

## 师范生跨学科教学能力提升研究

## ——小学道法《弘扬优秀家风》为例

杨世芹 张雅琪\* 杨文玉 杨映毅 马依雅 刘一宏

玉溪师范学院 教师教育学院

DOI:10.12238/mef.v8i15.16113

[摘要] 在数字化教育战略背景下伴随新课标要求落实的过程中,本文针对小学道法课程,选取《弘扬优秀家风》这节课的教学设计,使用参与式观察和访谈的方法,详细地分析了数字教育背景下师范生跨学科教学能力问题,并且发现在跨学科教学过程中学科融合失衡,教学方法单调化,评价方式片面化,数字技术浅层化等问题。进而从建立学科融合模式、创新互动式教学、丰富动态评价体系、加强技术融合等路径上进行探究,试图为师范生跨学科能力培养,推动基础教育高质量发展提供一定的理论依据和实践参考。

[关键词] 师范生; 跨学科教学能力; 数字教育; 小学道德与法治

中图分类号: G40 文献标识码: A

## Research on Improving Interdisciplinary Teaching Competence of Pre-service Teachers

## --A Case Study of Morality and the Rule of Law for Primary Schools "Promoting Fine Family Traditions"

Shiqin Yang Yaqi Zhang\* Wenyu Yang Yingyi Yang Yiya Ma Yihong Liu

School of Teacher Education, Yuxi Normal University

[Abstract] Against the backdrop of digital education strategy and new curriculum standards, this study examines the lesson "Promoting Excellent Family Traditions" in primary school Moral and Rule of Law courses. Using participatory observation and interviews, it analyzes issues in pre-service teachers' interdisciplinary teaching ability within digital contexts. Findings reveal problems such as imbalanced subject integration, monotonous teaching methods, one-sided evaluations, and superficial use of digital technology. The study explores improvement paths, including establishing interdisciplinary models, innovating interactive teaching methods, enriching dynamic assessment systems, and enhancing technological integration. This aims to provide theoretical and practical references for cultivating pre-service teachers' interdisciplinary skills and promoting high-quality basic education.

[Key words] Pre-service teachers; Interdisciplinary teaching ability; Digital education; Morality and the Rule of Law for Primary Schools

## 1 研究问题

《义务教育课程方案和课程标准(2022年版)》(以下简称《新课标》)高度重视跨学科教学,并为其提供了指引方向,同时《教育部2022年工作要点》推进教育数字化战略行动。小学道德与法治课程作为落实立德树人根本任务的关键课程,开展跨学科主题学习有助于强化育人功能<sup>[1]</sup>。在此背景下,师范生跨学科教学能力对培育适应数字教育的高质量人才意义重大。重新审视新课标,不难发现小学道法教学应围绕跨学科学习要素与特征,探索整合式教学模式以完善体系、引领学生探究式系统化学习<sup>[2]</sup>。但目前

师范生跨学科教学还存在很多问题,一些师范生认为跨学科教学就是“拼盘式”教学,导致学科融合不均衡、教学目标不明确;教学方法单一,忽视学生的主体地位;评价方式单一,缺少动态反馈。本研究意在从数字教育背景下小学道法课程《优秀家风》教学设计入手,分析师范生跨学科教学能力现状,挖掘影响因素,提出提升对策,对师范生和基础教育的发展予以助力。从这个研究目的出发,本研究存在3个研究问题。(1)师范生跨学科教学能力状况是什么样的?(2)师范生跨学科教学能力的形成受哪些因素的影响?(3)师范生跨学科教学能力应如何去发展?

