

班墨文化对新时代应用型人才培养的积极作用

刘莉 张立华

枣庄学院

DOI:10.12238/mef.v8i8.12380

[摘要] 班墨文化作为中华优秀传统文化的精髓,其所蕴含的创新精神、工匠精神、科学理念以及平等兼爱等核心价值,与新时代应用型人才培养的需求高度契合。本文首先对班墨文化的研究现状、内涵进行了系统梳理,总结了其“三个相统一”的文化特点。继而,对新时代应用型人才培养的要求进行了深入分析。并从知识与技能、能力与素质两个维度,提出了班墨文化与新时代应用型人才培养之间的内在联系。最后,明确了将班墨文化融入课程体系、教学方法和校园文化的具体策略。本文对探索班墨文化应用于新时代应用型人才培养具有理论指导作用,促进班墨文化的创新性发展和创造性传承。

[关键词] 班墨文化;应用型人才培养;创新精神;工匠精神;知识与技能;能力与素质;创新性发展;创造性传承

中图分类号: G302 文献标识码: A

The Positive Role of the Culture of Ban Mo in the Cultivation of Applied Talents in the New Era

Li Liu Lihua Zhang

Zaozhuang University

[Abstract] As the essence of the excellent traditional Chinese culture, the Ban Mo culture embodies core values such as the spirit of innovation, the craftsman spirit, scientific concepts, and the principle of equality and universal love, which are highly consistent with the needs of cultivating applied talents in the new era. This paper first systematically reviews the current research and connotation of Ban Mo culture, summarizing its cultural characteristics of "three unities." It then conducts an in-depth analysis of the requirements for cultivating applied talents in the new era. From the two dimensions of knowledge and skills, and abilities and qualities, the paper explores the intrinsic connections between Ban Mo culture and the cultivation of applied talents in the new era. Finally, it clarifies specific strategies for integrating Ban Mo culture into the curriculum system, teaching methods, and campus culture. This paper provides theoretical guidance for exploring the application of Ban Mo culture in the cultivation of applied talents in the new era and promotes the innovative development and creative inheritance of Ban Mo culture.

[Key words] Ban Mo Culture; Applied Talent Cultivation; Spirit of Innovation; Craftsman Spirit; Knowledge and Skills; Abilities and Qualities; Innovative Development; Creative Inheritance

中共中央办公厅、国务院办公厅在《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》中指出,文化是民族的血脉,是人民的精神家园。班墨文化,作为中国传统文化的精髓,其创新精神、实践智慧与道德情操为应用型人才培养提供了重要的启示。本文旨在探讨班墨文化在新时代应用型人才培养中的价值,为高等教育改革提供文化支撑,推动传统文化的创新性发展和创造性传承。

1 班墨文化的研究现状及内涵

1.1 班墨文化概念提出与理论发展

“班墨文化”概念由国学大师任继愈先生于2006年提出,

将鲁班与墨子的学说定义为“班墨文化”^[1],任继愈先生的“班墨不分”理论为后续研究墨子和鲁班提供了新视角。于雪(2018)在其研究中总结了班墨文化的研究方向,包括鲁班与墨子的故里研究、班墨文化的意义与价值、内涵、精神实质以及与文化教育的关联^[2]。截至2024年,知网以“班墨”为篇名的文献共检索到36篇,主要集中在高职院校人才培养中班墨文化中的工匠精神起到的作用,而对于班墨文化在普通高等教育中的作用研究尚显稀缺。

1.2 班墨文化的内涵及特点

班墨文化,以鲁班与墨子的智慧与精神为内核,融合了工匠

精神、创新意识、科学理念、实践技能以及平等兼爱等多重元素。其核心理念集中体现为精益求精的应用能力、敢为人先的创新精神、坚韧执着的意志品质、追求卓越的精品意识和平等兼爱的奉献精神。班墨文化的深厚内涵及其独特特征,不仅承载着历史智慧与精神价值,而且对新时代应用型人才培养具有重要的启示意义。

1.2.1班墨文化的深厚内涵

(1)精益求精的应用能力。在班墨文化的传承与发展中,精益求精的应用能力是其核心理念之一。鲁班,被誉为“百工圣祖”,对工艺技术的追求达到了极致。以锯子、墨斗等发明为例,这些工具不仅显著提升了工作效率,更体现了对工艺精细度的极高追求。鲁班通过亲身实践,不断进行试验和改进工具,优化工艺流程,确保了工艺实施的精确性,为后世工艺实践树立了典范。

(2)敢为人先的创新精神。班墨文化中蕴含着敢为人先的创新精神。鲁班不断突破传统工艺的限制,发明了云梯、卯榫结构等开创性工具与机械,为古代科技的发展奠定了坚实基础。墨子则在科学理论与实践应用上大胆创新,其科学构想及制作的“木鸢”等装置,打破了传统思维的限制,开辟了科技应用的新领域。他们的创新精神不仅为新时代应用型人才的培养提供了启示,也为技术革新指明了方向。

