

核心素养视角下初中现代文阅读教学策略研究

吴廷忠

福安市实验中学

DOI:10.12238/mef.v8i15.16137

[摘要] 核心素养的提出给初中教育教学指出新方向,现代文阅读教学作为初中语文教学的一部分,在培养学生核心素养上具有重要作用。本文以七年级第一单元现代文阅读教学为研究切入点,从核心素养视角下开展初中现代文阅读教学的意义出发,然后指出目前存在的问题,最后针对问题提出相应的教学策略,旨在提高初中现代文阅读教学的质量,促进学生核心素养的形成和发展。

[关键词] 核心素养; 初中现代文; 阅读教学; 教学策略

中图分类号: G424.1 文献标识码: A

Research on teaching strategies of modern text reading in junior middle school from the perspective of core literacy

Tingzhong Wu

Fuan Experimental Middle School

[Abstract] The concept of core competencies has charted a new course for junior high school education. As a vital component of Chinese language instruction, modern text reading plays a pivotal role in cultivating students' core competencies. This study examines the first unit of seventh-grade modern text reading instruction, exploring its significance from the perspective of core competency development. It identifies current challenges in teaching practices and proposes targeted strategies to enhance instructional quality, ultimately fostering the formation and growth of students' core competencies.

[Key words] core literacy; modern middle school literature; reading teaching; teaching strategies

引言

随着教育改革的推进,核心素养成为教育领域内的热点问题,它关注于培养适应终身发展和满足社会发展需要的必备品质和关键能力。初中阶段是学生核心素养形成的重要时期,现代文阅读教学不仅可以帮助学生积累语文基础知识、提高阅读能力,而且可以渗透到核心素养的培养中。七年级上册第一单元选入多篇经典现代文,为现代课标理念下的阅读教学提供了优质的材料。在这样的背景下,对本单元现代文阅读教学的意义、问题、策略进行深入研究,有着重要的现实意义。

1 核心素养视角下初中现代文阅读教学的意义

从学生发展角度来看,核心素养视角下的初中现代文阅读教学,可以促进学生在阅读的过程中提高语言建构与运用的能力,通过对文本语言的感知、理解和分析,积累大量的语言素材,学会语言表达的方法,为以后的语言运用打下坚实的基础。同时阅读的过程也是学生思维发展过程,在解读文本内涵、分析作者情感和观点的过程中,学生的逻辑思维、批判性思维以及创造性思维都会得到很好的锻炼。

从学科教学的角度来看,核心素养视角下的现代文阅读教

学可以促使初中语文教学目标更加明确、落实。语文课程标准要求要培养学生的语文核心素养,现代文阅读教学作为语文教学的重要组成部分。

从教育发展方面来说,以核心素养为导向的初中现代文阅读教学顺应了新时代教育发展的趋势。打破传统的教学局限,更注重培养学生的综合能力、素养,给初中教育改革提供一条切实可行的实施路径,有利于初中教育向科学、高效的方向发展,为培养社会所需要的人才打下坚实的基础。

2 核心素养视角下初中现代文阅读教学存在的问题

2.1 重知识传授,轻素养培养

在当前的初中现代文阅读教学中,有些教师还秉持着传统教学的思想,把重点放在字词解释、段落划分、中心思想概括等知识层面上。在教学过程中,教师把现成的知识点灌输给学生,让学生死记硬背,而忽视对学生语言建构与运用、思维发展、审美鉴赏和文化遗产等核心素养的培养。学生在阅读学习中只是被动地接受知识,没有主动思考、探究的过程,不能把阅读中学到的知识变成自己的素养和能力。

2.2 教学方法单一导致学生参与度低下

在现代文阅读教学实践中,教师们所采用的教学方法大多比较单一,以教师讲解为主,整个教学过程全部被教师控制着,学生处于被动听讲的状态。教师按预先设计的教学步骤逐段分析课文,把自己的理解和分析向学生传达,给学生提供的自主阅读、交流讨论的机会很少。单一的教学方式不能调动学生学习的积极性、主动性,学生参与阅读教学活动的热情不高,不能深入文本进行个性化的解读,不利于学生核心素养的形成。

2.3 文本挖掘肤浅,文化内涵不足

部分教师在进行现代文阅读教学时,只停留在对文本表面的挖掘,满足于让学生了解文本的基本内容和情节即可,没有去深入挖掘文本中所蕴含的情感价值和内涵。在教学中,教师不能引导学生感受到文本语言的魅力,不能体会作者在文本中寄托的情感,也不能把文本与传统文化和现实生活结合起来,使学生不能从阅读中得到文化的熏陶和滋养,无法形成文化自信,背离核心素养培养的目标。

