

基于O-AMAS有效教学模型的大学英语教学实践研究

—以新疆艺术学院为例

田甜

新疆艺术学院

DOI:10.12238/mef.v8i9.13053

[摘要] O-AMAS有效教学模型以OBE教育理念为指导,强调师生互动,通过快速激活、多元学习、有效测评和简要总结四个教学环节,引导学生主动学习、深度学习。本文以新疆艺术学院为例,探讨基于O-AMAS模型的大学英语教学改革与实践。通过对比实验和问卷调查,研究发现该模型能显著提高学生的课堂参与度、英语成绩、学习兴趣、自主学习能力和跨文化交际能力。本文还分析了实施中的挑战,并提出加强教师培训、完善评价体系等建议,以期为其他高校提供借鉴。

[关键词] O-AMAS模型; 大学英语; 教学改革

中图分类号: G633.41 **文献标识码:** A

Research on College English Teaching Practice Based on O-AMAS Effective Teaching Model: A Case Study of Xinjiang University of Arts

Tian Tian

Xinjiang Arts University

[Abstract] The O-AMAS effective teaching model is guided by the OBE educational philosophy, emphasizing teacher-student interaction. Through four teaching stages: activation, multi-learning, effective assessment and summary, it guides students to actively learn and deeply learn. The article takes Xinjiang Arts University as an example to explore the practice of college English teaching based on the O-AMAS model. Through comparative experiments and questionnaire surveys, it was found that this model can significantly improve students' classroom participation, English grades, learning interest, self-learning ability, and cross-cultural communication ability. The article also analyzes the challenges in implementation and proposes suggestions such as strengthening teacher training and improving evaluation systems, in order to provide reference for other universities.

[Key words] O-AMAS model; College English; Teaching Practice

前言

在高等教育改革推进下,大学英语教学面临培养跨文化交际能力和国际视野的新挑战,传统模式已难适应新时代人才需求。因此,实施以学生为中心、强调能力培养的教学模式成为改革关键,其中O-AMAS有效教学模型在国内外高校中得到了广泛关注和应用。新疆艺术学院作为特色综合类艺术高校,大学英语教学不仅要提升学生语言技能,更需紧密契合艺术专业特点,着重培养学生在艺术领域的英语应用能力。当前,艺术类院校英语教学普遍存在学习动机不足、教学方法单一、教学效果不佳等问题。基于此,本研究以新疆艺术学院学生为研究对象,探讨O-AMAS有效模型在大学英语教学中的应用,旨在为艺术类院校

提高大学英语教学质量提供理论和实践参考。

截至2025年3月,笔者以主题“有效教学模型”在中国知网(CNKI)共检索到相关研究文献3556篇,其中O-AMAS有效教学模型102篇。笔者对我国相关文献进行了详细梳理与分析,现有研究主要集中在5个方面:有效教学界定及特征的研究(刘良华,2004);有效教学影响因素研究(蒋文国,2022);有效教学评价标准(郭琦,2020);有效教学策略的研究(裴慧琳,2022);有效教学实践研究(郭增霞,2024)。

1 研究设计

1.1 研究对象

本研究选取新疆艺术学院大一、大二的学生作为研究对象,

共选取两个平行班,每班45人。其中,实验班采用基于0-AMAS模型的教学方式,对照班采用传统的教学方式。两个班的学生在入学时的英语水平相当,且在专业分布、性别比例等方面具有高度可比性。

1.2 研究目标

本研究旨在探索0-AMAS有效教学模型在新疆艺术学院大学英语教学中的应用效果,具体包括:

(1)构建基于0-AMAS有效教学模型的大学英语教学方案。(2)验证0-AMAS有效教学模型在提升学生英语综合能力、学习兴趣和自主学习能力方面的有效性。(3)总结0-AMAS有效教学模型在大学英语教学中的应用经验和推广策略。(4)提升学校英语教师教学能力。鼓励教师将最新科研成果、前沿知识和信息及时融入课堂教学,科学合理拓展大学英语课程的广度、深度和温度。

1.3 研究问题

(1)0-AMAS模型通过“知识激活-多元活动”设计,相较传统教学模式,能否显著提高大学生的课堂参与度和内在学习兴趣?(2)0-AMAS有效教学模型能否提升学生的英语成绩?(3)0-AMAS模型中的任务驱动型多元活动设计,能否提升大学生的自主学习能力和批判性思维、跨文化能力?

