

解锁小学语文综合素质评价的“金钥匙”

——以四上《精卫填海》为例

平聪颖

象山县实验小学

DOI:10.12238/mef.v8i9.13061

[摘要] 新课程改革背景下,小学综合素质教育是基础教育改革和发展的重要内容,并且学生综合素质评价有利于营造良好的教育氛围,促进学生全面发展。基于此,本文通过探索如何将小学语文课程和综合素质评价深度融合,从小学语文综合素质评价目标和评价方法入手,来解锁综合素质评价的应用密码。

[关键词] 小学语文综合素质评价; 综合评价目标; 综合评价方法

中图分类号: G623.2 文献标识码: A

Unlocking the "Golden Key" to Comprehensive Literacy Evaluation in Primary School Chinese

——Taking "Jingwei Fills the Sea" (Fourth Grade) as an Example

Congying Ping

Xiangshan Experimental Primary School

[Abstract] Under the backdrop of the new curriculum reform, comprehensive quality education in primary schools is a crucial aspect of basic education reform and development. Student comprehensive evaluation helps foster a positive educational environment and promotes holistic development. This paper explores how to deeply integrate primary school Chinese curriculum with comprehensive quality evaluation, starting from the evaluation objectives and methods, to unlock the application code of comprehensive evaluation.

[Key words] primary school Chinese comprehensive evaluation; comprehensive evaluation objectives; comprehensive evaluation methods

《语文新课程标准(2022版本)》提出:义务教育语文课程评价要有利于促进学生学习和改进教师教学,全面落实语文课程目标,要关注学生学习过程和学习进步,加强语文课程评价的整体性和综合性,注重评价主体的多元化和评价方法的多样性。^[1]

依照课程标准,结合自身县级公开课的经历,总结备课和磨课的经验,希望可以提取出可操作、可迁移的评价模式,应用在常规课堂上,以此提高课堂的效率,提升学生综合素质。本文以四年级上册文言文《精卫填海》为例,将课程与评价相结合,重视评价的过程性和整体性,最大程度地发挥评价的导向作用。

1 小学语文综合素质评价的目标

1.1 明确评价标准抓手

小学语文综合评价标准,是以识字与写字、阅读与鉴赏、表达与交流、梳理与探究四项语文综合实践活动为评价抓手。结合学业质量要求、单元语文要素和文本要求,制定教学目标。语文教学的目的在于培养学生语言文字的运用能力,即能够自主地运用语言与文字阅读文章,了解世界,口头或者书面自如地表达感

受和想法。例如在《精卫填海》一课的教学目标设置中,最终目标是让学生能够发挥想象,用自己的话讲讲这个故事,同时感受神话故事中神奇的想象,体会精卫不屈不挠、坚韧不拔的精神。

1.2 分清综合评价等级

在教学过程中,如何能清晰地知晓教学环节是否落实到位,要发挥评价的导向作用,因此要将综合评价标准进行细化,制定评价等级标准。以《精卫填海》为例,根据学生发展的不同水平,将评价等级标准细化为ABC三个水平。

教师把握住学业质量要求、教学目标和评价等级标准三者的关系,明确对不同水平学生的要求,就能准确抓住课堂反馈,明了学生的水平动态,促进教学反思和改进。例如在《精卫填海》的一次磨课中,提问“去掉拼音,谁能准确、通顺地读一下?”学生1能把字音读准,但是朗读时一个字一个字往外蹦,属于C水平,说明依赖于指读,这样的学生要鼓励他尽量不要指读。学生2能通顺地读,但是文言文的节奏读不出来,属于B水平,说明无法借助注释,了解文章大概意思。学生3准确、通顺地读,属于A水平。

评价项目	学业质量要求	《精卫填海》教学目标	评价等级标准
识字与写字	对汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯。有初步的独立识字能力。	认识“帝、少、曰”等6个生字。	A.对汉字有浓厚的兴趣,养成主动识字的习惯。有初步的独立识字能力。 B.对汉字有兴趣,养成主动识字的习惯。有初步的独立识字能力。 C.养成主动识字的习惯。
	能感知常用汉字形、音乐、义之间的联系,初步建立汉字与生活中事物、行为的联系。	理解“衔”的意思。	A.能感知常用汉字形、音乐、义之间的联系,初步建立汉字与生活中事物、行为的联系。B.初步学会感知常用汉字形、音乐、义之间的联系,在老师引导下建立汉字与生活中事物、行为的联系。 C.尝试感知常用汉字形、音乐、义之间的联系。
阅读与鉴赏	用普通话正确、流利、有感情地朗读。初步学会默读,做到不出声,不指读。学习略读,粗知文章大意。	正确、流利地朗读课文。背诵课文。	A.用普通话正确、流利、有感情地朗读。初步学会默读,做到不出声,不指读。学习略读,粗知文章大意。 B.用普通话正确、流利、有感情地朗读。尝试学习默读,做到不出声,不指读。尝试略读,粗知文章大意。 C.用普通话正确、流利地朗读。尝试学习默读,尽力做到不出声,不指读。
	能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。	能借助注释,说清楚句子的意思,并将故事“起因经过结果”说清楚,使学生初步懂得精卫不屈不挠、坚韧执着的精神。	A.能初步把握文章的主要内容,体会文章表达的思想感情。 B.尝试把握文章的主要内容,关注文章表达的思想感情。 C.尝试把握文章的主要内容。
表达与交流	讲述故事力求具体生动。	能加入自己神奇的想象,将故事讲生动。	A.讲述故事力求具体生动。 B.讲述故事尽力做到具体生动。 C.讲述故事尽力做到具体。
梳理与探究	在活动中学习语文,学会合作。	小组合作,推选代表上台讲故事。	A.在活动中学习语文,学会合作。 B.在活动中学习语文,尝试合作。 C.在活动中学习语文,愿意合作。

