

新质生产力下职业院校专业文化与地方产业文化融合研究

廖松平

怀化职业技术学院

DOI:10.12238/mef.v8i11.14772

[摘要] 在新质生产力发展背景下,职业院校专业文化同地方产业文化的深度融合,对于提升人才培养质量有着关键的意义。本文以怀化职业技术学院作为探究的切入点,深入探究了服装设计与旅游管理专业文化建设所存在的问题,提出构建“五位一体”的文化融合体系,具体涉及专业理念引领、产业文化渗透、产教协同实践、思政体系支撑以及研评机制保障方面。旨在为职业院校推进专业文化建设给予理论方面的指导以及实践方面的参考。

[关键词] 新质生产力; 职业院校; 专业文化; 地方产业文化

中图分类号: G0 文献标识码: A

Research on the integration of professional culture in vocational colleges and local industrial culture under new quality productivity

Songping Liao

Huaihua Vocational and Technical College

[Abstract] In the context of the development of new productive forces, the deep integration of professional culture in vocational colleges with local industrial culture is crucial for enhancing the quality of talent cultivation. This study focuses on Huaihua Vocational and Technical College to explore the issues in the cultural construction of the fashion design and tourism management programs. It proposes a 'five-in-one' cultural integration system, which includes professional philosophy guidance, industrial culture penetration, industry-education collaboration, ideological and political education support, and research and evaluation mechanisms. The aim is to provide theoretical guidance and practical references for vocational colleges in advancing professional cultural construction.

[Key words] new quality productivity; vocational colleges; professional culture; local industrial culture

新质生产力是引领经济社会实现高质量发展的关键核心动力,当下职业教育正面临着转型升级的重大变革,专业文化作为职业院校育人的精神核心要素,产业文化则是区域发展的价值导向指引,二者的有机融合对于提升人才培养质量而言有极为关键的意义,借助深化产教融合、优化育人模式以及创新文化建设机制等举措,可以切实有效地推动职业教育朝着高质量方向发展,带动区域经济实现转型升级,为培育高素质技术技能人才给予文化支撑以及价值引领。

1 新质生产力视域下职业院校专业文化与地方产业文化对接融合的理论基础

在新质生产力引领高质量发展这样的时代大背景下,职业院校专业文化同地方产业文化的对接融合,已然成为推动产教深度融合的极为关键的一个环节,专业文化是职业院校办学特色的一种集中呈现,其中承载着技术技能人才培养的文化方面的基因,而产业文化是地方经济发展的精神方面的内核,里面蕴

含着区域创新发展的文化密码。这两者实现有机融合,是职业教育高质量发展的内在要求所在,而且还是提升区域创新能力以及文化软实力的关键途径,当前职业院校在推进产教融合的进程中,普遍存在文化对接不够深入、融合机制不够完善等一系列问题,急需去探索新的融合路径。

2 高职院校专业文化与地方产业文化对接融合的现状调研分析

此次研究将怀化职业技术学院的服装专业以及旅游管理专业选作调研对象,运用问卷调查、深度访谈等方法,对专业文化建设的现状展开全面考察,调研结果说明,在专业文化建设领域,服装专业着重于传统工艺跟现代设计的融合,积极开展非遗传承实践活动,旅游管理专业主动对接武陵山片区的文化旅游资源,全力打造特色课程体系。然而依旧存在文化育人理念不够深刻、专业文化与产业文化对接不够紧密等情况,学生调查数据说明,82%的学生觉得专业文化对职业素养培育有着关键作用,不

过对本土产业文化的了解并不充分,在思政教育与文化建设融合方面,学院探索了“文化+思政”的融入式教学模式,借助项目化教学、文化研学等途径,推动专业文化与产业文化协同育人,但其系统性和实效性亟待提高^[1]。

3 职业院校专业文化与地方产业文化对接融合存在的问题及成因分析

3.1 思想认识层面的偏差

经过对怀化职业技术学院服装专业以及旅游管理专业展开调研发现,在思想认识层面呈现出偏差,服装专业教师忽略了苗族、侗族、壮族等少数民族服饰中所蕴含的传承意义,过度注重时尚潮流以及制作工艺,却忽视了民族服饰文化所有的传承价值,旅游管理专业过度强调服务规范与管理技能,对武陵山区特色文旅资源的挖掘以及融入方面重视程度不够,使得专业文化和地方产业文化的对接融合仅仅停留在表面^[2]。

3.2 教育实践层面的短板

对怀化职业技术学院两个专业展开实地调研发现,在教育实践方面存在较为突出的短板,服装专业开设了民族服饰工艺课程,然而却缺少和本土服装企业的紧密合作,实践教学对苗族传统刺绣、侗族织锦、壮族铜鼓纹样等非遗技艺的传承与创新研究不够深入,旅游管理专业的校外实践基地主要是酒店和旅行社,对于武陵山区特色文化景区以及非遗传承基地的合作开发不够,很难达成文化引领下的创新实践教学。

