统计表

教材	男性	女性
七年级上册	150	132
七年级下册	158	110
八年级上册	153	100
八年级下册	100	55
九年级	118	105
总计	679	502

教科书插图中两性出现频次的统计主要是统计插图中男女性各自出现的总人数。此处统计的主要是人教版初中英语教科书（七年级上下册、八年级上下册、九年级）五本教科书中有关人物的单元内容图、听力图以及课后练习题中的插图。若同一个人物连续出现在同一插图中只计一次，若图中有多名人物出现，则计算能辨别性别的人物，不能辨别性别的人物，不纳入统计。通过统计五本教科书人物插图中两性出现的频次可知男性共计出现 679 次，女性共计出现 502 次，男女性的比率为 1.35:1，在五本教科书中每册教科书人物插图的男性出现的总频次均高于女性。从男女性出现的频次来看，人教版初中英语教科书插图中男性角色的数量大于女性角色的数量，但两性角色的数量相对比较平均，差距不大。

（二）人教版初中英语教科书插图中两性人物个性刻画分析

1、男性在职场场景出现的频次远高于女性

表 1.2 人教版初中英语教科书插图中两性出现场景频次统计表

教材	学校		家庭		职场	
	男性	女性	男性	女性	男性	女性
七年级上册	53	34	30	26	8	4
七年级下册	33	21	18	19	11	5
八年级上册	29	26	12	18	28	7
八年级下册	21	16	15	22	6	2
九年级	17	13	15	13	14	10
总计	153	110	90	98	67	28

本研究中人教版初中英语教科书插图中两性出现场景主要分为学校、家庭和职场。此处主要统计人教版初中英语教科书插图中两性出现场景中涉及以上三个维度的插图以及插图的人物频次。若为学校场景的插图，图中包含教师和学生，教师计为出现在职场场景，学生计为学校场景；若一幅图中一个人物同时在同一个场景中出现多次，只计一次。

由表 1.2 可知，男性在学校场景总计出现 153 人次，女性在学校场景总计出现 110 次，男性在学校场景出现的总频次略高于女性，但两者差距不大。男性在家庭场景出现的总频次为 90 人次，女性在家庭场景出现的总频次为 98 次，女性在家庭场景出现的总频次略高于男性，但两者相差较小。但在职场场景中，男性出现的总频次为 67 人次，而女性出现的总频次只有 28 次，两性在职场场景出现总频次的比率为 2.4:1，男性在职场场景出现的频次远高于女性。

2、两性的职业角色种类：缺少女性职场形象的塑造

表 1.3 人教版初中英语教科书插图两性职业角色种类统计表

教材	男性职业角色种类	女性职业角色种类
七年级上册	教师；售货员	教师；售货员；
七年级下册	教师；司机；农民	教师；售货员；服务员
八年级上册	教师；医生；记者	教师；医生；将军
八年级下册	英雄；医生；教师；作家； 歌手；画家；商人；饲养员； 运动员；音乐家；茶农； 科学家；历史家；政治家	护士；医生；作家
九年级	演员；医生；音乐家；宇航员； 乐队；行政人员；钢琴家	教师；女明星
总计	23	8

由表 1.3 可知，人教版初中英语教科书插图两性职业角色种类，男性职业种类角色为 23 种，女性职业种类角色为 8 种，男性所从事的社会职业数量远高于女性。5 本书中男性大部分都是从事的一个重要的、有声望的、社会地位高的职业如教师，画家，宇航员，科学家，历史学家等。而女性职业仍然主要是服务型职业如：教师、销售人员和服务员，护士等职业。这些都是社会公认的适合女性的职业。从插图中两性的职业角色种类统计来看，教科书插图中的女生在职业分布上仍然存在明显的性别刻板印象（gender stereotype），

表现在男性所从事的职业种类多且更被社会所看重，而女性从事的职业种类少且多为服务型的行业。

三、结论与建议

（一）结论

通过对两性在人教版初中英语教科书插图和文本中的数据收集、分析和总结可得出以下结论：

1.男性在教科书插图和文本中出现的频次略高于女性，但总体上较为平均

通过统计五本教科书人物插图和文本中两性出现的频次可知，男性在教科书插图和文本中出现的频次略高于女性，但总体上较为平均。在插图中，男性共计出现 679 次，女性共计出现 502 次，男女性的比率为 1.35:1，在教科书文本中，男性在对话、阅读、听力文本部分出现的频次总计分别为 230 次、78 次、969 次；女性在对话、阅读、听力文本部分出现的频次总计分别为 237 次、58 次、848 次。男性在教科书文本各部分出现的频次略高于女性，总体来说两性出现的频次是比较平均的。

