

论小学语文高年段复述教学的实施

许益敏

杭州师范大学

DOI:10.12238/mef.v8i8.12342

[摘要] 复述教学在小学语文教学中占据重要地位,它不仅是阅读教学过程的重要环节,还展现出深厚的教育价值和意义。对于小学生而言,复述能力在语言发展和逻辑思维锻炼中起重要作用。根据《义务教育语文课程标准》,复述教学在不同学段有不同要求,高年段尤其注重创造性复述。本文以五年级上册的《猎人海力布》为例,展示复述教学的具体实施,以期小学语文教学实践提供参考。

[关键词] 小学语文;复述教学;教学策略

中图分类号: G633.3 **文献标识码:** A

On the Implementation of Retelling Teaching in Senior Primary School Language Education

Yimin Xu

Hangzhou Normal University

[Abstract] Retelling teaching holds a significant position in primary school language education. It is not only a crucial component of the reading teaching process but also demonstrates profound educational value and significance. For primary students, retelling ability plays an important role in language development and the cultivation of logical thinking. According to the Chinese Language Curriculum Standards for Compulsory Education, retelling teaching has different requirements across various stages, with a particular emphasis on creative retelling in the senior primary years. This article takes The Hunter Hailibu from the fifth-grade textbook as an example to illustrate the specific implementation of retelling teaching, aiming to provide a reference for primary school language teaching practices.

[Key words] Primary School Language; Retelling Teaching; Teaching Strategies

引言

复述教学在小学阶段的语文教学中占有重要地位,它是培养学生语言技能和逻辑思维能力的重要手段。通过复述教学,学生在教师的指导下,能够主动地对文本材料进行深入理解和记忆。在这个过程中,学生需要运用一系列策略,提取并整合文本中的关键信息,进而进行合理的想象与创造。最终,学生需要将这些信息进行精炼、准确且生动的表达。复述教学是小学语文阅读教学的核心组成部分,也是当前语文教学研究的重要议题。

1 教材对小学语文高年段复述教学的要求

复述教学能够训练学生语言表达能力、理解能力与逻辑思维能力,是语文阅读教学的重要一环,其价值在《义务教育语文课程标准》及语文教材中均有所体现。教材遵循小学生言语发展规律,随着学段的提升,复述目标和类型逐渐深化,以适应学生言语能力的发展,引导学生从掌握详细复述逐步转向简要复述,最终掌握创造性复述,从而实现复述能力的稳步提升。

小学高年段为第三阶段,即五、六年级,此阶段共安排了23篇涉及复述内容的材料,选文编排显著转向以记叙文为主,辅以其他如文言文、说明文、小说、散文等体裁。总体来说文章的逻辑性增强,复述难度相应增大。从复述技巧的教学视角看,本阶段的核心目标是培养学生独立运用先前习得的复述方法进行创造性复述的能力。尽管此阶段的创造性复述难度较大,但教材设计者已在先前的阶段循序渐进地融入了相关练习。例如,二年级的《蜘蛛开店》一文鼓励学生展开想象,续写故事;四年级的《宝葫芦的秘密》一文则要求学生基于文本内容,进行故事创编。因此,学生可依托先前的复述经验,灵活运用复述策略,以高效完成复述任务,进而逐步提升复述能力^[3]。

2 复述教学的价值

依据《义务教育语文课程标准》,复述教学在语言运用与思维能力方面的培养尤为显著,它不仅能锻炼学生准确、流畅地表达文本内容,还能促进其逻辑思维与创造性思维的提升。

2.1 提高学生语言表达与应用能力

小学阶段是语言和思维发展的关键时期,复述教学作为一

种有效的语言实践方式,对于提高学生的语言表达与应用能力具有重要意义。

在复述教学中,学生需要通过对文本内容的深入理解,运用口头或书面语言进行有条理、有逻辑的表述。小学阶段的复述可以分为详细复述、简要复述和创造性复述三种类型,每种类型对学生的要求不尽相同,但无论采用何种形式的复述,都需要学生在复述前对文本内容有准确的理解,并能够用自己的语言进行表述。通过长期的复述训练,学生不仅能够积累丰富的知识储备,还能够发展清晰的思维逻辑,培养语言表达的准确性和条理性,进而提升学生的语文素养和综合能力。

2. 2培养学生的思维能力

心理学研究明确指出,语言与思维之间存在着密不可分的关系^[4],语言不仅是思维的载体,更是推动思维发展的重要媒介。复述作为一种特定的思维活动,通过语言将思维成果外显化,对于帮助学生构建内在思维结构具有重要意义。学生在复述时,需要深入剖析课文内容的逻辑脉络,并对课文中的语句进行筛选与整合,这一过程有助于他们深化对文本的理解。复述的过程涉及概括、归纳及推理等思维活动,能够有效锻炼学生的逻辑思维能力。此外,在小学高年级阶段,课文复述往往要求学生能够依据个人理解对原文内容进行创新性的改编和拓展,这种创造性复述的实践不仅有助于提升学生的创造性思维,还能有效锻炼他们的想象思维能力。