## 2 师范生跨学科教学能力的现状

本研究运用参与式观察法和访谈法,对某地方师范院校的H师范生的一次教学设计展开研究,系统剖析H师范生的跨学科教学能力现状。

### 2.1 师范生跨学科教学认知能力的现状

#### 2.1.1 跨学科教学概念的认知能力

跨学科教学指的是教师在教学活动中冲破传统学科限制,通过数字化教学手段把不同学科的知识技能融为一体,从而达到教学目的。从《弘扬优秀家风》的教学目标可以看出,师范生在整合多学科知识、重视实践与运用以及培养核心素养等方面表现良好,但简单把“跨学科”理解为“学科知识叠加”,而不是真正的知识融合。在“家风宣传跨学科任务”中师范生未运用数据分析明确各学科在主题中的逻辑关联,将跨学科简单等同于多学科的数字化堆砌,而非基于知识图谱的深度整合。这反映出师范生可能缺乏对教育数字化背景下跨学科教学概念以及跨学科教学“整体性目标”的理解,容易在教学上呈现出“拼盘化”、形式上出现“杂糅化”<sup>[3]</sup>。

#### 2.1.2 跨学科教学理论的认知能力

师范生对跨学科教学理论的认知是实现核心素养培养、打破学科壁垒、培养复合型人才等的关键基础。从《弘扬优秀家风》的设计来看,暴露出以下三方面问题:第一,理论不足,仅是学科知识的堆叠,导致知识迁移困难。第二,教学理念偏差,仍是以师生问答进行知识输出,并未以学生为主进行主动探求,这与跨学科学习提倡的协作式学习相违背。第三,整合能力缺失,未积极利用虚拟展馆等丰富学习场景的技术,仍以常规的课堂讲授。这些问题表明师范生培养体系中的跨学科教育顶层设计存在漏洞,迫切需要通过课程重塑、技术加持等途径,来提升师范生跨学科教学素养。

#### 2.1.3 跨学科教学方法的认知能力

师范生跨学科教学方法的认知能力对培养全面发展学生、提升教学创新与实践能力极为重要,在环节三活动三的设计中教学方法与数字技术融合度低,整个活动仍是传统的线下讨论和手工,没有借助数字工具拓展教学场景,比如借助虚拟现实创设家风宣传模拟场景。此外,缺乏以数字技术为依托的整合性任务链,仅仅罗列“手抄报、知识竞赛”等,缺乏数字平台上的跨学科核心任务设计,造成教学方法设计呈现“活动堆砌”,既没有体现学科间的逻辑,也没有体现数字教育的交互性、协作性优势,难以实现深度跨学科学习。

### 2.2 师范生跨学科教学设计能力的现状

#### 2.2.1 问题式跨学科教学设计能力

问题式教学的核心在于“问题”的设置<sup>[4]</sup>。但随着数字技术融入,实际教学对问题设计提出了更多新要求。因此,问题式跨学科教学设计能力是教师以问题为中心,依托数字平台,融合多学科知识与方法,设计综合教案的能力。在环节三活动二中,师范生所设置的问题开放性不足,未能充分体现教育数字化转型的要求,如核心问题“什么样的家风影响钟南山爷爷”属于封

闭性提问,未能引导学生思考“家风是如何通过跨学科机制影响人的发展”,难以充分激发学生利用数字思维进行高层次思维创新。

#### 2.2.2 大概念主题式跨学科教学设计能力

大概念是指学科教学中的核心任务和内容,是揭示核心本质、反映核心观点、系统构建学科框架的重要概念,也是借助数字技术解决问题和深入研究的重要工具<sup>[5]</sup>。《弘扬优秀家风》的大概念是“中华优秀传统文化美德”,从整个设计内容来看,师范生在利用数字赋能整合不同学科内容时,显得比较表面,如提到结合语文人物形象分析法来分析小哪吒,却未利用数字分析工具提炼哪吒身上的“家风”形象,而展示家训书法作品的环节,没有说明如何将不同学科内容与“家风”子概念进行深度整合,也没有结合VR、AR技术让学生直观感受不同学科视角下“家风”深层的文化内涵,使学生难以对家风有更深刻全面的理解。

