

# 基于跨文化交际能力的高校英语教学模式创新研究

孙琪

攀枝花学院外国语学院

DOI:10.12238/mef.v8i8.12495

**[摘要]** 本文聚焦于高校英语教学模式创新并以跨文化交际能力培养为核心展开研究,首先分析了跨文化交际能力的内涵与构成要素,其次揭示了当前高校英语教学在跨文化交际能力培养方面存在教学内容与方法单一、评价体系不完善等问题,最后以卢卡斯《演讲的艺术》为范例提出创新教学模式。旨在提升学生的跨文化敏感度和交际能力,并为培养适应全球化需求的英语人才提供可行方案。

**[关键词]** 高校英语; 跨文化交际能力; 教学模式创新

**中图分类号:** G40 **文献标识码:** A

## Research on the Innovation of College English Teaching Models Based on Intercultural Communication Competence

Qi Sun

Foreign Languages College, Panzhihua University

**[Abstract]** This paper focuses on the innovation of college English teaching models, with the cultivation of intercultural communication skills as its core. It first analyzes the connotation and constituent elements of intercultural communication skills, then reveals the issues in current college English teaching regarding the cultivation of these skills, such as the monotony of teaching content and methods and the inadequacy of the evaluation system. Finally, it proposes an innovative teaching model using "The Art of Public Speaking" by Lucas as an example. The aim is to enhance students' intercultural sensitivity and communication skills, providing feasible solutions for cultivating English talents that meet the needs of globalization.

**[Key words]** college English; intercultural communication ability and teaching mode innovation

### 前言

跨文化交际能力随着全球化进程的深入发展已成为高校英语教学的核心培养目标。然而当前我国本科院校英语教学仍存在重语言轻文化、教学方法单一、评价体系不完善等问题并难以满足社会对具备跨文化交际能力人才的需求。在此背景下本研究以卢卡斯《演讲的艺术》为教学范例探索高校英语教学模式创新路径,旨在构建一个融合语言训练与文化教育的创新教学模式。该研究不仅有助于完善跨文化交际能力培养的理论体系,更能为高校英语教学实践提供可操作的解决方案并对推动英语教学改革、培养国际化人才具有重要的理论和实践意义。

### 1 跨文化交际能力与高校英语教学的理论概述

#### 1.1 跨文化交际能力的内涵与构成

##### 1.1.1 跨文化交际的定义与特点

跨文化交际是指不同文化背景的个体、群体或组织之间进行的信息传递、交流与互动过程。世界各国随着全球化进程的加速在经济、政治、文化等领域的交流日益频繁且跨文化交际已成为现代社会的一种常态。不同国家和民族拥有独特的价值

观、信仰、习俗、社会规范等文化元素,这些差异在跨文化交际中相互碰撞交融。语言差异性也是跨文化交际的重要特点,语言作为文化的重要载体不仅是交流的工具,还蕴含着丰富的文化内涵。不同语言的语法结构、词汇语义、语用规则等方面存在诸多差异,这给跨文化交际带来了挑战<sup>[1]</sup>。

#### 1.1.2 跨文化交际能力的构成要素

跨文化交际能力是一个多维度的概念且由多个要素共同构成。语言能力是基础要素且其包括对目标语言的听、说、读、写、译等基本技能的掌握,在跨文化交际中准确、流利地运用语言进行表达和理解对方的意图至关重要。文化意识也是关键要素且其要求交际者了解如文化价值观、信仰、习俗等方面不同文化之间的差异,具备文化意识能够帮助人们在交际中更好地理解对方的行为和言语背后的文化根源并避免因文化误解而产生冲突。此外交际策略也是跨文化交际能力的重要组成部分,当交际者遇到文化差异导致的交际困难时需要运用如调整自己的表达方式、寻求解释、采用委婉的沟通方式等有效的交际策略来解决问题<sup>[2]</sup>。