1.4 基于0-AMAS模型的教学实践

一是明确教学目标。根据新疆艺术学院人才培养方案和学生的实际需求,结合大学英语教学大纲,重新设定大学英语教学目标。教学目标不仅包括语言知识和语言技能的培养,还注重学生跨文化交际能力、自主学习能力和艺术领域英语应用能力的提升。例如,在教学目标中明确要求学生能够运用英语进行艺术作品的介绍和赏析,通过对歌剧歌手故事的学习,培养学生对艺术的欣赏和热爱,提升学生的艺术素养和审美水平。

二是优化课程设置。将传统的大学英语课程分为三个模块:基础英语、专业英语和实践应用。基础英语模块注重语言基本功的训练;专业英语模块结合各艺术专业的特点,引入相关领域的英语材料;实践应用模块则通过项目式学习、情景模拟等方式,提高学生的英语应用能力。这种模块化的课程设置既保证了语言学习的系统性,又增强了与专业的关联性。

三是激发学生学习兴趣。选择与课程内容紧密相关、生动有趣的激活素材,如英语电影片段、文化故事等,确保激活环节能够自然流畅地引入课程主题。教师可设计“我的学习目标自画像”“蜘蛛图头脑风暴”“首字母填词”“神秘任务”等活动,控制在3-5分钟内。例如,在《新起点大学英语综合教程1》Unit6 “Tech’s Best Feature: The Off Switch” 课前环节,教师播放一段科技产品功能展示视频,视频中涵盖智能手机、智能手表、智能家居设备等多种产品,重点突出这些产品在不同场景下的功能转换。播放结束后,教师提问:“How do these switches affect your daily life? Share your thoughts in English.” 引导学生用英语表达自己观看视频后的直观感受和对生活的影响,快速吸引学生注意力,将其带入与科技产品功能转换相关的学习情境中,激发学生对科技产品功能特点的思考。

四是丰富多元学习活动。综合运用多种教学方法,如讲授法、演示法、小组合作学习法、项目式学习法等,为学生提供多样化的学习体验,鼓励学生主动参与。例如,讲解Unit2 “The Opera Singer” 中,教师布置项目任务:制作一个关于著名歌剧或歌剧歌手的短视频介绍。短视频内容需涵盖歌剧的基本信息(如剧情简介、主要角色、经典唱段及音乐赏析)或歌手的生平、代表作品、艺术成就以及对其演唱风格的深入分析等方面,并且全部用英语配音和字幕呈现。

例如,Unit5 “If the Dream Is Big Enough”,教师设计了“梦想辩论会”活动。教师设定辩论主题,“Is it more important to have a realistic dream or an ambitious dream?” 让学生分成正反两方,分别从不同角度展开辩论。在辩论过程中,学生需结合课文观点以及自身思考,用英语阐述理由、反驳对方观点。通过辩论,加深学生对课文内容的理解和记忆,同时锻炼学生的口语表达、逻辑思维和团队协作能力。

例如,设计跨文化交流拓展活动。教师展示一些国外不同文化背景下人们对梦想的理解和追求方式的资料,如美国文化中对个人英雄主义梦想的推崇、日本文化中对集体梦想和工匠精神梦想的重视等,引导学生展开小组讨论,对比不同文化中梦想理念的异同,并让各小组代表进行总结发言,并分析背后的文化原因。此环节旨在拓宽学生的国际视野,提升学生的跨文化交流能力,增强学生对多元梦想文化的理解和包容,同时提高学生的英语阅读、写作和分析能力。

五是完善有效测评体系。综合应用形成性评价与终结性评价,全面了解学生的学习过程和学习成果。形成性评价包括课堂表现、小组合作、项目完成情况等,占总评成绩的50%;终结性评价形式为期末考试,占总评成绩的50%。同时,引入学生自评和互评机制,培养学生的元认知能力和合作精神。例如,在讲解《新起点大学英语综合教程第1册》Unit4 “A Dance with Dad” 课文过程时,教师布置项目任务:制作一个以“Family Moments” 为主题的短视频。要求学生收集自己家庭中的照片、视频片段等素材,配上英语解说词,展示家庭中的温馨时刻、成长经历以及家庭成员之间的深厚情感。每个小组派代表向全班同学介绍短视频的制作思路、主要内容以及独特之处,其他同学从内容丰富性、语言准确性、创意新颖性、情感感染力等方面进行提问和提出建议。此项目旨在培养学生的团队协作能力、英语应用能力、创新思维能力、多媒体制作能力以及对家庭情感的深刻理解。

其次,对课堂表现进行实时监测。教师利用课堂互动软件,实时记录学生在课堂讨论、词汇联想竞赛、辩论、小组项目中的参与情况。从发言次数、观点创新性、团队协作配合度、语言表达准确性等多个维度进行量化打分。对于表现突出的学生,软件自动推送电子奖状,并在班级学习群展示;对于参与度较低的学生,教师课后通过软件的私信功能与学生沟通,了解原因,为其制定个性化的参与提升计划,如安排简单的课堂汇报任务,逐步增强其自信心和参与积极性。

