

“双减”政策背景下提升少儿钢琴教师综合素质的策略

林观媚 岑勉*

北部湾大学

DOI:10.12238/mef.v8i10.13927

[摘要] “双减”政策施行后,少儿钢琴教育发生了重大改变,教育目标从侧重技能转变为注重素养培育,教学模式也朝着多元个性化的方向转变。本研究借助文献研究法梳理理论成果,借助经验总结法提炼实践智慧,深入分析该政策给少儿钢琴教师带来的挑战,比如传统教学理念需要更新,专业技能拓展难度较大,与家长沟通存在妨碍,心理健康与职业规划面临困境等。针对这些问题,提出了多种应对策略,包括提升专业技能,增加音乐理论和演奏技巧的储备,优化教学,创新教学内容和方法来激发学生兴趣,加强与家长的沟通,构建协同育人的模式,关注自身心理健康,科学规划职业生涯,经过研究验证,这些策略可有效提升教师的综合素质,可提高钢琴教育质量。本研究为“双减”背景下少儿钢琴教师的职业发展指明了方向,对推动行业发展具有重要意义。

[关键词] 双减政策; 少儿钢琴教师; 综合素质

中图分类号: J624.1 文献标识码: A

Strategies for Enhancing the Comprehensive Quality of Children's Piano Teachers under the Background of the "Double Reduction" Policy

Guanmei Lin Mian Cen*

Beibu Gulf University

[Abstract] After the implementation of the "Double Reduction" policy, significant transformations have occurred in children's piano education. The educational objectives have shifted from skill-oriented training to quality-oriented cultivation, while teaching models have evolved toward diversified and personalized approaches. Through literature research methodology to systematize theoretical foundations and experience summarization methodology to extract practical wisdom, this study comprehensively analyzes challenges confronting piano teachers under this policy, including the necessity to update traditional pedagogical concepts, difficulties in expanding professional competencies, communication barriers with parents, and challenges in mental health maintenance and career planning. To address these issues, multiple evidence-based strategies were proposed: enhancing professional skills through enriched music theory and performance technique reserves; optimizing teaching practices via innovative content and methods to stimulate students' interest; strengthening parent-teacher communication to establish collaborative education models; and prioritizing psychological well-being alongside scientific career development planning. The study verifies these strategies' effectiveness in improving teachers' comprehensive competencies and elevating piano education quality. This research provides directional guidance for professional development of children's piano educators under the "Double Reduction" context, offering practical implications for advancing the industry's sustainable growth.

[Key words] "Double Reduction" policy; Children's piano teachers; Comprehensive quality

前言

随着教育领域改革持续推进,“双减”政策的落地执行成为推动教育高质量发展、帮助学生全面成长的关键行动,“双减”政策主要以便切实减轻学生过重的学业压力以及校外培训负担,

引领教育回归育人根本,让学生有更多时间与空间去探索兴趣、发展个性,达成德智体美劳全面发展以及身心健康成长。这一政策影响广泛且深入,渗透至教育各个层面,少儿钢琴教育领域也受到较大影响。

在“双减”政策推行之前,少儿钢琴教育市场呈现出应试化、功利化的倾向。具体表现为教学周期围绕考级时间表压缩、曲目选择局限于考级大纲、课堂评价以技巧熟练度为核心指标。学生在繁重的机械训练任务下,大量的课程围绕着钢琴考级和比赛展开,教学内容侧重于机械的技能训练,因此学生在繁重的学习任务下,往往忽略了对音乐的感知和理解,失去了学习钢琴的乐趣和审美体验的深度挖掘,不利于学生的全面发展。“双减”政策的出台,为少儿钢琴教育领域带来了新的发展契机,促使其进行深刻的反思与变革,推动教育目标、教学模式等方面朝着更符合素质教育要求的方向转变。

随着“双减”政策的深入推进,少儿钢琴教师的角色和职责发生了重大变化。他们不再仅仅是技能的传授者,更是学生音乐兴趣的激发者、艺术素养的培育者和全面发展的引导者。为了更好地适应这一新形势,提升少儿钢琴教师的综合素质成为当务之急。众多学者和教育工作者敏锐地捕捉到这一变化,积极围绕“双减”政策下少儿钢琴教师综合素质提升这一主题展开研究。这些研究从不同角度出發,涵盖了教育理论、教学实践、教师发展等多个层面,为进一步深入理解和探索提升策略提供了丰富的理论和实践参考,也为本研究奠定了坚实的基础。本研究将在已有研究的基础上,更加系统、全面地剖析“双减”政策对少儿钢琴教师的影响,并提出切实可行的综合素质提升策略,旨在为少儿钢琴教育的健康发展提供有益的借鉴。

