

基于关联理论的中学读后续写教学策略探究

冯婷 王飞

西华大学外国语学院

DOI:10.12238/mef.v8i7.12111

[摘要]读后续写作为高考英语新增加的写作题型，旨在考查学生的信息提取能力、语言表达能力以及创造性思维能力。不少学者都从传统教学论的视角探讨了读后叙写的教学策略，但鲜少有人从语用学视角出发，考虑解决学生在读后续写任务中语篇分析不足和“读写失联”的问题。有鉴于此，文章以2023年新课标I卷的读后续写试题为例，基于关联理论，提出了强化知识输入，增加语境关联；深度语篇分析，推理寻找关联；依托明示信息，反推作者意图；总体构思布局，构建最佳关联；培养读者意识，锻造创新思维等教学策略。

[关键词]关联理论；读后续写；英语教学；认知语用学

中图分类号：G63 **文献标识码：**A

A Research on the Teaching Strategy of Continuation-task in Senior High School Based on Relevance Theory

Ting Feng, Fei Wang

School of Foreign Languages, Xihua University

[Abstract]Continuation-task, a newly introduced writing section in the National College Entrance Examination for English, serves to evaluate students' competencies in information extraction, linguistic expression, and creative thinking. While numerous scholars have examined teaching strategies for continuation writing from the lens of traditional instructional theory, scant attention has been paid to addressing students' deficiencies in text analysis and the disconnection between reading and writing in continuation tasks from a pragmatics perspective. In recognition of this gap, this paper, taking the Continuation-task prompt from the 2023 New Curriculum Standard Paper I as a case study, advances teaching strategies grounded in Relevance Theory. These strategies encompass: enhancing knowledge input to bolster contextual relevance; conducting thorough text analysis and reasoning to identify relevance; leveraging explicit information to infer the author's intent; outlining the overall structure to establish optimal relevance; and nurturing reader awareness to foster innovative thinking.

[Keywords]Relevance theory; Continuation-task; English language instruction; Cognitive pragmatics

引言

随着新高考改革的深化，英语学科中引入了读后续写这一创新题型，它不仅对学生的语言能力提出了更高的标准，也深刻体现了对英语学科核心素养的严格考察。然而，审视当前的读后续写教学现状，许多地区仍处在探索的初期阶段，面临着多重挑战：学生在面对读后续写任务时，普遍感到难度较大，难以顺利完成；传统的教学模式和单一的教学活动难以有效提升学生的读后续写能力。因此，探索出有效提升学生英语读后续写能力的途径，已成为当前英语教学面临的一项紧迫而重要的任务。

关联理论是由 Sperber 和 Wilson 提出的，其基本思想是：在交际过程中，听者或读者会根据说话者或作者所提供的信息，结合自己的认知语境，寻找最佳关联，从而理解话语含义。胡壮麟（2001）认为关联理论能用来指导英语写作教学

[1]。从关联理论的角度来看，写作本质上是语境构建过程，其中作者（交际者）致力于向读者（交际对象）传递最具关联性的语言信息，不仅是字面上的交流，更是一次深刻的心理认知互动。对于读者而言，理解文本信息（话语）并进行推理，实际上是在文本语境中探寻最佳关联性的过程。因此，将关联理论应用于读后续写教学中，教师的核心任务就是引导学生扮演读者兼作者的双重角色，先理解原文意图，再试图构建最佳关联，延续原文意图的表达。然而，在过往研究中，关联理论多被学者应用于阅读以及听力教学探究中，鲜少有学者将关联理论与读后续写教学联系起来。有鉴于此，文章旨在探究关联理论在读后续写教学应用中的有效性，并设计出基于关联理论的英语读后续写教学策略，以期读后续写教学提供新的视角和启示。