(3)坚韧执着的意志品质。班墨文化彰显了坚韧执着的意志品质。鲁班在木工技术领域持续追求卓越,其对实践的不断探索与技术的持续改进,以及对细节的极致追求,均体现了他坚持不懈的精神。墨子同样以坚韧的意志,在科学探索的道路上不断迈进,其每一项科学实验与理论架构的构建,均是对该品质的深刻阐释。他们所展现的坚忍不拔的意志力,为后世树立了楷模,并对应用型人才的培育提供了重要的启示。

(4)追求卓越的精品意识。班墨文化凸显了追求卓越的精品意识。鲁班在工具制造领域展现了精湛的技艺,其每一件作品均是对卓越品质不懈追求的体现。墨子则在科学理论与实践应用方面追求卓越,其思想与作品均达到了时代巅峰。这种追求卓越的精品意识,为应用型人才培养提供了追求卓越的价值导向。

(5)平等兼爱的奉献精神。班墨文化蕴含着平等兼爱的奉献精神。班墨文化所体现的“胸怀天下、心系百姓、崇尚科学、造福人类”等思想,不仅彰显了鲁班与墨子的高尚情操与博大胸怀,也成为了中华优秀传统文化的重要组成部分。

1.2.2班墨文化的“三个相统一”独特特点

(1)工匠精神与创新精神的相统一。班墨文化展现了工匠精神与创新精神的和谐统一。鲁班,被誉为“百工圣祖”,其工匠精神体现在对技艺的极致追求与对产品质量的不懈追求,例如锯子、墨斗等工具的发明,不仅显著提升了生产效率,更体现了对工艺精度的不懈探索。

(2)科学理念与实践技能的相统一。班墨文化深刻阐释了科学理念与实践技能的内在统一性。墨子的科学理念体现在对自然现象的系统性观察与逻辑推理,其在光学与力学领域的理论

贡献为科学史提供了重要视角。墨子将科学理念与实践技能的紧密结合,强调了理论知识与实际操作相结合的必要性,对于新时代应用型人才培养具有重要的指导意义。

(3)人文思想与科工精神的相统一。班墨文化不仅蕴含了深厚的科工精神,也融合了丰富的人文情怀。鲁班与墨子的理论与实践,对古代科学技术的进步起到了推动作用,并为后世留下了宝贵的思想遗产。班墨文化所彰显的“胸怀天下、心系百姓、崇尚科学、造福人类”等思想,不仅展现了鲁班与墨子的高尚情操与宽广胸怀,也构成了中华优秀传统文化的关键部分。墨子所提倡的兼爱理念,为社会和谐与进步提供了重要的思想基础,彰显了人文情怀与科工精神的完美交融。

2 新时代应用型人才培养的要求

新时代高素质应用型人才的特征不仅包括为民族复兴承担的责任,还应体现区域特征、行业特征、专业特征,突出实践性和基层行业特点^[3]。新时代的挑战对应用型人才的培育提出了更全面的要求:加强专业基础知识,提升实践技能,激发创新思维,培养团队协作精神,提倡终身学习,增强社会责任感,以期培育出满足社会需求的高素质专业人才。

2.1知识与技能方面

2.1.1新时代应用型人才需具备扎实的专业基础

随着科技的迅猛发展与行业细分的不断深化,对专业知识的深度与广度提出了更高的要求。学生必须通过系统化的学习,掌握本专业的基础理论、核心知识与关键技能,同时需密切关注行业动态,持续更新与拓展自身的知识体系,以适应社会需求与技术进步的快速变化。

2.1.2新时代应用型人才需拥有熟练的专业技能

在技术日益更新的背景下,专业技能的掌握成为理论知识向实践成果转化的重要桥梁。学生应具备将所学理论知识转化为实际操作的能力,通过实习、实训、项目协作等多元化实践途径,锻炼其实践操作能力和解决实际问题的能力,从而提升整体工作效能,成长为具备独立作业能力的专业人才。

2.2能力与素质方面

2.2.1新时代应用型人才需具备创新思维和创新能力

在新时代背景下,创新成为驱动发展的核心动力。学生在学习过程中应培养敢于质疑的勇气,积极探究未知领域,并具备多角度思考问题的能力,以提出具有创新性的解决方案。创新思维不仅是推动社会进步、促进产业升级和技术创新的关键要素,也是应用型人才在职业生涯中自我超越、实现个人价值的重要支柱。