1 “双减”政策下少儿钢琴教育的转变

1.1 教育目标的转变

近年来我国教育领域推行的“双减”政策给予了深刻变革,其对提升教育质量以及促进学生全面发展的作用变得日益明显,在初中教学里,为落实促进学生全面发展、提升学生道德素养的要求,教师不应受限于传统教学思路,而要积极调整授课策略,设计出更具效率的德育活动^[1]。这一理念在少儿钢琴教育领域同样适用,“双减”政策推动少儿钢琴教育从以往注重技能训练,慢慢朝着综合素质培养转变。过去,少儿钢琴教育常以考级、升学为主要导向,教学重点放在钢琴演奏技巧的训练上,在过去的教育模式中,学生对音乐的热爱、审美情趣的培养以及创造力和情感表达能力的发展大多时候被忽视,不过随着社会对人才综合素质要求的不断提升以及教育观念的逐步更新,这种单一的教育目标已然无法契合学生成长的实际需求,少儿钢琴教育应当着重培养学生对音乐的热爱之情与理解能力,借助钢琴学习来提高学生的艺术修养以及文化素养,让学生成长为有全面发展潜力的个体。比如说,在教授贝多芬的《致爱丽丝》时,教师可以构建一个“三维目标体系”:基础层主要是进行演奏技巧的训练,认知层侧重于对古典主义时期音乐风格的解析,情感层则是结合贝多芬失聪的经历来探讨作品中所蕴含的抗争精神,凭借这样的分层设计,可达成从技能习得得到人文浸润的提升。教师

在教授古典音乐作品时,不再仅仅强调演奏技巧,而是引入作曲家的生平故事以及创作背景,让学生深入理解作品的内涵,提升审美能力与文化素养,切实使学生在钢琴学习中实现全面发展,在“双减”政策的推动之下,会有越来越多的教育者开始重视引导学生去感受音乐作品中的情感,了解不同音乐风格的历史背景以及文化特色,让学生在学习钢琴的过程中,能掌握演奏技巧,又能提升审美能力和文化素养。

1.2 教学模式的变革

“双减”政策施行促使少儿钢琴教育教学模式创新,从单一教师主导型朝着多元化、个性化教学转变,集体课、小组课与个别课相结合的教学形式渐获广泛运用,用以契合不同学生学习需求,集体课能营造浓厚学习氛围,培育学生团队协作精神与竞争意识,小组课利于学生相互交流、共同进步,个别课可依据学生个性特点和学习进度实施针对性指导。

线上教学资源的整合及利用亦是教学模式创新关键方向,线上线下混合式教学模式能拓展教学时空,丰富教学内容,给学生提供更灵活多样学习体验,在少儿钢琴教育里,线上教学资源像音乐教学视频、在线音乐课程平台等,为学生提供更多学习途径,教师可借助这些资源,结合线下课堂教学,为学生营造更丰富学习情境。例如讲解一首古典音乐作品时,教师可先让学生在在线上观看有关该作品创作背景、演奏技巧分析等视频,随后在课堂上开展实践指导与互动交流,加深学生对作品理解与掌握。

有相关研究指出,“双减”政策存在着对儿童身体关怀的内在理性依据,强调“身体是知觉的核心”“身体是理解的起始点”“身体是经验的本源”^[2],于少儿钢琴教育而言,教师需充分依照学生的身心发展规律来开展教学,将学生的全面发展当作起始点,比如在教学进程里,教师不会再单纯地追求学生迅速掌握高难度技巧,而是依据学生的年龄特性以及身体发育情形,合理规划教学内容与进度,着重培育学生的音乐感知以及兴趣,使学生在轻松愉悦的氛围中学习钢琴,培育高尚的情操。

2 “双减”政策下少儿钢琴教师面临的挑战

2.1 教学理念更新的挑战

“双减”政策对教育提出了新的要求,传统的以应试为中心的教学理念在少儿钢琴教育中已难以适应。部分教师由于长期受传统教学模式的影响,在教学理念转变过程中面临较大困难。在过去,一些少儿钢琴教师将教学重点完全放在学生的考级和比赛成绩上,忽视了学生的个性差异和兴趣培养。大多数的学生希望在钢琴学习过程中增加音乐欣赏、音乐创作等多元化课程内容,他们渴望通过钢琴学习获得更丰富的音乐体验,而非仅仅局限于演奏技巧的训练。在“双减”政策下,教师需要树立以学生为主体、注重个性发展和综合素质培养的新型教学理念^[3]。