一、理论基础

关联理论最早由 Sperber 和 Wilson 在其专著《Relevance: Communication and Cognition》中提出的, 它是以关联性概念与关联原则为基础分析言语交际中的话语理论。关联原则包括认知原则和交际原则。认知原则是指人类的认知倾向于与最大程度的关联性相吻合。这意味着人们在处理信息时, 会寻找与当前语境最相关、最能减少处理努力的信息。交际原则是指每一个话语(或推理交际的其他行为)都应设想为话语或行为本身具备最佳的关联性。这意味着在言语交际中, 说话人通过明示行为向听话人展示自己的信息意图和交际意图, 听话人则根据对方的明示行为进行推理, 寻找关联^[2]。关联理论认为, 人们在接收和理解话语时是在不断变化着的语境基础上处理新信息的。新信息可以增加或加强原有的假设, 也可以否定原有的假设。假设的增加、加强和否定就是“语境效果”或“认知效果”。在其他条件相同的情况下, 处理某一输入内容所取得的认知效果越大, 其关联性就越强, 反之越弱; 为进行加工处理而付出的努力越少, 其关联性就越强, 反之越弱。总结来说, 关联的大小或关联程度是由语境效果和为处理假设所付出的精力来决定的^[3]。

关联理论对语言交际推理模式作了重要的修改和补充, 认为人们在语言交际中采用的是“明示-推理模式”。明示(ostension)是指说话人明确地向听话人表示自己的意图。这通常通过使用明确的语言和表达方式来实现, 以便让听话人能够理解和感知到说话人的意图。推理(inference)则是指听话人根据说话人的明示行为所提供的信息, 结合自己的认知环境进行推理和理解。推理过程是一个非展示性的过程, 需要听话人付出一定的认知努力, 但这也是获取最佳语境效果的关键。明示—推理交际就是这样一个过程: 交际者将思想意图通过明示刺激传递出去, 听话人根据所收到的刺激和当时的语境假设推理寻求最佳关联的解读^[4]。因此人们进行推理并不是要证明某交际活动是否具有关联性, 而是要找到这种内在的关联性和获得最佳的关联效果。

二、关联理论对读后续写教学的启示

如上所述, 关联理论强调成功的语言交际需要在语境效果和认知努力之间达到一种平衡, 即实现最佳关联, 即最佳关联是指听话人在理解话语时, 以最小的认知努力获得足够的语境效果。在实现最佳关联的过程中, 听话人需要根据说话人的明示行为和自身的认知语境进行推理和理解, 以便找到话语和语境之间的最佳关联。关联理论提出认知环境以及交际主体之间的关系, 这些观点对在语言学习与语言运用过程中出现的语际语言现象具有较强的解释力^[5]。读后续写是把语言输入和输出整合在同一语境中, 直接提供模仿并运用语言的机会^[6]。读后续写虽然不是直接的交际行为, 却是涉

及听话人向说话人转变的输入到输出的过程, 是作者与读者之间的交际行为。基于关联理论, 读后续写教学策略涉及两步: 对读的启示, 即如何以最小认知努力获得足够的语境效果; 对写的启示, 即如何通过旧信息的理解补充和添加信息, 寻找最佳关联, 向读者传递完整连贯的语篇信息。而关联原则对读后续写教学的启示如下:

(一) 注重语境的理解: 在读后续写的阅读理解中, 读者需要依据文本中的线索, 结合自身的认知语境进行推理和理解。因此, 教师在阅读教学中应该注重培养学生的语境意识, 引导他们关注文本中的语境线索, 如上下文关系、指代关系等, 以便更好地理解作者的意图和文本的含义。

(二) 强调词汇的推理: 根据关联理论, 词汇的意义并不是固定的, 而是根据具体的语境进行推理得出的。因此, 在阅读教学中, 教师应该引导学生结合语境进行词汇推理, 确定词汇在语篇中的真正意思, 避免望文生义或片面理解。另一方面, 从全文的逻辑出发, 也要提醒学生注意衔接词的作用, 以及对衔接词的合理处理。

(三) 培养学生的推理能力: 关联理论认为语言交际是一种推理过程, 听话人需要根据话语中的线索进行推理, 理解说话人的意图。在读后续写教学中, 教师可以通过提问、讨论等方式引导学生推理, 通过梳理思维导图和列提纲的方式来保持前后内容的衔接性和相关性, 以此培养他们的推理能力, 使他们在阅读时能够更好地把握故事情节和人物性格, 在写作时能够毫不费力地构思续写内容, 使得新旧信息获得最佳关联。

