

基于 OBE 教育理念的日本概况课程思政教学设计与实践

王雨奇 宋会芳 班粲 齐蕊
阜阳师范大学

DOI:10.12238/mef.v8i15.16112

[摘要] 在新时代课程思政建设背景下,针对日语专业学生“中国文化失语症”及跨文化能力不足的现状,本研究基于成果导向教育(OBE)理念,以《日本概况》课程为实践载体,探索专业教学与思政教育的融合路径。通过重构“地理-历史-社会”模块化教学内容,融入中日文化对比、历史关联及中国发展成就等思政元素,构建“BOPPPS+线上线下混合”教学模式,并建立“知识-能力-价值”三位一体的多元评价体系。教学改革实践初见成效,对培养兼具国际视野与文化自信的新时代外语人才具有参考意义。

[关键词] 课程思政; 日本概况; 教学改革; 路径探索

中图分类号: G642.0 文献标识码: A

Design and Practice of Ideological and Political Education in the Overview of Japan Course Based on the Outcome-Based Education (OBE) Concept

Yuqi Wang Huifang Song Can Ban Rui Qi
Fuyang Normal University

[Abstract] Under the new era's curriculum-based ideological and political education framework, this study addresses "Chinese cultural aphasia" and limited intercultural competence among Japanese language majors. Guided by Outcome-Based Education (OBE), it uses the Overview of Japan course to integrate professional instruction with ideological education. By restructuring content around "geography-history-society" themes, it introduces Sino-Japanese comparisons, historical ties, and China's development achievements. A blended "BOPPPS + online-offline hybrid" teaching model and a multidimensional evaluation system emphasizing "knowledge, skills, and values" were developed. Initial results demonstrate the reform's effectiveness in cultivating globally minded and culturally confident foreign language professionals.

[Key words] Curriculum Ideology and Politics; Overview of Japan; Teaching Reform; Pathway Exploration

引言

在新时代高等教育改革的背景下,课程思政已成为实现“立德树人”根本任务的关键途径。长期以来,在日语专业的教学过程中一直注重语言技能的培养以及日本文化的输入和传播。然而,这种教学方式带来的一个显著问题就是学生们普遍存在着所谓的“中国文化失语症”,即在学习日语的过程中,对中国自身的文化了解和表达能力不足,缺乏足够的文化自信,毕业生难以很好地完成跨文化交流工作。^{[1][2]}

成果导向教育(Outcome-Based Education, OBE)理念以学生为中心,强调以学习成果为导向反向设计课程体系,其核心目标与课程思政的“润物细无声”具有内在契合性。本文以《日本概况》课程为例,探讨如何基于OBE理念构建思政教学框架,实现专业教学与思政教育的深度融合。

1 日本概况课程思政的必要性

1.1 新国标对跨文化能力培养的要求

《普通高等学校本科专业类教学质量国家标准》(以下简称“新国标”)明确指出,外语专业的人才培养目标应当包括具备深厚的“中国情怀与国际视野”,这不仅意味着要通过语言学习来理解文化多样性,还要能够实现有效的跨文化沟通。^[3]然而,在实际教学过程中,传统的《日本概况》课程往往只是单方面介绍日本的相关知识,很少涉及对中日文化差异的深入探讨和辩证分析,导致学生在学习过程中难以建立双向的文化比较视角。

此外,新国标还强调培养学生的批判性思维和解决问题的能力,^[3]而以往“满堂灌”这种单向传授方式往往忽视学生的主体性和创造性,难以达到新国标的要求。在课程思政的教学设计中,教育者应鼓励学生积极参与课堂讨论,通过小组合作、案例分析等方式,引导他们主动探索中日文化的异同,培养他们的批判性思维和跨文化沟通能力。^[4]

1.2 “中国文化失语症”的现实挑战

长久以来,为提高教学效果,传统的外语教学总是尽力排除母语的干扰作用,让学生更多地接触和了解外国文化,认为中国人自然会懂得中国文化。然而现实中,外语专业学生的“中国文化失语症”现象却屡见不鲜。^[5]

为调查高校日语专业课程设置现状和日语专业学生对中日文化的了解情况,笔者于2023年对阜阳师范大学日语专业学生进行了一项调查研究,共回收有效调查问卷101份。其中85.15%的学生认为日语系需要开设中国文化相关课程,82.18%的学生认为需要增加中国文化在本校日语系课程中的比重。另外通过面谈采访,发现有90.1%的学生实际上并不了解中国文化的内涵,也无法区分中日两国文化。这种文化认知上的失衡,不仅削弱了学生的民族认同感,也严重阻碍了真正双向、对等的跨文化交流的有效进行。