当前教师普遍承受着持续学习并更新知识的压力,少儿钢琴教师也不例外,一方面,新的教育理念与教学方法不断涌现,教师需及时学习并将其应用于教学实践,另一方面,市场竞争变得日益激烈,家长与社会对教师的要求日益提高,教师唯有不断提升自身素质,方能在市场中站稳脚跟。比如一些教师虽意识到“双减”政策的意义,但在实际教学中,依旧难以挣脱传统教学模式的束缚,不清楚怎样在减轻学生学习负担的基础上保证教学质量与效果,这便要求教师不断反思与学习,提升自身素质,以应对教学理念更新所带来的挑战。

2.2 专业技能拓展的压力与教学方法创新的困境

在“双减”政策实施的大环境下,少儿钢琴教师除了要拥有精湛的钢琴演奏技艺外,还要有更为广泛的音乐素养以及跨学科知识,教师需要构建跨学科知识网络,比如把音乐心理学里的“最近发展区理论”运用到教学进度设计当中,结合音乐史学的内容来解析肖邦夜曲里的波兰民族性,运用教育技术学的原理开发AR乐谱交互系统。这种知识融合的能力成为了新时期的核心素养要求,教师要深入领会音乐理论、音乐史、音乐教育心理学等知识,而且要有把音乐与其他艺术形式、文化领域相融合的能力,比如在讲解一首有民族特色的钢琴作品时,教师要传授演奏技巧,还应当让学生了解该民族的文化、历史以及音乐特点,这就需要教师拥有丰富的跨学科知识。然而当前部分教师在专业知识储备以及知识更新能力方面存在不足,难以契合学生不断增长的学习需求,传统的灌输式教学方法已经无法适应“双减”政策下学生的学习需求,而互动式、情境式、剖析式等教学方法的运用要求教师有较强的教学设计能力以及课堂组织能力,但部分教师在教学方法创新方面缺少经验以及实践指导,难以有效地实施这些新的教学方法^[4]。例如在采用情境式教学法时,教师需要创设出生动有趣的教学情境,引导学生主动参与学习,然而一些教师因为缺乏相关经验,无法设计出合适的教学情境,致使教学效果不理想,这就需要教师持续探索和实践,提升自己的教学方法创新能力。

2.3 教师与家长沟通的难题

“双减”政策促使教师和家长构建更为紧密且有效的合作关系,鉴于家长在教育背景、教育观念以及对钢琴学习的期望等方面存在差异,教师于与家长沟通合作期间或许会遭遇诸多误解与矛盾^[5],部分家长可能依旧期望孩子借助钢琴学习获取高等级的考级证书,却忽视了孩子的兴趣以及全面发展,而有些家长可能对孩子的学习要求过度宽松,缺少对孩子学习过程的有效监督与支持。学生更青睐“音乐游戏化”环节,家长则更关注“考级焦虑”或者“审美体验”,教师要与家长展开充分沟通,使家长明白“双减”政策的意义,引导家长树立正确的教育观念,共同推动学生的钢琴学习与成长,比如在实际沟通时,教师可能会碰到家长对减少孩子练琴时间不理解,觉得这会影响孩子的

学习进度。这时教师要耐心向家长阐释“双减”政策的目的,以及培养孩子兴趣和综合素质的关键之处,求取家长的理解与支持,教师还得依据家长的不同需求,调整教学计划和重点,在契合家长合理期望之际,保证学生可在健康的学习环境中成长,实现综合素质的提高,共同制订契合孩子的学习计划和目标,解决教师与家长沟通过程中出现的问题。并且让课程设计更适合学生的身心发展,提升对自主练琴的兴趣,在难以兼顾技能训练与兴趣培养的平衡程度上,要多作尝试,才更有利于孩子的全面发展。

2.4 心理素质要求与职业规划出现的挑战

多数少儿钢琴教师所处的工作环境,像培训机构或者私人工作室,大多时候缺少完备的心理健康支持机制,和学校教师相比较,他们获得专业心理咨询服务或者定期心理培训的机会更少,在面临工作压力以及心理困扰的时候,很难得到及时且有效的帮助,这致使教师在心理调适过程里缺少必要的引导与支持,容易陷入不良情绪的循环之中。长期的教学工作还可能致使部分教师出现自我认知偏差,一些教师可能会过度高估自身教学能力,对于新政策下的教学变革缺乏敏感性,当教学效果未达到预期的时候,容易产生焦虑以及挫败感,而另外一些教师可能会低估自己,对职业发展缺乏信心,在面对竞争和挑战时选择退缩,持续的压力还会引发职业倦怠,具体表现为对教学工作的热情减退、情感耗竭以及成就感降低等状况,这会对教师的心理健康产生影响,例如一些教师长期面对学生的学习问题以及家长的压力时,可能会逐渐失去对教学工作的热情,觉得自己的付出没有得到应有的回报,影响教学质量以及自身的职业发展。少儿钢琴教师需要关注自身心理健康,提升心理调适能力,并且做好职业规划,以此来应对这些挑战。