#### 2.2.3 项目式跨学科教学设计能力

项目式跨学科教学设计要求以学生为中心,注重实践与探究。要求学生真实问题情境中主动挖掘数学知识,提升综合运用能力,培养创新思维与团队协作精神<sup>[6]</sup>。“躬身力行”环节,学生只讨论梁启超家风和分享自己的故事,缺乏跨学科实践。在整个教学环节,没有利用虚拟仿真、AI等数字手段创设融合多学科知识的实践情境,学生综合运用知识解决实际问题的能力培养受限。

### 2.3 师范生跨学科教学实施能力的现状

#### 2.3.1 跨学科教学课堂组织管理能力

跨学科教学课堂组织管理能力是指多学科教学课堂组织与管理的能力。在教学过程中,H师范生呈现了哪吒的动画片段、《朱子家训》和钟南山的家风案例,实现了道法与语文和历史学科的初步联结,但也仅是把视频、PPT当作“播放清单”,没有使用数字化工具可视化呈现学科贯连,也没有说明跨学科整合的意图,导致学生注意力分散,加剧课堂管理难度。因此可借助数字孪生技术把课堂上所用的案例映射到同一条时间轴,通过动态可视化工具让学生在上一界面看到“文学形象—历史文本—道德价值”的跨学科演进,实现课堂流程的“数字编排”,不仅能吸引学生注意,方便课堂的组织管理,还能真正实现数字化+跨学科的有效结合。

#### 2.3.2 跨学科教学指导能力

跨学科教学指导能力,是将多学科知识综合起来,对学生进行跨学科学习和解决问题的能力。H师范生在进行跨学科指导时还停留在表面的任务整合,没有学科知识的深度结合方法指导和数字化工具运用指导,比如“争做小小宣传员”活动中布置“制作手抄报、绘画家风场景”等任务,没有明确指导学生运用数字媒体将美术创作与家风内涵深度结合,如“用‘画世界’APP图层功能指导学生把‘历史家训—色彩象征—构图寓意’在同一张数字海报中分层呈现出来”,跨学科指导的精准度和技术赋能不足。

#### 2.3.3 跨学科教学策略方法能力

跨学科教学策略方法能力,是指能够灵活运用多学科方法来整合教学的能力。H师范生对于情境化的跨学科策略运用比较机械,没有充分利用数字化来激活学生的综合思维,如“躬身力行,践行家风”环节,虽引入了钟南山的家风故事,但只是停留在“看视频→讨论品质”的常规流程,没有设计出基于数字技术的跨学科任务,如“利用数据可视化分析问卷调查数据、利用VR技术模拟家风访谈场景等”,错失了将技术应用与人文精神结合的机会。

## 2.4 师范生跨学科教学评价和反思能力

### 2.4.1 跨学科教学实践审视能力

跨学科教学实践审视能力是指对跨学科教学实践进行批判性反思与评价的能力<sup>[7]</sup>。H师范生跨学科实践的审视有局限性,在数字化赋能的应用层面尤为明显。拿“小组互评家风关键词”来说,它只关注道德认知,未借助数字化评价平台如学习通等来记录学生跨学科任务,比如“画一画家风美术作品”里审美表达,创新思维等方面的动态数据和综合表现,评价指标未包含多学科能力的发展,这就表现出对跨学科实践的全面审视性不强。

### 2.4.2 跨学科教学效果评价能力

跨学科教学效果评价能力包括对教学目标达成度、学生学习效果、教学方法的有效性以及跨学科知识整合程度的综合分析<sup>[7]</sup>。H师范生进行跨学科教学时,缺乏对数字技术赋能跨学科能力的动态评价。例如作业布置“查阅资料进行家风知识竞赛”,只强调信息的搜集,并没有设计出运用数字技术的跨学科成果展示形式,表现出跨学科教学效果评价的片面性和技术赋能的不足。