2 《日本概况》课程思政的现状

2.1 教师队伍与教学资源的局限

当前,日语专业教师多聚焦语言技能训练,对思政教育的理论认知与实践经验不足。一项针对外语类高校教师课程思政教学能力的现状调查显示,67.8%的教师认为自己在融合课程思政元素时较为生硬,没有做到“润物细无声”,73.4%的教师认为在课前挖掘思政元素存在一定问题,主要原因是自身对思政内容不够熟悉。^[6]此外,教材与教学资源建设滞后,现有教学资源鲜少涉及中国文化也成为一大限制因素。

2.2 课程设计的单向性与浅层化

多数《日本概况》课程仍采用“讲授-记忆”模式,思政元素多以附加式案例呈现,缺乏深度整合。例如,在讲解日本交通时,仅罗列高速公路、新干线等技术成就,未引导学生思考中国的西南山区公路、高铁发展的自主创新路径。此类设计难以激发学生的文化反思与唤起价值认同。

2.3 评价体系与思政目标脱节

现有考核多依赖标准化测试,侧重知识复现,忽视情感态度与价值观评价。学生虽能掌握日本地形特点、社会文化等知识,却不能理解中国文化对日本文化的深远影响,更难以辨别中日文化的细微差异。如此培养出来的学生缺乏跨文化交流的能力,导致课程目标与人才培养要求存在断层。

3 基于OBE理念的《日本概况》课程思政教学设计与实践分析

3.1 以成果为导向,重构课程目标

基于OBE理念,从“知识-能力-价值”三个层面明确界定课程思政的预期学习成果目标,以确保教育目标的实现。

在知识层面,要求学生掌握关于日本地理、历史、社会等方面的基本情况;同时理解中日两国之间文化交流与互动的历史。

在能力层面,要求学生运用跨文化视角来分析和理解中日两国的社会和文化现象,增强学生的思辨能力和批判性思维,提高跨文化交际水平。

在价值层面,帮助学生坚持中国立场,树立文化自信,认识到中华文化的独特价值和魅力。同时帮助学生形成开放包容的

国际视野,促进国际文化交流与和谐共处。

3.2 调整教学内容,融入思政设计

按照所用教材内容,调整重构教学内容和顺序,并分别融入思政设计,具体如下表所示:

模块	教学内容	思政融入点	培养目标
地理	日本的位置、面积、人口、气候	钓鱼岛归属问题 防灾意识/防灾教育	坚持中国国家立场
	日本的地形地貌	中日地貌差异 地理环境对文化的影响	自主探索与辩证思维
	日本的资源、交通 地区、城市	中国的基础建设 中日不同地区对比	提升民族自信心 增强跨学科研讨能力
历史	原始时代的日本	古代中日交流史 中国文化对日本的影响 中日传统政治文化的结构性差异 及其对现代社会的影响	树立文化自信 提高思辨能力 和跨文化沟通能力
	古代日本		
	中世日本		
	近世日本		
社会	日本的政治	和平宪法及修宪问题 国际军事动向	增强警戒意识 增强批判性思维能力 和辩证思维能力
	日本的经济	职业道德与全球市场	
	日本的教育	中日教育对比	
	日本文化	传统文化的传承与保护 中日文化对比	建立开放包容的国际视野: 掌握跨文化沟通能力

3.3 混合式教学,多维度评价

(1) 基于OBE教育理念,为有效促进学生的参与式学习,并及时获取教学效果的反馈信息,本课程采用BOPPPS教学模式与线上线下混合式教学。

首先,依据BOPPPS教学模式,将每次教学过程细分为导入(Bridge-in)、目标(Objective)、前测(Pre-assessment)、参与式学习(Participatory Learning)、后测(Post-assessment)和总结(Summary)这六个阶段。在此基础上,充分整合线上教学平台的丰富学习资源,实现这六个阶段与线上或线下教学的有机融合。

在《日本概况》课程中,教师通过线上教学平台展示本课的学习目标与重难点,并上传视频、测试等各类学习资源,要求学生完成课前自学与自测。线下则根据课前自测结果,灵活调整教学内容,对重点知识进行深入剖析,并通过提问、讨论等方式,围绕思政融入点引导学生积极参与课堂互动。课后要求学生线上提交课堂讨论报告,并完成教学反馈作业,据此判断教学目标的达成度。