(四) 注重语言的自然性: 关联理论认为语言交际应该追求自然性, 即说话者应该根据听话者的认知环境和需求来选择合适的话语。在读后续写的教学中, 教师应该注重学生的语言表达, 引导他们使用自然、流畅的语言完成续写任务, 避免生搬硬套或过于刻板的表达方式。

(五) 注重写作中的读者意识: 在读后续写教学中, 教师应该引导学生关注读者的认知语境和需求, 选择合适的词汇和表达方式, 使文本能够更好地被读者理解。同时, 教师还可以通过写作互评和自评来培养学生的读者意识, 如让学生相互为彼此的读后续写作文写评语, 再对比自身写作时的思路, 让他们体会到读者在阅读时的推理过程以及自身作文中的不足。

(六) 培养学生的创造力: 关联理论认为语言交际是一种创造性的活动, 听话人需要根据话语中的线索进行推理和创造。在读后续写教学中, 教师应该注重培养学生的创造力, 鼓励他们尝试不同的情节发展和人物塑造, 使文本更加丰富多彩。

三、关联理论下读后续写教学策略

通过强调语境的重要性、词汇的推理、推理能力的培养以及读者意识的提升,关联理论为读后续写教学指明了方向。读后续写不仅是对文章的解码和续写,更是一个涉及认知、推理和创造的复杂过程。因此,在读后续写教学中引入关联理论,不仅有助于培养学生的语言能力和认知水平,更能激发他们的创造力,使他们在阅读和写作中更好地理解 and 表达自我,实现与他人的有效沟通。接下来,文章将以2023年新课标I卷中的读后续写题的教学为案例,进一步探讨关联理论在读后续写教学中的具体应用和实践策略。其主要情节是围绕一名巴西留学生参加英语写作比赛的经历展开的。

依据关联原则,读后续写任务可以理解为读者根据认知原则结合语境假设由明示进行推理,再根据推理得到的信息理解作者交际意图,继续提供关联的明示信息,完成完整的交际任务。为了帮助学习者正确理解阅读材料中的语境信息、写作目的以及如何利用关联原则增加、加强和否定旧信息以此来增强文章关联性,获得更好的续写语境效果,教师在教学过程中可以采取以下策略:

(一) 强化知识输入,增加语境关联

关联原则强调语言交际中的明示与推理过程。在读后续写中,输入文本是明示的部分,它包含了故事情节、人物性格、主题思想等关键信息。而续写的内容则是推理的结果,学生需要根据原文中的明示信息进行逻辑推理,以构建合理且逻辑连贯的续写内容。学习者与输入文本之间的互动主要取决于信息理解和加工深度。信息的理解和加工过程是从旧信息推导出新信息的过程,旧信息越丰富,能够被推导出的新信息也就更加准确。因此,在教学时,教师应该根据输入文本来选择如何导入相关的知识或情境,让学生充分理解原文,并为续写提供更多素材和灵感。首先,可以利用多媒体资源和语境化教学可以帮助学生更好地进行推理。通过视频、音频等多媒体资源,学生可以直观地了解与原文相关的场景或情境,增强对语境的感知和理解。而模拟实际情境的教学活动则可以让学生在具体的语境中运用所学知识,培养他们的语言交际能力和创造性思维。其次,通过拓展阅读和了解相关的文化背景知识,学生可以扩大自己的知识视野,增加对原文中特定情境、人物行为或事件的理解。在2023年新课标I卷中的读后续写题中提到“保罗·里维尔的马”,如果学生没有相关的文化背景知识,就不会了解保罗·里维尔经常被描绘为骑着马奔驰于乡村之间,传递关于英国军队动向的警告信息。那也就不能理解马与“我”写作之间的关联。在了解这些背景知识后,学生才能够更好理解到文中提到“保罗·里维尔的马”,不仅是因为“我”采取了这个作文主题,也同时想体现“我”敢于挑战、坚持不懈的人物性格。另外,《输入强化对读后续写协同效应的影响》一文提到,