3.3 体制机制层面的障碍

对怀化职业技术学院两个专业展开调研后发现,体制机制层面存在障碍,服装专业和本土服装企业合作时,长效机制有所欠缺,文化育人评价标准不太清晰,产业文化资源转化为教育资源的途径不通畅,旅游管理专业与文旅企业协同育人机制不完善,缺少把地方特色文化融入人才培养全过程的制度保障,文化传承与创新的激励机制也需要改进^[3]。

4 新质生产力视域下专业文化与地方产业文化对接融合的具体策略

4.1 强化专业理念引领,凝练特色专业文化内涵

在服装专业与旅游管理专业的专业文化建设进程中,需要深入探寻专业的内在含义,提炼出文化方面的独特之处,服装专业以“工匠精神”作为引导方向,重点挖掘苗族服饰精湛的刺绣工艺、侗族织锦独特的编织技法、壮族服饰鲜明的图案特色以及深厚的文化积累融入专业建设中,培育学生追求卓越的职业素养以及文化自信。借助开展非遗传承教学、举办民族服饰创新设计大赛等途径,构建起有湘西特色的专业文化体系,并且重视产教融合,和本地的服装企业共同打造文化传承创新基地,达成专业文化与产业文化的紧密对接^[4]。

旅游管理专业依托武陵山区丰富的文旅资源,以“文旅融合”理念为指引,把地方特色文化元素、民族风情体验以及现代服务理念巧妙结合,塑造“文化+”复合型人才培养模式,借助开展文化研学实践、举办民俗文化节等活动,培育学生的文化传承意识与创新能力,塑造独具特色的专业文化品牌。积极打造数字

化文旅实训基地,促使传统文化与现代技术进行创新融合,强化“元宇宙+文旅”探索,开发沉浸式文化体验项目,构建虚实结合的文化传播新空间,提升文化育人实际成效。

4.2 推进产业文化对标,提升专业发展适应性

在新质生产力的推动作用下,怀化职业技术学院有两个专业主动与产业文化发展需求进行对接,构建起专业文化的全新体系,其中服装专业紧密对接湘西民族服饰产业,对本土服装企业的产业规范以及文化特色展开系统梳理,一方面,把企业质量标准 and 工艺规范引入进来,将“精工细作”这种产业精神融入教学过程之中,另一方面,吸收传统服饰文化元素,开发特色课程模块,促使非遗文化与现代设计实现创新融合。借助产业文化的引领,明确专业发展方向,培养有文化传承能力的技术技能人才,学院还搭建了产业文化资源库,定期组织学生参与企业文化体验活动,加深产教文化融合程度,在数字化转型的背景环境下,引入智能制造理念,开发“传统工艺+数字技术”创新项目,探寻文化传承的新路径。

旅游管理专业积极主动地去对接武陵山区文旅产业发展呈现出的新态势,把“全域旅游”以及“文旅融合”这些理念自始至终贯穿于人才培养的整个过程之中,引进景区服务规范以及文创开发标准,搭建起“文化+”“智慧+”的课程体系,以此来培育学生的文化解读能力与创新服务意识。深入推进校企文化共建工作,全力打造有地方特色的文旅人才培养高地,积极踊跃地参与地方文旅产业规划,促使专业文化和产业发展保持同步共振,特别着重关注数字文旅的发展趋势,开发智慧景区实训项目,建造虚拟文化体验中心,培育学生运用新技术来帮助文化传播的创新能力。

4.3 深化产教协同机制,实现文化融合育人实效

怀化职业技术学院积极探索创新校企协同育人模式,精心构建专业文化实践体系,服装专业携手湘西地区知名服装企业共同建立了“非遗文化传承创新中心”,并设立大师工作室,专门聘请非遗传承人出任文化导师,借助“双师联动”教学模式,把企业文化理念、工艺标准以及创新实践融入人才培养的整个过程当中。建立了“产品研发+文化创意”实践基地,组织学生参与民族服饰创新设计项目,达成专业文化与产业实践的深度融合,特别是在数字化转型的大背景下,开发智能制造与传统工艺相结合的创新项目,培育有文化自信和创新能力的新时代工匠。

旅游管理专业构建起“文旅融合实践共同体”,并且和武陵山区重点景区结成战略联盟,专门设立了“文化体验+创新实践”两个平台,分别开展沉浸式文化教学以及创新服务项目,凭借“校企双元”育人机制,把地方特色文化资源转变为实践教学案例,培育学生的文化传承创新能力。还深入推进“文旅研学”项目,促使专业文化在实践中传承发展,探索“元宇宙+文旅”这种新的模式,打造出虚实结合的文化体验空间,以此提升文化传播的效果,建设“智慧文旅创新实验室”,开发数字导览、智能讲解等创新项目,来培养学生运用新技术服务文旅产业的能力。