3 “双减政策”背景下少儿钢琴教师的应对策略研究与实践探讨

3.1 关注自身素质,提升专业技能

在“双减”政策的大背景之下,少儿钢琴教师的素质要求变得更为多元且全面,然而“双减”政策为科学教师的专业发展给予了新的机遇与挑战,科学教师需要持续提升自身专业能力,与此类似,少儿钢琴教师同样要不断提升自身综合素质,其一扎实的钢琴演奏技巧以及音乐理论知识乃是教学的根基,教师唯有自身拥有过硬的专业技能,方可为学生提供高质量的教学服务。其二教师应当掌握多样化的教学方法与手段,以此激发学生的学习兴趣以及创造力,教师要深入钻研音乐基础理论、和声、曲式、音乐史等知识,知晓不同音乐风格以及文化背景,比如教师可凭借参与专业培训课程、学术研讨会等途径,拓宽自身知识面,关注音乐教育领域的最新研究成果,并把这些成果融入教学实践,可提高教学的科学性与专业性。举例来说,一些新的音乐教育研究成果显示,采用游戏化教学方法可提高学生的学习积极

性,教师可以尝试把游戏元素融入钢琴教学中,使学生在轻松愉悦的氛围里学习钢琴。

3.2 调整教育理念,优化创新教学内容与方法

在社会音乐教育以及专业音乐教育领域中,钢琴教学占据着关键地位,教师与学生之间关系紧密,教师素养对教学成效有着关键作用,在“双减”政策背景下,教师需要学习现代教育理论,理解“双减”政策内涵,把以学生为中心的教学理念贯穿于整个教学过程,尊重学生个性差异与兴趣爱好,着重激发学生内在学习动机与创造力。教师可借助制定个性化教学计划来实现这一点,比如对于有一定音乐天赋且对钢琴演奏有较高追求的学生,教师在完成基础教学之后,可为其提供更具挑战性的曲目并给予专业指导,以契合学生对更高演奏水平的追求,对于以培养兴趣为主的学生,教师可以设计更多有趣的音乐活动,像音乐游戏、音乐故事分享等,让学生在轻松愉悦的氛围中感受音乐魅力。另外开展学生自主学习评价等活动,可培养学生自主学习能力与创新思维。

在教学方法创新领域,教师有多种途径可提升教学效果,情境教学法会创设和钢琴教学内容有关的情境,像音乐故事以及音乐场景等,使学生于情境里感受音乐的魅力,提高学习兴趣与参与度,在教授古典音乐作品之时,讲述作曲家的生平故事与创作背景等,可帮助学生更深入地理解作品的情感内涵和艺术风格。推行小组合作学习,组织学生开展小组钢琴演奏练习与音乐创作等活动,培育学生的团队合作精神以及交流能力,在小组合作期间,学生可相互学习、彼此启发,共同提升音乐素养和演奏水平,运用现代教育技术,借助多媒体教学软件、在线教学平台以及智能钢琴等手段,丰富教学资源,优化教学过程。可利用多媒体软件展示音乐动画以及视频讲解等,辅助学生直观地理解音乐知识和演奏技巧,借助在线教学平台开展远程教学与互动教学,突破时空限制,提高教学效率。

3.3 加强家长沟通,共促孩子成长

在少儿钢琴教育里,强化与家长的沟通以及合作是推动学生成长的关键要点,教师要定期和家长交流学生的学习状况,囊括学生在演奏技巧、音乐理解等方面取得的进步,以及练习过程中碰到的难题,并且要明确家长需要配合的具体事宜,倾听家长的意见和建议,一起制定契合学生的学习计划与目标。比如实行“三阶沟通机制”:初级沟通是凭借微信群进行日常进度播报并结合AI练琴数据可视化报告,中级沟通为月度家长工作坊,其中包含“音乐亲子游戏设计”“家庭音乐环境营造”等主题,深度沟通是学期个性化发展论坛,联合心理学专家解读学生艺术潜能评估报告,及时处理学生学习过程中出现的问题。教师借助这些方法,可形成教育合力,共同关注学生的音乐学习以及全面发展。