## 1.2 高校英语教学中培养跨文化交际能力的重要性

### 1.2.1 适应全球化发展的需求

国际间的交流与合作在全球化时代愈发紧密且各国之间的经济、文化、科技等领域的合作项目不断增加。英语作为国际通用语言成为了跨文化交流的主要工具。高校培养的学生将面临全球化的就业市场和多元文化的工作环境,具备跨文化交际能力能够使他们更好地适应这种变化。具备良好的跨文化交际能力可以准确理解对方的需求并有效地传达自己的想法,避免因文化差异而产生的误解和冲突并促进工作的顺利开展。

### 1.2.2 促进学生全面发展

培养跨文化交际能力有助于促进学生的全面发展。学生通过学习不同文化能够拓宽自己的视野并打破自身文化的局限。接触西方文化中的创新思维和批判性思维方式能够启发学生从不同角度思考问题并培养他们的创新能力和综合素质,同时跨文化交际能力的培养还能帮助学生树立包容开放的态度并增强他们的人际交往能力和社会适应能力。学生在与不同文化背景的人交流过程中学会尊重差异及理解他人,这种品质对于他们在个人生活和职业发展中都具有重要意义<sup>[3]</sup>。

### 1.3 相关理论基础

众多跨文化交际理论为高校英语教学提供了理论支撑,其中霍夫斯泰德文化维度理论具有广泛的影响力。该理论从权力距离、个人主义与集体主义、不确定性规避、男性化与女性化、长期导向与短期导向等五个维度对不同文化进行分析和比较。教师通过运用这一理论可以帮助学生了解不同文化在这些维度上的差异并更好地理解和预测不同文化背景下人们的行为和思维方式。此外,还有如霍尔的高低语境理论等其他跨文化交际理论且这些理论都为教师在教学中设计跨文化交际活动、培养学生的跨文化意识和交际能力提供了有力的理论依据。

## 2 高校英语教学中跨文化交际能力培养的现状与问题

### 2.1 教学内容与方法稍显单一

从教学内容角度而言,多数本科英语课程依赖教材程度稍高且教材自身存在局限性。首先,跨文化知识选材狭窄,主要围绕英美等少数英语母语国家的文化,对其他如印度、新加坡等英语广泛使用地区以及非英语母语国家的文化涉猎甚少。这导致学生对世界多元文化的认知较为片面,一旦在未来真实的跨文化交流中面对来自这些被忽视文化背景的交流对象便会因知识储备不足而陷入交流困境。此外,内容深度不够且多停留于对如简单罗列节日、名胜古迹等西方文化表面现象的介绍,对于文化背后深层次的价值观、思维方式以及不同文化间的对比分析严重匮乏。学生仅知其然而不知其所以然并难以真正理解文化差异的本质。在教学方法上传统讲授法占据主导地位。教师在课堂上通常以讲解词汇、语法和课文为核心任务并采用单向灌输知识的方式,学生被动接受且缺乏主动参与和实践机会。这种教学方法无法有效激发学生对跨文化学习的兴趣且难以锻炼其实际交际能力<sup>[4]</sup>。

### 2.2 评价体系有待完善

目前高校英语教学中的评价指标存在一定的局限性。多数高校英语课程的考核仍以语言知识为主要评价指标,侧重于考查学生对词汇、语法、阅读理解以及写作规范等方面的掌握程度,语法选择题、词汇填空题等题型在试卷中占比较大,而对于跨文化交际能力中至关重要的文化理解、交际策略运用等维度缺乏科学且系统的评价指标。重语言知识且轻跨文化能力的评价指标设置容易导致教师在教学中不自觉地教学重点偏向语言知识传授并忽视对学生跨文化交际能力的培养。