以中世日本为例,具体的教学过程如下表所示:

教学环节	课前(线上)			课中(线下)		课后(线上)	
	导入(B)	目标(O)	前测(P)	参与式学习(P)	后测(P)	总结(S)	
教师活动	发布学习内容	展示本课目标和重难点	发布课前自测	讲授重难点	发布小组讨论话题	发布课后测试	发布教学反馈作业 根据反馈结果评价教学效果
学生活动	进行自学	明确本课目标和重难点	完成课前自测	学习重难点	自主思考,完成讨论	完成课后测试	提交教学反馈
思政融入	介绍中国禅宗思想、茶文化、水墨山水画等在日本的传播			分析中国禅宗思想对日本审美意识的影响 探讨中日文化的异同,继而引导学生正确认识中日文化差异			

(2)为了构建以课程目标为导向的“知识-能力-价值”三位一体的评估框架,课程采用多维评价机制,将教学评价贯穿于课前、课中、课后各个环节。通过线上与线下相结合的方式,将过程性考核分为出勤率、课前自学自测、课堂参与、课后测试、教学反馈作业五大维度,配合期末考核对学生进行综合评价。该机制的改进突破了单一期末考核的局限,使评价过程与学习过程深度耦合,既显著提升了学生的课堂参与度与知识留存率,又通过跨文化议题的思辨训练强化了分析能力与价值判断力。

3.4 教学效果

经过以上的系统性课程改革尝试,通过在《日本概况》课程中有机融入思政元素,利用线上平台和课堂讨论进行中日文化对比,学生的文化认知结构发生显著转变。课程结束后对学生的调查反馈结果显示:有91.5%的学生认为《日本概况》课程中融入了充足的中国文化元素;75.63%的学生表示已经能在中日文化交流案例中辨析文化渊源。这种从“认知自信”到“阐释能力”的实质性跨越,印证了此次教学方法改革的有效性,既强化了文化主体意识,更构建起立体化的跨文化交际能力体系。

4 结语

基于OBE教育理念的《日本概况》课程思政设计,以学习成果为导向,通过模块化内容重构、混合式教学方法及多元化评价体系,实现了专业知识与思政教育的有机融合。实践表明,该模式能有效缓解“中国文化失语症”,提升学生的文化自信与跨文化能力。未来需进一步优化教师培训机制,建设中日文化比较资源库,并将此模式推广至其他专业课程,助力“新文科”背景下外语人才培养的提质增效。

[基金项目]

项目来源: 阜阳师范大学2023年教学研究项目“基于OBE教育理念的日语专业课程思政建设——以《日本概况》为例”(项目编号: 2023JYXM0025)。

[参考文献]

- [1]曾洪伟.文化“失语”、民族认同缺失与教育偏误[J].教育评论,2006(04):102-103.
- [2]吴丽霞.高校日语教学中母语文化教育的失衡与重构[J].湖北开放职业学院学报,2020(3):135-136.
- [3]教育部高等学校教学指导委员会.普通高等学校本科专业类教学质量国家标准[M].高等教育出版社,2018:92.
- [4]宋会芳,王雨奇.基于OBE教育理念的日语专业课程思政建设——以《日本概况》为例[J].时代教育,2024(33):100-101.
- [5]李庆保,赵超超.“文明互鉴”视野下日语专业日本文化课程改革与思考[J].长春师范大学学报,2022,41(03):187-190.
- [6]沈萍,卢阳洋,江雪玲.地方高校英语专业教师课程思政教学能力现状调查研究[J].才智,2024(29):125-128.

作者简介:

王雨奇(1990--),女,汉族,安徽合肥人,硕士研究生,讲师,毕业于天津外国语大学,就职于阜阳师范大学,主要研究中日互译、日语教育法。

宋会芳(1984--),女,汉族,山东东营人,阜阳师范大学,硕士研究生,讲师,研究方向: 日本文学。

班粲(1990--),女,汉族,安徽阜阳人,阜阳师范大学,硕士研究生,讲师,研究方向: 日汉翻译。

齐蕊(1987--),女,汉族,山东聊城人,阜阳师范大学,硕士研究生,讲师,研究方向: 外语教育。