六是简要总结。下课前5-10分钟,教师设计“出门票”“321总结”“最后三句话”“问题停车场”“ORID反思卡”等活动,帮助学生建立知识结构。通过展示图片、回顾课堂活动精彩瞬间、播放关键知识点讲解音频片段等方式,帮助学生全面回忆相关内容,加深印象。

2 研究结果与分析

一是学生参与度的提升。问卷调查显示,实验后实验班学生学习兴趣和策略得分大幅提升,分别从3.2、2.8升至4.5、4.1,远超对照班。访谈中,师生均认可该模型使教学高效、效果显著,课堂观察发现实验班互动频率是对照班1.5倍,小组合作参与度达90%以上。

二是英语成绩的提升。测试成绩表明,实验班学生在听力、口语、阅读和写作等方面平均分高于对照班,口语和听力提升幅度分别达7.4%和6.2%。访谈中,师生认为该模型助力学生更好掌握知识,提升实际应用能力,尤其在口语和听力方面。

三是自主学习能力的提升。问卷调查显示,实验后实验班学生自主学习能力提升,得分从2.8升至4.1,对照班仅从2.7升至3.0。访谈中,学生和教师均表示该模型帮助学生掌握学习方法,更主动安排计划、选择资源。

四是跨文化交际能力的提升。课堂观察发现,实验班学生在跨文化交际活动中参与度达85%以上,高于对照班。访谈中,学生和教师认为该模型让学生更好地理解尊重不同文化,更自信地用英语交流。

五是批判性思维和问题解决能力的提升。学生在O-AMAS有效教学模式引导下,不再是被动接受知识,学会主动思考、质疑和探究,在网络讨论中常提出深度问题并积极求解。这种主动思考和问题解决的能力对学生未来的学习和工作都将产生深远的影响。

六是团队协作和沟通能力的提升。在小组讨论、角色扮演等活动中,学生团队协作和沟通能力增强,学会分工合作、相互支持。

3 基于O-AMAS模式大学英语教学实践的建议

(1)运用O-AMAS模式教学时,教师要依据学科性质、内容及班级学生数量,对教学活动进行巧妙调整与创新。如理论性强的学科增加案例分析与小组探究,语言类学科强化情景模拟等;学生数量多采用大班授课与小组协作,数量少侧重一对一交流等个性化教学。使教学活动契合学科与学生实际,激发学生兴趣,调动其积极性与自主性,让学生保持良好状态,实现从被动到主动、浅层到深度学习的转变,提升教学效果与综合素养。(2)促

进教师专业发展。重视教师在O-AMAS模式下的专业成长,定期组织教师参加相关培训和研讨会。培训内容不仅要涵盖O-AMAS模式的理论知识和教学方法,还包括如何将其与大学英语教学实际相结合,以及如何根据学生特点灵活运用。鼓励教师进行教学研究和创新,分享教学经验和成功案例,促进教师之间的交流与合作。同时,支持教师参加学术交流活动,更新教学理念和方法,不断提升自身的专业素养和教学水平。(3)整合教学资源。充分整合线上和线下的教学资源,为学生提供丰富多样的学习素材。线上可利用优质的英语学习网站、在线课程平台、学习APP等,为学生提供拓展学习的机会。线下可组织英语角、英语演讲比赛、英语戏剧表演等活动,营造浓厚的英语学习氛围。通过丰富的教学资源提升教学效果和学习体验,为O-AMAS模式的实施提供支持。

4 结束语

本研究通过实验班与对照班的教学实践,验证了基于O-AMAS有效教学模式的大学英语教学改革的有效性。该模型通过明确教学目标、激活学生知识、设计多元学习活动、实施有效测评和进行简要总结,使教学过程更加系统化和高效化。研究结果表明,O-AMAS模型显著提升了学生的英语水平、学习兴趣、自主学习能力和跨文化交际能力,为大学英语教学改革提供了有益的参考。

[参考文献]

- [1]崔允漷.有效教学:概念与策略[J].人民教育,2001(6):46-47.
- [2]李霞.结果导向的有效教学设计与实施手册[M].天津:南开大学出版社,2022.
- [3]刘良华.有效教学论[M].广州:广东教育出版社,2004.
- [4]何志芳,叶耀辉,卢存焱.有效教学的影响因素及评价标准研究综述[J].课程教育研究,2018(18):1-2.
- [5]蒋文国,孙景福,郑冬梅.基于结构方程模型的教师有效教学能力影响因素研究[J].北京教育(高教),2022(09):58-60.
- [6]郭琦.有效教学相关评价标准的阐述[J].教学与管理,2020,(04):6-8.
- [7]郭增霞.基于O-AMAS有效教学模式的大学英语线上教学实践探究[J].海外英语,2024,(07):161-163.

作者简介:

田甜(1994-),女,汉族,新疆乌鲁木齐人,硕士研究生,讲师,新疆艺术学院,研究方向:课程与教学论(大学英语)。