3 复述教学的实施

本文以部编版教材五年级上册第三单元的民间故事《猎人海力布》为例,探讨小学高年级语文课堂中复述教学的实施策略。根据语文课程标准与教材要求,高年级的复述教学重点在于培养学生的创造性复述能力。本文在研究创造性复述教学方法的基础上,总结了以下教学过程。

3. 1厘清复述要求

在小学语文教学中,复述分为详细复述、简要复述和创造性复述三种类型,每种类型对学生的要求不同。详细复述要求学生运用课文语言叙述,而非机械背诵;简要复述侧重整体概括,需处理详略;创造性复述则要求在不偏离主旨的前提下,通过补充情节、调整人称或顺序等方式实现个性化复述。教师在训练复述能力时,应明确复述类型,并向学生阐述具体要求,确保练习有针对性。

《猎人海力布》所在单元以培养创造性复述能力为核心目标,通过螺旋式学习安排,系统提升学生能力。单元内每篇课文聚焦创造性复述,但侧重点不同。《猎人海力布》强调转换口吻复述,要求学生理解情节并灵活转述;《牛郎织女》则注重补述能力,要求合理增加情节并具体化或表演出来。整体来看,单元复述策略从“改编”逐步深化为“创编”,表达形式从“口述”发展为多元化表达,形成系统化指导规划。教师在规划教学时,需具备整体性思维,全面理解单元目标,针对《猎人海力布》的特点,明确重点发展的复述能力,精准设定教学目标。本篇课文运用转述与补述方法,要求学生调动语言积累与认知经验,发挥

想象力和创造力,确保表达逻辑清晰、内容合理。这对学生的复述能力提出了较高要求。尽管创造性复述比详细复述和简要复述更复杂,但它以这两者为基础,要求学生建立知识间的联系,将已有经验运用到新学习中。

以《猎人海力布》为例,教师在指导创造性复述时,应先引导学生回顾“详细复述”和“简要复述”阶段的学习经验,在此基础上探索“创造性复述”的特征,初步掌握其概念性知识,并明确要求。通过这种方式,学生能形成对复述的整体思路,为创造性复述做好充分准备。这样的教学策略有助于学生在复述过程中不断提升语言运用能力和创造性思维能力,实现循序渐进的进步。

3. 2明确复述顺序,确定复述重点

在学生初步理解创造性复述的要求后,教师应引导他们开展实际复述任务。创造性复述不仅要求准确传达原文内容,还需在此基础上进行创新和发挥。学生应以简要复述为基础,全面把握文章核心思想,清晰理解作者的写作思路。通过分析,学生可以确定复述顺序,并抓住复述重点。这一过程不仅能提升学生对文本的理解深度,还能锻炼他们的逻辑思维和语言表达能力。

清晰的复述顺序依赖于对文章思路的细致梳理。教师需引导学生深入文本,理解故事的写作顺序,把握课文的整体思路。^[1]以《猎人海力布》为例,教师可指导学生提炼主要情节,并绘制思维导图。这一过程帮助学生确定复述的基本框架和顺序,为后续的创意发挥奠定基础。教师可引导学生将主要情节概括为“救龙女”、“得宝石”、“知消息”、“救乡亲”和“变石头”。这样的概括不仅提供了明确的复述顺序,还有助于学生更深入地理解故事内涵。

在确立复述顺序后,复述内容的筛选和重点把握尤为重要。学生应将梳理出的五个主要情节作为复述核心,确保这些关键部分得到完整呈现,尤其是“得宝石”与“救乡亲”这两个故事高潮,为学生提供了丰富的创新空间。教师在引导学生复述时,需注重对主人公海力布性格特点和品质的探讨,通过分析其勇敢、智慧和善良的特质,以及他为保护自然生态平衡所付出的努力,帮助学生在复述中更好地塑造海力布的形象。同时,教师还需强调对文章中心思想的把握,在《猎人海力布》中,人与自然和谐共生的主题贯穿始终,学生应在复述过程中凸显这一主题,强调人类应尊重自然、保护生态的重要性。对于环境描写、背景介绍及非核心对话等次要内容,虽然它们增强了故事的生动性,但在复述时可以适度简化或省略,以保持故事的核心和流畅性。通过这样的复述练习,学生不仅能提升语言表达能力,还能深化对文本主题和人物形象的理解。