当一种语言结构形式被凸显时,学习者更容易注意并对其进行认知加工,学习者对它的理解和加工深度会加大^[7]。因此,对特定语言形式的高亮标注或者引导学生关注特定的语言形式也不失为一种可借鉴的教学方法。这些活动可以为学生提供更丰富的知识输入,从而建立关联,使得营造更好的输出环境。

(二) 深度语篇分析,推理寻找关联

在读后续写任务中,学习者即便已经具备一定的语言表达能力,但若自律意识不强,会仅凭兴趣和想象随意发挥,对前文理解不透便动笔续写。这样的续写和前文互动不足,致使协同弱化,难以实现语言拉平效应最大化^[8]。因此,对文本进行细致的分析和理解,挖掘其中的内在逻辑和关联是“续”的关键,这也与关联理论中的关联原则相契合。在这个过程中,读者需要运用推理能力,根据文本中的明示信息(如词汇、句法结构、上下文等)来推断文本的隐含意义、主要情节以及人物关系等,从而理解文本的整体意义。

运用关联理论的知识梳理文本的情节,深入研读语篇,可以帮助学生更深入地理解文本,把握情节的发展脉络。以下是几种可行的教学策略:1. 提取关键信息。在阅读文本时,教师引导学生提取关键信息,如人物、时间、地点、事件等。这些关键信息是文本情节的重要组成部分,通过分析它们之间的关联,可以帮助学生梳理出文本的情节。2. 构建情节框架。在提取关键信息的基础上,引导学生构建文本的情节框架,例如:思维导图和划分段落分析大意的方。通过明确各个情节之间的逻辑关系,如因果关系、转折关系等,可以帮助学生更好地理解文本情节的发展脉络。3. 进行推理训练。关联理论强调推理过程在语言交际中的重要性。因此,教师可以设计一些推理训练活动,如根据文本情节进行预测、推断等,帮助学生提高推理能力,更好地理解文本情节。

以2023年高考新课标I卷中的读后续写题为例,在教学过程中,首先教师可以通过提问的方式引导学生提取关键信息,比如“5w”问题。在学生完成后,结合提取到的关键信息,可以通过梳理段落大意和绘制思维导图的方式对人物性格和主要情节进行梳理。同时,在教学过程中,教师可以着重讲解或者拓展一些关联词汇或句式。其次,在概括每一段落的情节大意时,配以推测训练,让学生预测接下来可能会发生的情节。

(三) 依托明示信息,反推作者意图

关联理论认为语言交际是一种明示-推理过程,其中说话者通过明示信息来表达意图,而听话者则需要通过推理过程来理解这些意图。在对情节的理解过程中,明示信息(如词汇选择、句式结构、段落安排等)是读者推理作者意图的重要依据。读者需要依据这些明示信息,结合语境和背景知识

进行一定的语境假设，付出一定的认知努力对其中的内在关联进行推理和解读，从而理解作者的真正意图，以便确定续写部分的真正主题。在阅读一篇文章时，可以通过分析文章的主题、观点、论据等明示信息，来推断作者的写作目的和立场。同时，关注文章中的语言特征、修辞手法等，以更好地理解作者的表达方式和情感态度。通过准确把握作者的意图，在续写时才能延续文章主题大意，做到一以贯之。在2023年新课标I卷读后续写题中，我们可以通过文本交代的“我”的态度转变推断出作者想要表达的情感，从拒绝、尝试、坚持努力到收获乐趣的情感转变，也揭示了作者想要表达的主题是努力就会有收获。那么续写的内容也需要与坚持不懈也必定会有收获的正向主题相关联照应。