2 小学语文综合素质评价的分析

2.1 评价方法多样化

2.1.1 优化课前预习评价

纸质作业是传统的评价方式,存在单一、内容量大的缺点,但也有引起学生深度思考、促进学生自主学习的优点。因此,需要优化作业,将简单重复的内容去除,保留易错、易混淆的内容,设计科学有效的题目。预习单的内容量不大,不会占用学生太多时间,减轻了学生的作业负担。发挥预习单的写实功能,能更加清晰地观察到学生预习的典型表现,比如写字,克服了传统作业“重结果、轻过程”的缺点,有效提升了学生主动预习的意愿。

2.1.2 提升师生对话质量

在课堂上,对学生的表现采取口头评价是十分常见的。有效的口头评价,既可以保证评价的及时性和有效性,还可以让表现好的学生及时获得行为强化。这十分考验教师的教学艺术,切忌冗长、无重点。对学生的评价可以从学生所答内容本身入手,学生回答得好,可以巩固学生的正确思维;回答得不好,结合前

面所阐述的评价等级,退一步提问,搭建问题支架,引导学生有效思考。《精卫填海》一课中有一个教学环节,需要学生把“女娲游于东海,溺而不返”“常衔西山之木石,以堙于东海”两句话中的关键提取出来。学生1提取了“溺”“返”“衔”“堙”,说明学生在上一学习环节“借助注释理解句子”中没学扎实,因此教师继续提问“溺而不返是什么意思?”学生回答后发现“不返”是连在一起的,不能分开,最后关注到了“游”。

2.1.3 挖掘小组合作价值

小组合作是课堂上常用的一种学习组织形式,但深入观察发现,小组合作往往流于形式。因此,笔者思考如何最大效力发挥小组合作的作用,最重要的是激发学生的积极性。《精卫填海》第三个学习任务是上台讲故事,这里设计了两个学习步骤:第一步学生根据教师的引导,发挥想象自由讲故事,请一位准备好的学生上台讲,然后点评指导;第二步小组合作,教师指定每小组上台讲故事的学生(学习能力相对较弱),其他组员齐心协力帮助他/她,哪个代表讲得好哪个组全员加积分(班中一直采用积分制管理)。结果显示,所有成员的积极性都被调动起来,学生非

常喜欢这种竞赛式的评价方式。

2.1.4采用情境课堂观察

《精卫填海》整个教学设计都依托于一个学习情境——寻找神话故事传承人。

在第三个学习任务中,小组代表上台讲故事时,在座的所有学生都是评委,每位学生手上都有一张课堂关键表现评价表。

教师请了两位学生上台分享精卫填海的故事,同时教师引导学生对照量表中的评价标准,为两位同学的讲述过程评定等级。在交流讨论中,学生们统一标准:学生1的故事说清楚了故事的起因、经过、结果,选择了1至2个困难展开神奇想象,但是解决困难的过程说得不够具体,不够有条理,获得2星。学生2三个评价标准都达到了,尤其是把过程说得十分具体生动,获得3星。

在上述示例中,教师根据学业质量要求、教学目标制定出评价标准,通过具体情境形成评价示范,学生可以对照标准进行他人诊断和自我诊断,激励自己在反思中不断改进语言文字的实践能力,最终达成教学目标,提升综合素质。

2.2评价角色多元化

课堂评价是直面学生优缺点的重要方式,其不仅能够帮助学生及时发现自身问题,还能引导学生通过他人评价掌握更优的学习方法。^[2]教师要打破传统评价主体被动局面,充分调动多方评价,生生评价、师生评价、自我评价、课内和课外评价等等。

例如在学生讲精卫填海这个故事的时候,教师就全方位关注学生临场发挥的特点,以及“听众们”的行为表现,正确把握评价时机。教师组织“听众”评价的时候,鼓励学生结合自身经验进行评价,同时鼓励讲故事的同学结合事实进行自我评价,从而调动全班的积极性,激发学习动力。课后,可以把讲故事人的视频,评论员的评论视频等发给家长,并结合评价表进行客观的

文字评价,发挥家校合作优势。

2.3评价过程动态化

学生作为独立的个体,他们的行为方式、思维模式、情感体验和学习能力等各不相同,存在个性差异。因此,学生综合素质评价不只是期末时的一个环节,它必须贯穿于学生整个发展过程,从学期初的初评定目标,到阶段小目标的确立与评价,期中成长足迹展示和期末的最终形成等级,都要定期反馈给学生。^[3]因此,要为每位学生设立成长档案袋,将学生的学业情况、学习态度、参与程度等都记录下来,作为综合素质评价的补充。下学期开始,我们校区将引进“智慧大脑”,采用数字化手段让学生的发展进程可视化,让教师能更直观地发现问题、解决问题;发现进步,及时肯定。

3 结语

小学语文综合素质评价促进了学生学习方式、学习态度和行为习惯的转变;促进了教师教学方式和管理方式的转变;实现了学生自我教育、自我发展、自我完善的情感体验。笔者将继续探索阅读课、习作课和口语交际课,力求完善各个课型的评价模式,让常规课堂也能有效发挥评价的导向作用。

[参考文献]

[1]中华人民共和国教育部.义务教育艺术课程标准:2022年版[S].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2]吴广才,刘建平.探究基于小学语文教学的学生综合素质评价[J].智力,2022,(27):25-27+71.

[3]郝海龙.小学生语文综合素质评价的实践探索[J].中国校外教育,2014,(34):132.

作者简介:

平聪颖(1993--),女,浙江省宁波市象山县人,教育学学士,小学语文教师,研究方向:小学综合素质评价。