

# 核心素养视域下大单元教学的实施路径与铸魂使命

邹惠芬

东莞市石龙镇教育管理中心

DOI:10.12238/mef.v8i15.16180

**[摘要]** 在“铸魂工程”背景下,小学语文统编教材强调以文化人、以文育人,大单元教学作为落实学习任务群的重要路径,通过主题整合、任务驱动、活动体验等方式,有效促进学生核心素养与文化认同的协同发展。本文以二年级下册第三单元“传统文化”主题为例,探讨如何通过大单元教学设计强化价值引领、文化传承与语言实践,体现“铸魂工程”在小学语文教学中的新思路与新举措。

**[关键词]** 铸魂工程;学习任务群;大单元教学;文化认同;教学策略

**中图分类号:** G40 **文献标识码:** A

## Implementation Path and Soul-Building Mission of Large Unit Teaching from the Perspective of Core Literacy

Huifen Zou

Education Management Center, Shilong Town, Dongguan City, Guangdong Province

**[Abstract]** Against the backdrop of the 'Soul-Casting Project,' the unified Chinese language textbooks for elementary schools emphasize educating through culture and nurturing through literature. Large-unit teaching, as an important approach to implementing clusters of learning tasks, effectively promotes the synergistic development of students' core competencies and cultural identity through thematic integration, task-driven methods, and experiential activities. Taking the third unit 'Traditional Culture' in the second-grade second semester as an example, this paper explores how large-unit teaching design can strengthen value guidance, cultural inheritance, and language practice, reflecting new ideas and measures of the 'Soul-Casting Project' in elementary school Chinese language teaching.

**[Key words]** Soul Casting Project; Learning Task Groups; Large-Unit Teaching; Cultural Identity; Teaching Strategies

### 引言

《义务教育语文课程标准》明确提出,语文课程应坚持立德树人,发挥培根铸魂、启智增慧的作用。课标也指出:“义务教育语文课程内容主要以学习任务群组织与呈现。”因此,统编教材的教学要以“学习任务群”为组织方式,强化单元整体设计与文化内涵挖掘,这也为“铸魂工程”提供了扎实的文本载体与实践路径。大单元教学不再是简单的课时叠加,而是以主题为魂、任务为线、素养为基的系统化教学设计,尤其注重在语言学习中渗透文化自信与价值认同。

### 1 理念星河:铸魂导向下的大单元教学理念重构

“铸魂工程”要求语文教学不应止步于知识传授,更应注重价值引领与文化传承。以统编教材二年级下册第三单元为例,该单元以“传统文化”为核心主题,内容涵盖山川地理、节日习俗、汉字起源、饮食文化等多个维度,为学生提供了沉浸式的文化认知与情感体验平台。教师应从单元整体出发,以“铸魂”为

根本目标,重新构建教学理念:实现从“教课文”到“育素养”、从“学知识”到“传文化”、从“练技能”到“启思维”的转变。

在这一理念指引下,大单元教学成为落实“铸魂”目标的重要路径。教师应以主题为主线,统筹单元内多文本资源,设计兼具文化内涵与实践意义的学习任务,引导学生在语言运用中感受文化魅力、增强文化认同、坚定文化自信。

新课标背景下,统编版小学语文教材体现出显著的创新性与前瞻性。其创新首先体现在以“单元”为基本组织单位,每个单元围绕一个内涵丰富的核心主题编排课文,使教材结构更清晰、内容更系统,拓宽了语文教学的深度与广度。其次,教材以“学习任务”为主要载体,立足整体育人视角,聚焦学生全面发展,关注“如何学”而非仅仅“学什么”,体现了科学性与人文性相统一的编写理念,为课堂教学提供了明确导向和有力支撑。

面对教材的这一转型,教师在实际教学中不仅应讲清、讲透单篇课文的知识内容,更需具备大单元整体视角,对单元主题进

行多角度、多层次的深入解读与整合。通过实施“整合教学”策略,加强课文之间的有机联系,使单元内容形成逻辑连贯、相互促进的整体,并保障课时之间的衔接性与递进性,从而优化学生的知识结构,提升综合语文能力,实现“强关联”教学效应,助力学生系统掌握语文知识与学习方法,树立整体学习观,培养良好的思维习惯与学习品质。

## 2 必然之选:学习任务驱动下大单元教学之意义

学习任务驱动下的大单元教学,顺应教育改革趋势,对优化教学过程、提升学生语文素养具有不可替代的价值,是语文教学发展的必然选择。在这一教学模式中,学习任务群如同贯穿珍珠的丝线,将零散的语文知识、技能与素养培育目标有机串联,为学生的终身学习与发展奠定坚实基础。