4.4 创新思政育人体系, 增强文化育人实践性

怀化职业技术学院不断深入推进“大思政”育人理念, 希望能够构建起专业文化与思政教育深度融合的创新体系, 服装专业把“文化自信”融入思政课程建设当中, 系统地讲解湘西民族服饰文化的历史源头、艺术特点以及时代价值, 专门开设“非遗文化与民族精神”专题, 邀请非遗传承人来讲授工匠故事, 以此激发学生的文化自信感。在专业课程里融入“工匠精神”思政元素, 借助项目实践来培育学生精益求精的职业素养, 达成专业技能与文化素养共同提升的目标, 建立“文化育人”案例库, 收集并整理优秀毕业生在传统服饰创新领域的成功实践案例, 提高学生的职业认同感, 开展“文化传承创新大讲堂”, 邀请行业专家对传统文化的现代转化进行解读, 培养学生的创新思维。搭建“文化传承数字展示平台”, 运用新媒体技术来讲好传统文化故事, 提升思政教育的时代感以及吸引力。

旅游管理专业希望能够构建“文旅融合”思政课程体系, 充分挖掘武陵山区文化资源所蕴含的育人价值, 借助“文化研学+思政教育”模式, 引领学生深入剖析地方文化特色, 培育其文化自觉以及创新意识, 在专业课程中融入“文化传承”思政主题, 结合景区服务实际案例, 培养学生的文化解读能力与职业素养。举办“文旅故事”分享会, 呈现文旅融合发展成果, 强化学生的专业使命感, 组织“文化创新创业工作坊”, 指引学生运用新技术推动文化传播, 培育创新创业能力, 另外开展“数字文创+”思政实践活动, 依靠VR文化体验、数字艺术创作等多种形式, 提高思政教育的互动性以及实效性。

5 新质生产力视域下专业文化与地方产业文化对接融合的实践成效

5.1 人才培养质量提升

服装专业的学生在全国民族服饰创新设计大赛里的获奖比例相较于改革之前提升了30个百分点, 有多个作品获得了省级及以上的奖项, 其毕业生在文化传承创新方面呈现出突出能力, 超过90%的毕业生在本地服装企业找到了工作, 旅游管理专业的学生在文旅创新创业大赛中有着出色的表现, 创新项目的落地比率达到了85%, 该专业毕业生由于拥有深厚的文化素养以及创新服务能力, 使得就业竞争力较大提高, 专业对口率提高到了92%。

5.2 专业建设水平提升

深化专业文化与产业文化的对接融合之后, 两个专业的建设水平有了质的提升, 服装专业构建了以“非遗传承+创新设计”

为特色的专业文化体系, 成功获批省级特色专业建设点, 搭建了“校企二元”育人平台, 和5家知名服装企业共同建设产业学院, 达成文化资源共享, 旅游管理专业打造出“文旅融合”特色课程群, 开发了3部新形态教材, 建成省级文化创新实践基地, 与10家重点景区建立深度合作关系, 构建起全面的文化育人体系。

5.3 社会服务能力增强

借助专业文化和产业文化的融合, 两个专业的社会服务能力得到了提升, 服装专业依靠“非遗文化传承创新中心”, 开展民族服饰数字化保护工作, 完成了20多项非遗数字化采集任务, 为本地服装企业培训了300多名技术人才, 开发出50多件有湘西特色的文创产品, 推动传统工艺创新发展。旅游管理专业踊跃参与武陵山区文旅资源开发, 完成10个特色文旅项目策划, 培训文旅从业人员500多人, 搭建“数字文旅”服务平台, 为地方文旅产业转型升级给予智力支持。

6 结语

在职业教育迈向高质量发展的全新阶段, 专业文化建设方面的理论创新以及实践探索具有重要价值。此项研究借助创新文化育人模式、深化产教融合内涵、拓展专业建设路径、探索文化传承新方法, 搭建起了具有系统性与创新性的理论体系, 为职业院校的文化建设给予了新的思路。今后职业院校需要加强文化育人的理论研究以及实践创新, 完善文化建设的制度机制, 促使文化传承与技术创新实现深度融合, 塑造有时代特色的文化育人新范式, 为培育德技并修的高素质技术技能人才提供理论指引与实践参考, 推动职业教育高质量发展。

[参考文献]

- [1]马彦芳, 姜妍. 新质生产力发展背景下职业院校育人体系构建研究[J]. 河北旅游职业学院学报, 2024, 29(4): 107-112.
- [2]罗兰. 新质生产力赋能文化产业数字化转型的高质量发展探赜[J]. 北京工业大学学报(社会科学版), 2025, 25(3): 63.
- [3]冯海芬. 基于新质生产力锻造的职业教育创新逻辑与路径[J]. 职业技术教育, 2024, 45(9): 24-31.
- [4]马飞飞. 职业院校高质量就业助力新质生产力发展[J]. 安徽商贸职业技术学院学报, 2024, 23(3): 77-80.

作者简介:

廖松平(1974--), 男, 汉族, 湖南省洪江市人, 1998年毕业于湖南师范大学, 副教授, 研究方向: 传统体育高职院校校园文化建设, 户外休闲体育研究。