3 核心素养视角下初中现代文阅读教学策略

3.1 教学理念的转变

建构主义学习理论认为,学习并不是教师向学生传递知识的过程,而是学生建构知识意义的过程。该理论既重视学生的主体性,也重视教师的引导性。其中维果茨基的最近发展区理论又为建构主义提供了实践路径,教师需明确学生已有的阅读能力和可能发展的阅读能力之间的差距,搭建“支架”帮助学生跨越界限,使学生的知识和素养同步升级^[1]。在初中现代文阅读教学中,培养的核心素养不是脱离知识的“空中楼阁”,它以语言知识为依托,经过思维的深化和情感的丰富将知识变成素养。

以朱自清的《春》为例,可以使用“支架式教学”,围绕分层次阅读活动来进行设计。创设春天沉浸式情境,播放自然风光的视频、展示图片之外,还可以播放轻柔的春景配乐,让学生闭眼聆听,唤起春天的记忆。给文本阅读搭建一个情境支架。接着,发放“阅读任务单”搭建“问题支架”,任务单分为基础层与提高层:基础层任务引导学生圈出文中体现春天特点的语句,标注文中的叠词、比喻、拟人等修辞手法,并梳理作者将“春草图”、“春花图”写成“春风图”、“春雨图”的描写顺序,学习文本的基本知识。提高层任务则引导学生思考“作者为什么用‘刚睡醒的样子’‘欣欣然睁开了眼’来形容春天”,“文中‘密密地斜织着’的春雨,传递出怎样的生活气息”,让学生进入课文的情感与境界。学生自主完成后开展“小组互助解读”活动,完成基础层任务的学生先进行知识梳理成果分享,完成提升层任务的学生补充情感解读。教师在一旁适时发问“‘嫩嫩的,绿绿的’如果改成‘嫩绿的’,表达效果有什么区别”等方式加深学生的语言感知。最后,设计“语言迁移”环节,让学生模仿《春》的片段描写和生动修辞来写一段“我眼中的春日小景”,并让全班同学分享,教师可以从“语言准确”“情感真挚”“修辞运用”三个维度点评,这样既巩固文本知识,又让学生在实践活动中提升语言建构与运用能力,真正实现知识和素养的双重培养。

3.2 多样化教学方法以提高学生参与度

合作学习理论是由约翰逊兄弟将合作学习理论进一步系统化提出的“积极互赖、面对面互动、个人责任、社交技能、小组评估”五个要素组成的合作学习理论^[2]。认为有效的合作学习可以促进学生学习参与度的同时,还能在合作过程中提高学生沟通能力、合作能力和批判性思维能力,符合核心素养中“社会参与”的培养要求。在初中现代文阅读教学中,教师单方面讲解的方式会使学生处于“被动接受”的状态,合作学习通过明确的任务分配、多样的互动方式,可以让每一位学生都成为阅读活动中的“参与者”而不是“旁观者”^[3]。

在教学老舍的《济南的冬天》时,教师可以依照合作学习的五大要素来设计“小组专题探究”活动。第一步是合理分组,把学生按照“异质分组”的原则分成6-8人的小组,小组里面设置“文本研读员”、“成果整理员”、“展示发言人”和“互评记录员”这四个具体明确的角色,让每个同学都有自己具体的职责,文本研读员就是带领小组逐段梳理文本的内容,并且把重要的句子标出来,而成果整理员则需要记录下小组讨论中重要的想法,然后整理成清晰的探究报告,展示发言人负责代表小组在全班做汇报,并且要记下其他小组做的好以及做得不够好的地方,体现出“自己负责”和“相互依赖”。这样,大家才会认真听别人发言,然后做出自己的评价。接着布置“济南的冬天”专题探究任务,分为三个子主题:“气候特点探究—从‘温晴’一词看济南冬天的独特之处”、“写作手法分析—作者如何用对比、拟人来展现济南冬天的美”、“情感内涵挖掘—从字里行间体会作者对济南的情感”,小组自选一个子主题进行探究,给学生20分钟讨论时间,老师巡回各小组,适当点拨,如针对“写作手法”子主题,可以提示小组“文中将‘小山’比作‘小摇篮’,这个比喻除了形象之外还传达出什么样的情感”,使小组讨论向纵深发展。进入“面对面互动”环节,各组轮流上台汇报,展示方式可以灵活多样,“文本研读员”朗读关键段落,“成果整理员”展示研究报告PPT,“展示发言人”结合文本细节阐述观点,例如某组在分析“气候特点”时可以对比“北京的冬天”、“伦敦的冬天”、“济南的冬天”,突出“温晴”的特点。展示完毕,“互评记录员”代表本组评议,其他组可以提补充问题,如“为什么作者一再强调‘济南真算个宝地’”,最后老师组织“小组评估”,按照“内容准确性”、“逻辑清晰度”、“展示感染力”、“互动积极性”四个指标对各组打分,结合打分结果总结每组的优缺点。除了以上方式,还可以设计“济南冬天阅读手账”,小组探究结束后,将文本中优美的句子、探究所得的观点、小组合影等整理成图文并茂的手账,在班级文化墙上展示,既丰富教学形式,又使学生在合作探究中加深对文本的理解,提高学生的合作能力和表达能力,从而提高学生的学习积极性。