在家长反馈会上,教师可借助播放学生的演奏视频以及展

示乐谱作业等方式,较为全面地呈现学生的学习成果,让家长了解学生的学习进度以及优势所在,对于学生存在的像节奏感欠佳、理解不够到位这类问题,教师可以和家长一起探讨解决办法,依据学生的个性特点和学习情况,制定出有针对性的解决措施。借助这种方式,教师与家长形成强大的教育合力,共同帮助学生在音乐学习道路上稳步前进,实现全面发展。

3.4 注意心理健康与自我发展规划

教师心理健康对于教学工作来讲十分关键,借助培训能让教师掌握认知行为疗法的基本原理,学会识别并且改变负面思维模式,以此有效应对工作里的压力与挫折,培训方式囊括专家讲座、工作坊以及案例分析等,促使教师在理论学习跟实践操作中提升心理调适能力,构建定期的心理辅导与咨询机制对教师心理健康很关键。学校或者培训机构可聘请专业心理咨询师,协助他们解决个性化的心理问题,开展团体心理辅导活动,像压力管理小组、职业发展探索小组等,推动教师之间的交流与互助,提高心理韧性,经过心理辅导与咨询,教师可及时排解压力,调整心态,维持良好的工作状态,“双减”政策使得少儿钢琴教师的职业发展路径朝着多元化方向拓展,比如参与音乐教育研究、教材编写以及线上教学资源开发等。这需要教师有更为广泛的综合素质以及跨领域能力,教师要依据自身的专业特长、兴趣爱好以及教育教学目标,制定短期和长期的职业发展规划,明确自身在教学技能提升、专业知识拓展、教育研究等发展方向与目标,并且制定相应的实施计划,积极参与教育科研项目,探寻少儿钢琴教育的规律和方法,将科研成果运用到教学实践中。凭借参加教学比赛、教学展示等活动,推广自身的教学成果,提升自身的职业知名度与影响力,举例来说,教师可以结合自己在教学实践中的经验,开展关于少儿钢琴教学方法创新的研究,并且将研究成果应用到实际教学里,依靠参加教学比赛展示自己的教学成果,获得同行的认可与好评,提升自己在行业内的知名度。

4 结语

“双减”政策给少儿钢琴教育给予了全新的发展机遇以及挑战,提高少儿钢琴教师的综合素质对推动少儿钢琴教育高质量发展意义重大,借助转变教学理念、提升专业技能、创新教学方法、关注心理健康、强化与家长的沟通合作以及规划自我发展等多方面策略的实施,教师可更妥善地应对政策变革带来的挑战,为学生提供更优质且全面的钢琴教育服务。

然而,目前的研究仍存在一些有待完善的地方。在不同地区,教育资源、文化背景和家长观念等存在差异,针对这些不同地区、不同教学环境下教师综合素质提升策略的针对性研究较少。同时,教师综合素质评价体系的构建尚不完善,难以全面、准确地评估教师的综合素质水平。未来的研究可聚焦三大方向:其一,构建“教师素质雷达图评价模型”,量化评估专业技能、教

育理念、心理资本等维度;其二,开展城乡比较研究,探索经济欠发达地区教师发展的特殊支持路径;其三,追踪研究“双减”政策的长尾效应,建立钢琴教育质量动态监测数据库。等方法,深入了解不同地区、不同教学环境下教师面临的具体问题和需求,制定更加精准、有效的综合素质提升策略。同时,加强对教师综合素质评价体系的研究,建立科学合理的评价指标和方法,为少儿钢琴教师的专业成长提供更加精准、有效的支持和指导,推动少儿钢琴教育事业在“双减”政策的引领下不断向前发展。

项目编号: s202411607170x。

[参考文献]

[1]余海生.“双减”背景下初中学科教学中德育渗透策略[J].河南教育(教师教育),2024,(10):14-15.

[2]方芳,孙彩平.“双减”政策的身体视角解读:重拾对儿童

身体的教育关怀[J].中国电化教育,2022,(07):73-79.

[3]黄晓.“双减”政策背景下小学课后服务现状及优化策略研究[D].长江大学,2023.

[4]李明,原建苹.“双减”政策背景下高中数学作业优化设计探讨[J].华夏教师,2022,(19):45-46.

[5]赵强,王丽丽,何玉鸿.“双减”背景下义务教育阶段课后服务实施困境与突破策略[J].教育理论与实践,2022,42(08):3-6.

作者简介:

林观媚(2002--),女,汉族,广西玉林人,本科在读,北部湾大学音乐舞蹈学院,研究方向:钢琴音乐教育。

*通讯作者:

岑勉(1978--),女,汉族,广西合浦人,本科,讲师,北部湾大学音乐舞蹈学院,研究方向:钢琴演奏与教学。