2.2.2新时代应用型人才需具备团队协作和终身学习的能力

在现代社会中,团队合作已成为一种关键的工作模式。这要求学生必须具备卓越的沟通技巧和协作精神,以便在团队环境中充分发挥个人专长。

2.2.3新时代应用型人才需具备社会责任感和奉献精神

在当前全球化与多元化的时代背景下,社会对人才的需求

已超越了单纯的专业技能与实践能力,更强调社会责任感与奉献精神的重要性。学生在学习过程中必须确立正确的价值观,将个人发展与服务社会相融合,对社会问题保持关注,并积极投身于社会服务活动。社会责任感不仅是应用型人才成为社会中坚力量的必要素质,也是实现个人价值与社会价值和谐统一的关键路径。

3 班墨文化与新时代应用型人才培养的契合点

在新时代背景下,应用型人才培养面临着前所未有的挑战与机遇。班墨文化,作为中国古代科技与文化的重要遗产,其所蕴含的深厚内涵与独特特征与新时代应用型人才的需求之间存在显著的契合性。本文旨在从知识与技能、能力与素质两个维度,深入探讨班墨文化与新时代应用型人才之间的内在联系与契合点,以期当前的教育实践提供有益的启示与参考。

3.1 知识与技能方面的契合

3.1.1 班墨文化的科学理念与专业知识系统性的契合

班墨文化所蕴含的科学理念,以其对深入研究和逻辑推理的重视,与新时代应用型人才对专业知识系统化的需求相契合。鲁班在工艺上的创新与墨子在理论上的构建,不仅彰显了专业知识体系的深厚与宽广,而且为应用型人才的培养提供了坚实的理论基础。这些理念与实践指导学生构建系统的知识架构,并运用科学的研究方法,深化专业知识的应用。

3.1.2 班墨文化的应用能力与专业技能实践性的契合

班墨文化强调精益求精的应用能力,鲁班的工艺实践体现了这一点,与新时代对应用型人才专业技能实践性的需求不谋而合。鲁班通过技艺的传承与实践操作,实现了理论知识向解决实际问题的能力转化,这一理念在现代教育中同样具有重要意义。它激励学生通过实习实训、项目实践等途径,将所学知识应用于实际工作之中,从而提升其专业技能的实践应用能力。

3.2 能力与素质方面的契合

3.2.1 班墨文化的创新精神与创新思维和创新能力培育的契合

班墨文化中敢为人先的创新精神,体现在鲁班与墨子对传统工艺的革新和技术创新的追求上,这与新时代应用型人才创新能力培养的目标相契合。班墨文化的创新理念鼓励学生探索新领域,挑战传统,培养创新思维和创新能力。通过案例教学、问题导向教学等手段,激发学生的创新潜能,增强其适应以创新驱动为特征的社会发展需求的能力。

3.2.2 班墨文化的精品意识与团队协作和终身学习能力培养的契合

班墨文化追求卓越的精品意识,不仅体现在对工艺品质的不懈追求上,更强调团队协作与终身学习的重要性。在团队项目中,学生需掌握与他人合作的技巧,提升沟通能力,培养团队协作意识。同时,这种精品意识激励学生不断学习和掌握新知识、新技能,从而不断提升自己的专业素养和综合能力。

3.2.3 班墨文化的奉献精神与社会责任感培育的契合

班墨文化所倡导的平等兼爱的奉献精神,与新时代应用型人才社会责任感的培养目标高度契合。墨子的“兼爱非攻”思想,为学生确立了正确的价值导向,促进了个人成长与社会服务的有机融合。学生通过参与社会实践活动和志愿服务,能够直接接触并理解社会问题,从而培养起对社会责任的深刻认识和公民意识,为促进社会和谐贡献自己的力量。

4 结束语

班墨文化作为中华优秀传统文化的重要组成部分,其核心价值与新时代应用型人才培养的需求具有高度的一致性。本文通过深入剖析班墨文化在新时代教育实践中的应用,凸显了其在培育学生创新思维、实践技能及道德修养方面的独特价值。班墨文化的传承与创新,不仅拓展了应用型人才培养的深度与广度,而且为高等教育的改革提供了创新的视角和策略。通过将班墨文化的精髓融入现代教育体系,才能够培养出既具备专业技能又具有社会责任感的新时代人才,为社会的可持续发展贡献力量。

[基金项目]

本文为2024年山东省高等教育本科教学改革研究项目重点项目《“三融四共五对接”产教城融合应用型大学发展模式的探索与实践》(编号Z2024337)研究成果。

[参考文献]

- [1]王中.圣匠鲁班[M].山东:青岛出版社,2016(1):13-15.
- [2]于雪.班墨文化主题公园景观设计研究[D].山东:山东建筑大学,2018:1-48.
- [3]常金平,李立威.新时代高素质应用型人才培养路径研究——以北京联合大学电子商务专业为例[J].北京联合大学学报,2024,38(4):32-38.

作者简介:

刘莉(1988—),女,汉族,山东省枣庄市人,硕士研究生,研究方向:劳动教育理论与实践研究。

*通讯作者:

张立华(1968—),男,汉族,山东省枣庄市人,博士研究生,教授,研究方向:植物学植物资源创新开发利用。