### 2.4.3 跨学科教学自我反思能力

跨学科教学自我反思能力是指在跨学科教学过程中,对自身教学设计、教学效果等方面进行深刻思考分析,并据此调整教学策略的能力。在教学设计中没有反映出H师范生对跨学科教学的数字教育运用以及自我反思环节,如反思自己在“学科融合”上是不是失衡了,有没有据动态学情的反馈调整设计,有没有深入运用数字化资源等,也没有针对“学科融合”的问题反思是不是知识储备不足导致的,或针对“学生主体性”反思是不是因为跨学科任务单一枯燥等。缺少对整个教学过程的反思,不能促进跨学科教学能力的持续发展。

## 3 师范生跨学科教学能力中存在的问题及提升路径

### 3.1 存在的问题

#### 3.1.1 学科融合失衡,目标定位模糊

跨学科教学具有综合性、实践性、开放性,要真正实现跨学科育人价值,师范生不仅需要积极进行跨学科交流,还需要进行跨学校、跨区域协同教学。但长期分科教学与学科本位的“思维茧房”,导致跨学科教学时常沦为多个学科教师轮番上阵的“拼盘式”授课<sup>[8]</sup>。容易忽视各学科的独特性和独立性,模糊边界,导致教学目标不明确,学生难以系统掌握跨学科知识。

#### 3.1.2 教学方法单一,学生主体性不足

当下跨学科教学多以传统模式为主,缺少跨学科实践,如本

次教学设计中教学多以教师提问、案例讲解为主,例如讲解《朱子家训》、讲述钟南山家风故事,学生缺少自主探究。例如“家风访谈”环节只是播放视频、分享案例,并没有设计像“模拟记者采访家人”、“制作家风访谈思维导图”这样的实践任务,学生自主的空间小。

#### 3.1.3 评价机制不完善,缺乏动态反馈

跨学科教学意在促进学生知识、能力、情感等多方面发展,因此对于教学的检验与评价应多维度、多层次。然而,目前跨学科教学尚未建立系统的评价标准,加剧了师范生跨学科教学的迷茫感,一些师范生仅以学科教学的成效来评价学生的学习效果,认为跨学科主题教学只是学科教学的拼盘<sup>[9]</sup>。比如对“家风宣传”任务的评价只是简单的说“课后查阅相关资料,下节课在班里进行家风知识竞赛活动”,没有“记录过程中的思考、解决办法”这样的过程性评价,所以不能看出学生在知识整合、问题解决上的真实表现。

#### 3.1.4 数字应用流于浅层,技术教学融合乏力

跨学科教学当中,数字资源只起到“配角”作用,没有深入到教学全过程中去。在“家风宣传”任务中,未引导学生利用数字媒体工具制作可视化家风作品等,技术与学科育人目标之间存在着断层,未能充分发挥数字教育资源整合、创新表达方面的优势。

### 3.2 提升路径

#### 3.2.1 破解学科融合失衡,明晰多维育人坐标

对“拼盘式”授课带来的学科边界模糊、核心目标淡化等现象,要形成“学科特性突出-核心目标统领-知识网络互联”的融合方式,把本学科知识当作价值核心,联系学科特性规划任务链,针对学科融合失衡和目标定位不清的情况,要冲破长期以来分科教学造成的“思维茧房”,重新塑造学科融合和目标设定的架构。

#### 3.2.2 革新教学方法体系,激活主题探究动能

对于“讲授为主、实践缺位”导致学生被动接受知识等问题,要摒弃传统教学模式,建立以学生为中心的互动式、体验式教学环境。比如,在教学《弘扬优秀家风》时,采用角色扮演体验法——设置“家风博物馆讲解员”情境,学生能在沉浸式体验中激发多学科认知。

#### 3.2.3 完善评价机制,强化动态反馈效能

面对评价机制不完善、缺乏动态反馈等,需要建立一个全面、科学、动态的评价体系,帮助师范生正确评估学生的学习成果和发展过程。用多方面的评价,全面体现学生的跨学科学习。在完成《弘扬优秀家风》教学设计环节的“家风宣传”任务后,学生不仅能展示作品,还可以讲述遇到的学科整合问题等,师范生可以根据这些及时调整自己的教学策略,推动学生不断成长。