3.3 深度挖掘文本以彰显文化内涵

文化教育理论主要以斯普朗格为代表,认为教育的本质是“文化的传承与创造”,教学过程要将文本作为文化的载体,使学生从文本中感受文化、了解文化、接受文化、认同文化,从而树立文化自信。这与核心素养“文化基础”维度“人文底

蕴”的培养目标高度一致^[4]。现代文虽然不像古诗文那样直接承载着传统的经典文化,但是现代文中蕴含的地域文化、生活文化、情感文化也同样是中华文化的一部分。

以刘湛秋《雨的四季》为例,教师可以设计文本—文化—生活的三层挖掘活动,凸显文本的文化内涵。第一,在“文本解构”层,引导学生梳理文本中的不同季节的雨的特点,“春雨是那么清新生机勃勃,夏雨是那么热烈粗犷,秋雨是那么端庄沉静,冬雨是那么自然平静”,找出文中描写雨的感官方面的细节,例如“树叶开始闪出黄青,花苞轻轻地在风中摆动,似乎还带着一种从漫漫寒冬中苏醒来的慵倦”“那是雨,是使人静谧、使人怀想、使人动情的秋雨啊”,让学生感受到文本所表达对雨的情感。然后,进入“文化关联”层,搭起文本和传统文化之间的桥梁:先让学生回忆和“雨”有关的古诗词,“好雨知时节,当春乃发生”“空山新雨后,天气晚来秋”,将《雨的四季》和古诗词中雨的形象做比较,探究现代文和古诗文中对于雨的描写有什么共同之处—都给雨赋予了情感与生命力,体现出中国人“借物抒情”的文化传统;再扩大“雨的文化象征”知识范围,如春雨代表“生机与希望”,经常和“播种、新生”联系在一起,秋雨象征“思念与沉淀”,一般和“乡愁、岁月”相联系,利用文本中“春雨给大地披上美丽的衣裳”“秋雨带来丰收的喜悦”等句子,让学生明白文本对雨的描写是怎样继承传统文化的。开展“生活联结”活动时,让学生分享自己记忆中印象最深的一场雨,描述雨的场景、当时的心情,以及这场雨让自己联想到的生活故事或文化习俗,比如“小时候下雨时,奶奶会煮姜茶,说‘雨天喝姜茶,暖身不感冒’,这就是家乡的生活习惯”,然后教师适时引导学生思考“这些与雨相关的生活记忆,是否像《雨的四季》一样,承载着我们生活的热爱”,让学生从个人体验和课文产生情感共鸣。最后设计“文化拓展”任务,让学生分组搜集“不同地区与雨有关的民俗文化”,如南方“梅雨季节晒梅干菜”、北方“夏天下雨后去赶庙会”、江南“雨天撑着油纸伞”等等,每组

制作一个“雨的民俗文化卡片”,在课堂上展示并分享,结合《雨的四季》中“雨是大自然神奇的创造”的观点,讨论“雨是如何影响不同地区的文化与生活的”。学生在一系列活动后,既了解了文本内容,又从文本走向文化,感受雨的文化气息,获得人文滋养,在潜移默化中建立文化自信,培养核心素养中的“人文底蕴”。

4 结束语

核心素养视角下的初中现代文阅读教学是教育发展的需要,也符合促进学生全面发展的需要。通过分析,开展这样的教学具有多方面的重大意义,但在教学中,还存在重知识轻素养、教学方法单一、文本挖掘浅显等。针对以上问题,并联系相关理论和七年级第一单元课文中提供的教学策略来解决这些问题,对如何开展初中现代文阅读教学提出可行的实践方法。以后的教学过程中,教师要更新教学理念、创新教学方式、深挖文本内涵、把核心素养教育渗透到现代文阅读教学的全过程、真正提高课堂教学质量、使学生成长为具有优秀核心素养的新时代的新人。未来,还要不断寻找将核心素养和现代文阅读教学融合的方式方法,并促使初中语文的教学水平得到进一步提升。

[参考文献]

- [1]吴凯路.核心素养背景下初中古诗词群文阅读教学策略[J].亚太教育,2024,(17):59-62.
- [2]黄华燕.核心素养视域下初中英语群文阅读教学策略[J].亚太教育,2024,(16):46-48.
- [3]陈红冰.核心素养背景下初中语文群文阅读教学策略探究[J].国家通用语言文字教学与研究,2024,(03):61-63.
- [4]黄荣玉.核心素养视域下初中语文群文阅读教学策略[J].亚太教育,2024,(05):52-54.

作者简介:

吴廷忠(1975--),男,汉族,福建福安市人,本科,一级教师,研究方向为作文教学。