### 2.1 凸显“大单元”主题力量

小学阶段的学生缺少语文学习技巧,所掌握的语文经验不够丰富。因此,教师在大单元教学时应创新教学理念,在“学习任务”的驱动下,通过对单元内课文的整合教学,使单元主题更加突出,从而让学生在单元学习中适当降低难度,以便能围绕大单元主题分析文本。由此可见,大单元教学使单元主题更加突出,也使学生的学习方向更加清晰。

### 2.2 实现“大单元”转变桥梁

在小学语文的改革进程中,从“单元”走向“大单元”是一种全新的教学模式。在大单元教学中,结合每单元的“学习任务”,教师需要对单元内的文本进行整合分析,结合语文教学的特征进行分类处理,这对学生记忆各类知识有着极大的帮助。通过大单元教学,教师将单元内的知识通过模块化的方式进行展示,让学生意识到知识与知识之间的联系,真正掌握各类知识要点,为有效学习奠定基础,对后期学习与应用有益。

### 2.3 巩固“大单元”知识基石

实施大单元教学还有利于学生在短时间内学习和了解更多的语文知识。在结束单元教学任务后,教师可运用一两个课时将单元知识进行整合,以此帮助学生复习本单元语文知识。并且,在“学习任务”和大单元教学理念的引领下,教师能促进学生充分学习大单元内的知识,并借助大单元教学手段进行课堂总结,使学生获得整体的感悟,对各类知识进行有效的积累和巩固,提高整体学习效果。

## 3 策略探微:以文化认同为核心的大单元教学实践路径

如何把握单元要素与单元整体,通过学习任务群的方式将大单元教学落到实处,是需要每一位教师认真思考的问题。本文以统编版小学语文二年级上册第五单元为例,以探究大单元教学策略,具体教学策略如下:

### 3.1 凝练单元主题,明确铸魂目标

学习任务群驱动下的大单元教学,要求教师突破课时内容的束缚,放弃传统以课时为基础设计教学目标的方法,统筹考虑大单元内的各种知识,将大单元内的文本有机整合,从而完善单元主题、明确教学目标,确保语文课时教学能向大单元教学过渡,

切实提高大单元教学的效果。

二年级下册第三单元围绕“传统文化”展开,编排了《神州谣》《传统节日》《“贝”的故事》《中国美食》4篇课文。内容包括地理、节日、“贝”字的文化(钱)、美食,以汉字为载体,强化学生的文化认同感,树立学生对中华文化生命力的坚定信心。此外,《口语交际:长大以后做什么》则引导学生以小组交流的形式,围绕主题简单地说出自己的想法。教材从两个方面提出了交际要求:一是把话说清楚——“清楚地表达想法”“简单说明理由”,这是对口头表达方面的具体要求,也有利于培养初步的逻辑思维能力;二是认真听——“对感兴趣的内容多问一问”,引导学生学习边听边思考,积极参与交流。根据单元主题,可设置如下教学目标:

(1)知识目标:认识本单元“州、涌”等38个生字,会写“川、族”等20个生字,掌握“讠、火”等部首与字义的关联规律;积累“四面八方、大街小巷”等四字词语及传统节日相关词汇,能正确朗读并背诵《神州谣》《传统节日》。

(2)能力目标:能结合插图或生活经验理解课文内容,清楚表达想法并说明理由,对感兴趣的内容主动提问;并通过对比、归纳等方法发现汉字构字规律,并尝试运用规律认识新字。

(3)素养目标:感受中华优秀传统文化的丰富内涵,萌发对祖国山川、传统节日、汉字文化的热爱;在小组合作中学会倾听与表达,培养团队协作意识,提升文化感知与审美表达能力。

### 3.2 整合学习任务,贯穿文化主线

学习任务群驱动下的大单元教学,要求教师充分把握单元内容,对单元文本进行整合,从而落实“群文阅读”。大单元内的群文阅读,主要是通过单元内文本的梳理、整合、扩展、联系和比较,引导学生注意到多文本的语文特点,从学习“一篇”文本到学习“一类”文本,有利于丰富学生的情感体验,使学生更深刻地理解大单元内容。

《神州谣》以磅礴的气势歌颂了中华大地悠久的历史、璀璨的文化以及壮丽秀美的山河。《传统节日》围绕传统节日展开,以韵文形式呈现,语言朴素、句式规整,读来韵律和谐,便于识记。《“贝”的故事》讲述了“贝”字的起源、演变及发展历程,从“贝”字延伸出一众以“贝”为偏旁的汉字,并依据“贝”的含义,点明了这类带“贝”字旁汉字的大致表意方向。《中国美食》以形声字为核心,通过图片搭配汉字的形式展示。由此看出,该单元课文多为浅显的韵文,识字、写字才是教学的核心,且涉及的生字多为形声字。教师要引导学生在朗读过程中学习生字,攻克字音与字形方面的难点,借助形声字的构字特点来识字,助力学生建立生字音、形、义之间的关联,促使他们不断探寻汉字的奇妙之处,体会识字的快乐,进而增强对中华优秀传统文化的热爱之情。