高校英语教学中的评价方式也较为单一。主要以终结性评价为主,即通过期末考试成绩来判定学生一学期的学习成果,平时成绩虽有一定占比,但多由考勤、作业完成情况等简单项目构成,对学生在课堂讨论、小组活动等过程中展现出的跨文化交际能力缺乏有效的记录与评估。学生在一个关于跨文化主题的小组讨论中可能积极运用所学的交际策略展现出良好的文化理解和沟通能力,但由于评价体系中缺乏针对此类课堂表现的有效评价方式,这些努力和能力提升难以在最终成绩中得到体现。单一的评价方式无法全面且动态地反映学生在整个学习过程中跨文化交际能力的发展轨迹,容易使学生忽视日常学习中跨文化交际能力的积累和锻炼且不利于培养学生持续提升跨文化交际能力的意识和积极性。

高校英语教学中的评价主体也较为单一,通常以教师评价为主,学生自评和互评以及来自企业等社会层面的评价参与度低。学生自评和互评能够促使学生反思自身学习过程并从同伴视角获取反馈,但在实际评价体系中往往被忽视。而企业等社会层面的评价对于了解学生跨文化交际能力是否满足实际需求至关重要,然而当前高校英语教学评价体系很少引入此类评价,使得教学与社会实际需求脱节并无法为教学改进提供全面且具有针对性的反馈信息<sup>[5]</sup>。

## 3 基于跨文化交际能力的高校英语教学模式创新——以卢卡斯《演讲的艺术》为例

### 3.1 卢卡斯《演讲的艺术》教材分析

#### 3.1.1 教材特点与优势

卢卡斯所著的《演讲的艺术》在英语教学领域特色鲜明,它系统地阐述了英语演讲从准备到呈现的整套流程且讲解得十分细致。书中讲解演讲结构时借助大量实例展示如何运用故事、数据等元素让演讲逻辑清晰且具说服力,助力学生构建完整演讲知识体系并为跨文化表达筑牢根基。这本教材内容丰富实用且极具针对性与可操作性,学生能借此了解不同类型演讲的特点与要求并学习适配的演讲策略,同时教材练习紧密围绕理论知识并注重实践能力培养。此外,《演讲的艺术》尤为注重学生思辨能力的培育,教师使用此教材教学中引导学生深入思考、分析、论证演讲主题培养独立思考与批判性思维,教材在探讨社会热点演讲主题时提供多元观点与论据并鼓励学生发表见解并合理论证。

#### 3.1.2 与跨文化交际能力培养的契合点

卢卡斯的《演讲的艺术》与跨文化交际能力培养紧密相连。教材丰富的文化内容助力学生深化对不同文化的理解并增强文化意识,其中涵盖各国历史、价值观、习俗等文化知识以及多样文化背景下的演讲案例。学生借此拓宽文化视野并培养对文化多样性的尊重,以避免跨文化交际中的误解与冲突。教材还有助于学生提升交际策略运用能力,学生演讲时需依听众反应与现场情况灵活应变,教材介绍了吸引听众、互动及应对突发状况等交际策略。

### 3.2 教学内容创新

#### 3.2.1 融入跨文化演讲案例

本科院校英语教学中融入跨文化演讲案例能为学生提供丰富学习素材并增强其跨文化意识与交际能力。例如美国前总统奥巴马先生就职演讲就是典型案例,他善用感染力强的语言,结合美国历史、价值观与社会现实引发民众共鸣并反映美国文化对个人奋斗与国家理想的重视。学生分析此案例可学习语言运用、情感表达及挖掘本国文化价值的技巧并了解美国政治文化中演讲的重要性与特点。马丁·路德·金的《我有一个梦想》同样经典,该演讲富有韵律与感染力并深刻反映美国黑人面临的种族歧视及对平等自由的渴望,体现美国种族问题的历史文化背景。学生学习此案例能体会演讲承载文化诉求的作用并认识跨文化交际中了解不同文化背景社会问题与价值追求的重要性。