（四）总体构思布局，构建最佳关联

在充分理解原文语境主题和作者写作意图后，如何根据旧信息推理出信息，构建出合理且引人入胜的情节是读后续写任务的重中之重。首先，在续写过程中需要学生在梳理情节，分析文章结构后，根据得出的段落大意或者思维导图等旧信息推导出合理的新信息，即推导出符合原文人物关系、情节发展的合理内容。在续写时可以在原有语境分析的成果上促成新信息的添加、加强和否定，从而达到更好的语境效果，完成逻辑通顺的续写，这符合关联理论中的关联性原则。其次，在关联理论框架下，学生需要在文章中提供足够的明示信息和推理线索，以帮助读者理解作者的意图和文章的含义。具体来说，在续写中，通过直接描述或对话等方式提供明示信息，帮助读者理解情节的发展和人物的动机。同时，通过细节描写、人物行为或环境变化等方式提供隐含的推理线索，激发读者的想象力和推理能力。这需要教师在教学过程中，不断引导学生关注和识别原文中的明示信息，理解隐含线索，锻炼推理能力。

（五）培养读者意识，锻造创新思维

关联理论强调言语交际中的认知过程和语境的关联性。根据关联理论，人们在理解和处理语言信息时，会寻求与自身认知环境最为匹配、关联度最高的信息。因此，在阅读和写作过程中，作者和读者之间的认知互动至关重要。有鉴于此，续写需要站在读者的角度思考，有助于作者更加准确地传递信息以及创造出更易于理解和接受的文章，这样的文章往往具有更高的可读性和吸引力。因此，教师要有意识地培养学生的读者意识，可以通过强调读者的重要性以及互评的方式让学生在读者的角色进行思考续写内容在哪方面可以提升。在读后续写教学中鼓励学生创新，有助于培养他们的创造性思维能力，使他们能够更好地应对复杂多变的语境和情境。教师在读后续写教学过程中可以引导学生思考合理的不同情节发展，即关联理论中对旧信息既可以增加、加强也

可进行否定。需要注意的是，在发挥创造力的同时，要紧扣语篇关联性和主题。

四、结论

在关联理论框架下的读后续写教学探索中，我们深入理解了这一理论对于教学实践的重要指导意义，结合高考真题教学提出了可行的读后续写教学策略，并且得出以下启示。首先，关联理论强调语境的重要性，促使教师在读后续写教学中注重文本语境的解读与构建。这不仅增强了学生对文本内容的深入理解，也提升了他们对文本结构和语言特点的敏感度。在续写过程中，学生能够更好地把握原文的语境，使续写内容更加贴合原文风格，实现了语境的连贯性和一致性。其次，关联理论强调读者与作者之间的认知互动和创造性推理。在读后续写教学中，这激发了学生的创造力和想象力，使他们在理解原文的基础上，能够发挥自己的创意，构建出丰富多彩的续写情节和人物形象。这种教学方式不仅提高了学生的写作能力，也培养了他们的创新思维和批判性思维。综上所述，关联理论为读后续写教学提供了有力的理论支撑和实践指导。在未来的教学实践中，我们应继续深入探索关联理论的应用，不断优化教学方法，以更好地培养学生的语言能力和综合素质。

【参考文献】

- [1]胡壮麟.语篇分析在教学中的应用[J].外语教学,2001(1)
- [2]Sperber D, Wilson D. *Relevance: Communication and Cognition* [M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2001.
- [3]杜福兴.也谈关联理论[J].外语教学,2005(02):29-33.
- [4]陈开举.认知语境、互明、关联、明示、意图——关联理论基础[J].外语教学,2002(01):29-32.
- [5]崔建立.关联理论与英语阅读教学[J].松辽学刊(人文社会科学版),2002(05):60-62.
- [6]凌勇.读后续写的教学策略[J].中小学外语教学(中学篇),2016,39(05):31-35.
- [7]邱鹄,王敏.输入强化对读后续写协同效应的影响[J].解放军外国语学院学报,2022,45(02):70-78.
- [8]王初明.如何提高读后续写中的互动强度[J].外语界,2018,(05):40-45.

作者简介：

冯婷（2001—），女，汉族，四川省绵阳市，西华大学硕士，研究方向：认知语言学、英语教学法

王飞（1980—），女，汉族，四川乐山市，西华大学外国语学院，副教授，硕士生导师，研究方向：英语教学法、英语教育