### 3.3 设计实践活动,强化情感体验

在学习任务群驱动下的大单元教学中,教师应当充分把握单元要求,包括单元内各篇课文的教学要点,从而为学生的学习制定明确的目标,根据核心任务有层次、有逻辑地建构学习体

验。把握单元学习要求,要注意单元导读和课后习题、实践互动,从而让学生在阅读中发现,在发现中提升,在提升中内化于心。

针对二年级下册第三单元,首先可采用“主题串联式”对学习任务进行整合:第一阶段聚焦“文化载体”,将《“贝”的故事》(汉字文化)与《中国美食》(饮食文化)整合,设计“文化小侦探”任务——让学生对比“贝”字的演变与“饺、炒”等字的部首规律,发现“汉字与生活的联系”;第二阶段聚焦“文化表达”,将《神州谣》(韵文)与《传统节日》(童谣)整合,开展“文化童谣会”,引导学生发现“四字短语”“重复句式”在韵律表达中的作用。同时补充拓展文本《节气歌》,让学生在对比阅读中总结“传统文化的语言表达特点”,实现从“学文本”到“学方法”的跨越。

并且,第三单元“语文园地”中明确要求“积累关于传统节日的词语”“了解形声字规律”。因此,教师可据此分解核心任务为三级子任务,任务层层递进,既紧扣单元要求,又让学生在自主探究中落实“语言文字积累与梳理”任务群目标。

### 3.4 联结单元整体,丰富教学活动

在学习任务群驱动下的大单元教学中,教师要充分利用语文教材的优势,即同一单元内的课文拥有不同的文体,这会让学生元教学活动更加丰富多样。并且,在单元教学过程中,教师还可引导学生进行单元整体自主阅读和实践活动,让学生在阅读中理解课文,在写作中想象画面,丰富教学活动。

依托第三单元文体特点(韵文、童谣、说明文、生活类文本),可设计“传统文化博览会”系列活动:在《神州谣》学习中开展“我是小导游”活动,让学生结合课文插图介绍“黄河、长江”等名胜;学《传统节日》时组织“节日习俗展演”,学生分组用情景剧再现“春节贴福字”“端午包粽子”等场景;学《“贝”的故事》后举办“汉字博物馆”,学生用黏土制作“贝”字演变模型并讲解;《中国美食》课后开展“美食推荐会”,用“我推荐XX,因为它\_\_\_\_”的句式介绍家乡美食。活动贯穿“说、演、做、讲”,既融合各文本内容,又让学生在实践中提升“语言运用”与“文化传承”素养,并根据以下评价表进行评价。

### 3.5 布置单元作业,促进素养内化

在学习任务群引领下的大单元教学模式中,单元作业的布置是不可或缺的一环,它不仅是检验学生学习成效的重要手段,

更是深化教学体验、促进知识内化的有效途径。与单篇课文作业相比,大单元作业更加注重知识的整合性、应用性和创新性,旨在通过一系列精心设计的任务,帮助学生构建完整的知识体系,提升综合素养。

根据本单元的学习,教师可设计如下作业:

(1)基础整合:制作“传统文化手账”,左侧粘贴《神州谣》中的地名贴纸,右侧记录《传统节日》中的对应节日习俗,中间用《“贝”的故事》学到的汉字知识标注“压岁钱”等词语的由来。

(2)实践创新:选择一个传统节日,用《中国美食》中的烹饪动词写一段家庭过节的场景描写,并配上简单的美食插画。

(3)拓展迁移:采访长辈“家乡的老故事”,用录音或文字记录后,在班级“文化分享会上讲述,要求用上单元学到的四字词语。

作业从“整合知识”到“应用创新”,既呼应单元主题,又让学生在完成任务的过程中深化对传统文化的理解,实现核心素养的长效培养。

## 4 结束语

综上所述,学习任务群驱动下的大单元教学作为“铸魂工程”的重要实施路径,通过主题整合、任务驱动、活动体验与评价引导,将语言学习与文化育人深度融合,实现了从“教书”到“育人”的转变。教师应进一步强化铸魂意识,创新教学设计,在语文课堂中扎实推动文化传承与价值引领,培养具有文化底蕴与时代精神的新一代。

### [参考文献]

[1]汪先平.核心素养下小学语文大单元教学策略[J].文理导航(下旬),2023(04):64-66.

[2]陶佳.大单元在小学语文教学中的应用[J].教学管理与教育研究,2023(05):16-18.

[3]陈秋杭.基于“大概念”的小学语文大单元整体教学策略研究[J].教师,2023(06):21-23.

### 作者简介:

邹惠芬(1978--),女,汉族,广东省东莞市人,博士研究生,副高级教师,小学教育。