#### 3.2.2 结合教材开展主题演讲活动

以《演讲的艺术》教材主题为基础开展演讲活动能锻炼学生跨文化表达与沟通能力。教师在讲授“文化多样性”主题时引导学生以“尊重文化差异,促进文化交流”为主题演讲。学生在准备过程中需深入理解文化多样性理论并查阅资料了解各国文化差异。学生在演讲时运用演讲技巧并结合生活实例增强说服力,借此加深对教材知识的掌握并提升跨文化表达能力。教师还可在讲授“环境保护”主题时组织学生演讲。学生从全球视角探讨各国环保政策、措施与文化观念,如介绍德国垃圾分类经验及文化中中对环保的重视或讲述中国生态文明建设及传统文化对环保理念的影响。学生在演讲中准确运用专业术语并与听众互动提升专业领域跨文化沟通能力,培养全球意识与责任感。教师在活动结束后应组织学生反思总结,通过小组讨论分享经验并相互评价语言表达、文化理解等方面的表现,教师给予反馈指导并帮助学生积累跨文化交际经验。

### 3.3 教学方法创新

#### 3.3.1 任务驱动教学法

在本科院校英语教学中运用任务驱动教学法,设计基于演讲任务的教学活动能够充分激发学生的学习主动性和积极性并有效提升学生的跨文化交际能力。例如教师布置“介绍本国文化特色”的演讲任务并明确要求学生用英语生动准确介绍本国文化。随后学生自主收集资料,了解文化内涵,构建演讲结构,过程中自主解决信息筛选、知识理解等问题并培养自主学习能力。学生在完成个人准备后进行小组交流,成员分享演讲思路、素材与表达技巧,从文化差异、语言运用角度相互提建议,拓宽

思维并培养团队协作与跨文化交流能力。教师在学生任务完成后引导其进行反思总结,回顾任务过程分析自身在各方面表现,撰写报告记录收获与不足并制定改进计划,不断提升学习与跨文化交际能力<sup>[6]</sup>。

#### 3.3.2 小组合作学习法

小组合作学习法是本科院校英语教学中培养学生跨文化交际能力的有效方法之一。通过组建小组进行演讲准备和讨论能够为学生提供更多的交流和互动机会并培养他们的团队协作能力和跨文化交流能力。在组建小组时需充分考虑学生的个体差异和文化背景,以确保小组的多样性和多元性。将来自不同地区的学生分在一组,使他们能够在交流中分享不同的观点和经验并拓宽文化视野。同时,小组中还可以包含如留学生或有海外生活经历的学生等具有不同文化背景的学生,他们能够分享不同国家的文化习俗和交际方式为小组讨论带来多元的文化视角。小组成员在演讲准备阶段共同确定演讲主题,如“全球化背景下的文化融合与冲突”。随后成员们分工合作,收集资料、撰写演讲稿、制作演讲PPT等。学生们在收集资料过程中需要运用如学术数据库、图书馆资源、互联网等多种渠道获取关于文化融合与冲突的案例、数据、理论观点等素材。成员们在撰写演讲稿时充分发挥各自的优势,共同探讨如何组织语言、构建逻辑结构,使演讲内容具有深度和广度。教师在小组讨论过程中可以引导学生围绕演讲主题展开深入讨论并鼓励学生积极发表自己的观点和看法,以培养他们的批判性思维和跨文化交流能力。学生们可以就文化融合与冲突的表现形式、原因、影响等方面进行讨论并分析不同文化背景下人们的思维方式和行为习惯对文化交流的影响。学生们在讨论过程中需要学会倾听他人的意见并尊重不同的观点,通过协商和合作达成共识。教师适时给予指导和反馈,帮助学生解决讨论中遇到的问题并引导他们不断深化对演讲主题的理解<sup>[7]</sup>。