2.男性在教科书插图中出现在职场场景的频次以及职业种类远高于女性

5 本教科书中涉及职场场景的插图，男性出现的总频次为 67 人次，而女性出现的总频次只有 28 次，两性在职场场景出现总频次的比率为 2.4:1，男性在职场场景出现的频次远高于女性。从两性出现场景频次来看，人教版初中英语教科书插图着重突出男性职场中的形象，而忽视女性在职场中的形象。从插图中两性的职业角色种类统计来看，教科书插图中的女生在职业分布上仍然存在明显的性别刻板印象，表现在男性所从事的职业种类多且更被社会所看重，而女性从事的职业种类少且多为服务型的行业。

（二）建议

1.教科书插图中性别角色的选择与呈现应体现性别平等观念

体现性别平等观念的教科书内容的选择才是减少现行教材中存在的性别偏见和刻板印象现象的核心。首先，在教科书插图方面，两性人物角色应该在总体保持均衡；两性角色在家庭、学校、职业的场景中应保持平均，尤其是职业场景中应适当的增加涉及多种女性角色职业和双性化人物职业的插图；其次，在构图方面，插图主要关注点和信息价值量要体现性别平等；在人物塑造方面，人物的穿着、手势、表情应该多元化和开放化最好能体现人物双性化的特征。

2.提高教师在教学中的性别意识

根据科尔伯格的认知发展理论认为儿童在发展其性别认同方面发挥着积极的作用，仅仅改善或消除教科书本身存在的性别偏见远远不够。教师作为一种重要的课程资源，其

自身的性别观念和对性别平等教育的重视程度直接影响学生的性别观。关于教科书中存在性别偏见的观念，若教师有意识的引导学生是能够有效的阻断学生形成畸形的性别观。因此，在日常教学中充分发挥教师的主观能动性至关重要。如何提高教师在教学中的性别意识就显得十分重要了，首先，可以对教师进行专门性别平等教育的培训；其次，教师在日常的教学活动中要有充分发挥自己的示范作用，引导学生形成正确的性别观；最后，教师也要积极学习和更新现代教育理念，把性别平等、多元化、多样化的理念内化到心中。

[参考文献]

[1][Australia] Dwyer, F.M. Exploratory Studies in the Effective of Visual Illustration[J]. *AV Communication Review*, 1999(3) 235-249.

[2][America] Hall, M. Gender Representation in current EFL Textbooks in Iranian secondary schools[J]. *Journal of Language Teaching and Research*, 2014(2), 253-261.

[3][Briton] Lumpkin Britton, G. E., & Lumpkin, M. C. For Sale: Subliminal Bias in Textbooks[J]. *Reading Teacher*, 2020(1), 40-45.

[4]杨洁,吕改莲. 社会性别刻板印象的直接映射——对小学语文教材人物的性别分析[J].《陕西师范大学学报》(哲学社会科学版) 2012(4)109-116.

[5]史静寰.教材与教学：影响学生性别观念及行为的重要媒介[J].《妇女研究论丛》2012(2) 32-36.

[6]龚云娟.教材中的性别问题研究：从批评话语分析理论出发[J].《湖北教育学院学报》2016(5)95-96.

[7]姜莹.论大学英语教材中的女性形象[J].《沈阳师范大学学报》(社会科学版)2017(31)171-172.

[8]陈萍.英语教师当慎对教材中的性别歧视[J].《科教文汇》2018(8)128-130.

[9]王松林,王惠萍,李克信. 新课改前后初中英语教材中性别角色的比较研究[J].《当代教育论坛》2020(1)66-67.

作者简介：

徐星雨（1999-），女，汉族，四川自贡人，在读硕士，四川轻化工大学，研究方向：英语学科教学

甘小兰（1981-），女，汉族，四川遂宁人，副教授，博士研究生，四川轻化工大学，研究方向：语料库语言学