3. 3进行创造

在完成复述准备后,教师应引导学生进行创造性改编。这一环节要求学生阅读原文内容与结构进行深度加工与整合,并发挥想象力进行创造。学生可从复述角度、内容和表现形式三方面着手,采用变换叙述人称、增添新角色、丰富细节描写、补充留

白、课本剧表演等方法。但需确保创意元素与原文思想、语言风格及文体特征保持一致,以保持文本的完整性和连贯性。

根据《猎人海力布》课后习题及单元交流平台内容,本课着重训练学生改变人称复述的能力。考虑到学生在四年级下册已接触“转述”练习,教师可先回顾人称转换知识,帮助学生克服语言障碍。^[2]民间故事通常采用第三人称叙述,但在创造性复述时,教师可引导学生以第一人称视角讲述故事。这种方式要求学生深入理解角色性格和语言风格,并据此调整复述语言,使听众更真切地感受故事情感和氛围。通过这种练习,学生不仅能提升复述能力,还能加深对文本的理解。

在创造性复述中,教师应鼓励学生从内容层面进行拓展。学生可补充情节、细化细节,并续编故事结尾。例如,想象海力布勇闯龙宫的场景,描绘龙宫的环境和氛围,以及他在挑选宝物时的内心活动和表情变化。此外,学生可通过添加新角色或深入挖掘现有角色的内心世界,衬托海力布的品质。例如,描绘海力布打到的猎物如何被分享,以及他在劝说乡亲们搬家时面对的各种反应和情境。教师还可引导学生通过对话、心理活动、神态和动作等细节描写,使海力布的形象更加立体。在续编结尾时,学生可探索海力布变成石头后的故事走向,增加新的悬念和情节。教师还可指导学生运用倒叙、插叙等叙述手法,改变故事呈现顺序,增加创新性和吸引力。^[7]

创造性复述的多样性不仅体现在内容上,还可通过多种形式展现。除了口头表达,学生可通过表演、绘画等方式展现创意。民间故事的传承方式多样,如口耳相传、说书、绘本、戏剧、诗歌等,这些都为学生的创造性复述提供了灵感。例如,教师可鼓励学生选择感兴趣的故事情节进行课本剧表演,甚至组织学习小组编写剧本、设计台词、布置场景及挑选服饰。^[5]通过这种形式的创造性复述,学生能更深入地理解文本内容,对人物角色的分析也会更加深刻。这些多样化的表现形式为学生提供了二次创作的空间,真正实现了创造性的复述过程。

3.4 学习语言,优化表达

在复述教学的最后阶段,教师应着重引导学生学习课文的表达方式,以优化其复述语言。复述教学是一个系统连贯的思维过程,最终多以口头或书面语言将思维结果清晰呈现,其核心目

标在于促进学生的语言和思维的综合发展^[6]。在梳理复述顺序、确定文章重点以及对文章内容进行创造性改编的过程中,学生的逻辑思维已得到锻炼。然而,在语文教学中,语言能力的发展同样占据重要地位。因此,教师在指导复述训练时,应引导学生深入研究课文的表达方式,鼓励学生充分利用课文原文中的关键词句进行复述。此举既能有效锤炼学生的语言表达能力,又能引导他们有意识地运用和积累课文语言,进而提升他们的语文综合素养。

4 结语

复述能力综合了信息提取、总结概括、逻辑思维和语言表达等关键技能,是提升小学语文核心素养的重要环节。教师的复述教学对学生能力发展至关重要,通过有效教学,学生能深入理解文本,并锤炼语言表达的准确性和流畅性。因此,小学语文教师应重视复述教学,在日常实践中不断反思、总结与研究,以科学系统的方式推进教学,确保其在培养学生语文核心素养中发挥最大效用。

【参考文献】

- [1]韩洋.论小学语文复述教学的实施[J].小学生(上旬刊),2023,(01):97-99.
- [2]郝玉梅.图式理论视域下统编教材的复述教学[J].语文建设,2020,(16):9-12.
- [3]林晨.小学语文复述策略教学现状调查及提升路径探讨[D].华中师范大学,2022.
- [4][美]约翰·杜威著.伍中友译.我们如何思维[M].新华出版社,2015.
- [5]施婧.复述的特征与有效教学策略[J].语文建设,2020,(16):4-8.
- [6]朱伯石.中学语文教学中的语言因素[M].湖北人民出版社,1956.
- [7]赵霞.统编教材创造性复述的单元解读与教学策略[J].教学与管理,2019,(32):36-38.

作者简介:

许益敏(2000--),男,汉族,浙江温州人,学生,硕士研究生,杭州师范大学,小学教育。