### 3.4 教学评价创新

#### 3.4.1 构建多元化评价指标体系

构建多元化评价指标体系是创新本科院校英语教学评价且有效培养学生跨文化交际能力的关键举措。在口语表达中要评估发音准确性并关注学生能否依据交流对象的文化背景选择合适的语言风格与表达方式。与英国友人交流时能否自然运用英式英语的习惯用语,写作方面要语法正确且要考查学生在涉及不同文化主题时能否清晰、准确地传达观点。文化理解与意识的评价不可或缺,考查学生对不同文化价值观、习俗、信仰等方面的了解程度以及在具体情境中对文化差异的敏感度。教师可给出一个跨国公司会议的场景区案例要求学生分析其中因文化差异可能产生的沟通问题,以此评估他们对不同文化在商务场合中行为模式差异的理解。同时关注学生是否具备尊重和包容文化多样性的态度,在课堂讨论或小组活动中观察学生对待不同文化观点的接纳程度。交际策略运用能力也应纳入评价指标,教师要评估学生在跨文化交流中面对语言障碍或文化误解时能否灵活运用交际策略化解问题。

### 3.4.2 过程性评价与终结性评价结合

以往英语教学常以期末考试等终结性评价为主,难以全面反映学生在学习过程中跨文化交际能力的发展变化。在高校英语教学中将过程性评价与终结性评价相结合并注重学生在演讲准备和实践过程中的表现能够更全面、准确地综合评估学生跨文化交际能力的发展。过程性评价注重学生学习过程中的表现,在课堂活动中观察学生参与跨文化讨论的积极性与贡献度。在关于不同国家教育文化差异的小组讨论中记录学生是否积极发表观点,能否倾听并理解其他同学基于不同文化背景的看法,以及在交流过程中语言表达与交际策略的运用情况。对于学生日常的作业也进行认真评估并分析学生在知识理解、语言运用和文化思考等方面的进步与不足。终结性评价则以课程结束时的成果为依据,如期末考试可设置跨文化交际案例分析题并考查学生综合运用知识解决实际问题的能力;组织演讲比赛或项目展示,从内容呈现、语言表达、文化理解与展示效果等多方面对学生评价。将过程性评价和终结性评价的结果综合考量,全面、动态地反映学生跨文化交际能力的提升轨迹,为教师调整教学策略、学生改进学习方法提供更有针对性的依据并助力学生跨文化交际能力的持续发展<sup>[8]</sup>。

### 4 结束语

本研究通过系统分析跨文化交际能力的理论内涵,并结合卢卡斯《演讲的艺术》的教学实践提出了创新的高校英语教学模式,该模式通过教学内容、方法和评价三个维度的改革实现了语言技能训练与文化意识培养的有机融合。未来研究可进一步探索现代教育技术在跨文化教学中的应用,同时建议高校加强师资培训,并完善教学资源建设为跨文化英语教学的深入开展提供保障。总之,基于跨文化交际能力的教学模式创新是适应全

球化需求的必然选择且需要教育工作者持续探索和实践。

### [参考文献]

- [1]崔林.新时期高校英语教育生态模式构建——评《跨文化交际研究与高校英语教学创新探索》[J].中国教育学刊,2021(5):130.
- [2]孙舒和.高校英语教学模式创新路径探索——评《跨文化交际研究与高校英语教学创新探索》[J].中国高校科技,2021(4):111.
- [3]花拉.跨文化交际视域下高校英语课堂教学实践优化路径研究[J].长春大学学报,2024,34(6):79-82.
- [4]彭佩兰.高校英语教学中跨文化意识的培养——评《跨文化视域下高校英语教学转型与创新》[J].中国教育学刊,2024(7):10042.
- [5]张天钰.高校英语教学中学生跨文化交际能力的培养研究[J].科研成果与传播,2024(4):0058-0060.
- [6]王瑞丽.高校英语教学中的跨文化交际能力培养[J].湖北开放职业学院学报,2024,37(24):184-186.
- [7]唐丽伟.当代高校英语教学与跨文化交际能力培养——评《跨文化交际视域下大学英语教学理论与实践融合研究》[J].重庆高教研究,2024,12(2):0003.
- [8]刘鸿鹄,董伟,李晓芳.基于人工智能的高校英语跨文化交际能力培养研究[J].中文科技期刊数据库(文摘版)教育,2025(1):110-113.

### 作者简介:

孙琪(1982—),女,汉族,辽宁人,硕士研究生,讲师,英美文学,跨文化交际,英语作为第二外语教学。