#### 3.2.4 深化数字融合,构建智慧跨学科生态

让数字教育覆盖教学全流程,把“家风宣传”环节交给人工智能和多媒体创作工具,如用AI帮助学生撰写家风宣传语,用短

视频剪辑软件制作包含音乐、动画的家风微故事,借助校园云平台展示作品并投票,再用大数据分析学生作品的反馈,做到从“技术应用”到“智慧创新”的飞跃。

#### 4 结语

跨学科主题教学是作为新课程改革中解决学科间知识割裂、促进学生素养进阶的一种教学方式<sup>[10]</sup>。本研究以数字教育背景下师范生跨学科教学能力为例,选取小学道法课《弘扬优秀家风》教学设计,采用参与式观察法、访谈法,分析师范生跨学科教学认知、设计、实施、评价能力现状,发现当前师范生跨学科教学存在学科融合失衡、教学方法单一、评价片面、数字运用浅层等问题。因此,跨学科主题教学设计要在核心素养导向下细化统筹任务内容进行教学目标的确定,在主题统领下注重各学科核心概念的联结交叉基础上进行要素遴选与整合,在学习成果的创生与评价中追求项目成果的可视化与评价的多元化<sup>[11]</sup>。其研究意义在于为师范生跨学科教学能力的培养提供理论依据,促进数字技术和跨学科教学的融合,提高小学道法的课程育人质量。

#### [基金项目]

2024年玉溪师范学院大学生创新创业训练计划项目“数字教育背景下师范生跨学科教学能力的现状及提升路径研究”(2024A028);玉溪师范学院2024年教学研究与改革实践项目“课政融通背景下教师教育类通识课内容整合取向课程群的建构与实践”(202409);云南省教育科学规划项目“教育数字化转型中云南乡村教师数字胜任力模型构建及应用研究”(BD24014)。

#### [参考文献]

[1]张聪.小学道德与法治跨学科主题学习:变革际遇与实践空间——基于新课标的审思[J].天津师范大学学报(基础教育版),2024,25(04):13-18.

[2]李平.小学道德与法治跨学科整合教学策略研究——以“美丽文字民族瑰宝”的教学为例[J].教育界,2024,(31):137-139.

[3]田娟,孙振东.跨学科教学的误区及理性回归[J].中国教育学报,2019,(04):63-67.

[4]侯登奎.小学道德与法治课堂中问题式教学策略的运用方式探究[J].中华活页文选(教师版),2024,(22):133-135.

[5]康莉.基于大概念的小学道德与法治单元整体教学设计——以五年级上册“骄人祖先灿烂文化”单元为例[J].辽宁教育,2023,(03):78-82.

[6]吕巧明.数字化教育背景下的项目式教学[J].小学科学,2025,(15):136-138.

[7]朱德全,彭洪莉.教师跨学科教学素养测评模型实证研究[J].华东师范大学学报(教育科学版),2023,41(02):1-13.

[8]徐铭霞.小学跨学科教学评价的数字化转型路径探析[J].四川职业技术学院学报,2024,34(06):51-56.

[9]张常清,刘小毛.跨学科主题教学的价值意蕴、实践偏误与实施策略[J].教育理论与实践,2025,45(05):44-48.

[10]覃万安,王梅,余竟航.跨学科主题教学:意涵、内在逻辑与实践进阶[J].广东第二师范学院学报,2025,45(03):29-41.

[11]穆瑶甲,刘春琼.跨学科主题教学设计的关键问题与实践路径[J].教育理论与实践,2024,44(08):9-14.

#### 作者简介:

杨世芹(2000--),女,云南腾冲人,学生,玉溪师范学院教师教育学院,研究方向:小学教育。

#### \*通讯作者:

张雅琪(1986--),女,内蒙古包头人,博士研究生,讲师,研究方向:课程与教学论、教师教育。