

新课标视域下乡村小学美育发展路径研究

杜巍巍

吉林艺术学院

DOI:10.12238/mef.v8i16.16645

[摘要] 在教育现代化进程中,美育作为立德树人的重要组成部分,对学生全面发展具有不可替代的作用。然而,乡村小学美育发展长期面临师资短缺、资源匮乏、理念滞后等困境,与新课程标准的要求存在较大差距。本研究通过实地调研和文献分析,深入探讨了新课标背景下乡村小学美育的发展现状,发现其在教育资源配置、课程体系建设、教学方法创新等方面存在诸多挑战。基于新课标的核心理念和乡村教育的实际特点,研究提出了构建特色化美育课程体系、创新教学模式、完善保障机制等发展路径。研究表明,充分挖掘乡土文化资源,运用现代信息技术手段,建立多元化的美育实践模式,能够有效提升乡村小学美育质量。同时,加强师资队伍建设和完善评价监督机制,是确保乡村美育可持续发展的关键所在。本研究为缩小城乡美育差距,促进教育公平提供了理论依据和实践指导。

[关键词] 新课程标准; 乡村小学; 美育发展; 教育公平; 实施路径

中图分类号: G642.3 文献标识码: A

Research on the development path of rural primary school aesthetic education under the new curriculum standard

Weiwei Du

Jilin Academy of Fine Arts

[Abstract] As a vital component of moral education and talent cultivation, aesthetic education plays an irreplaceable role in students' holistic development during the modernization of education. However, rural primary schools have long faced challenges such as teacher shortages, resource scarcity, and outdated concepts in aesthetic education development, falling short of the requirements set by the new curriculum standards. Through field research and literature analysis, this study explores the current status of aesthetic education in rural primary schools under the new curriculum standards, revealing multiple challenges in resource allocation, curriculum system construction, and teaching method innovation. Based on the core concepts of the new curriculum standards and the practical characteristics of rural education, the study proposes development pathways including establishing distinctive aesthetic education curricula, innovating teaching models, and improving support mechanisms. The research demonstrates that fully utilizing local cultural resources, applying modern information technology, and creating diversified aesthetic education practices can effectively enhance the quality of rural primary school aesthetic education. Meanwhile, strengthening teacher team development and improving evaluation and supervision mechanisms are crucial for ensuring sustainable rural aesthetic education. This study provides theoretical foundations and practical guidance for narrowing the urban-rural gap in aesthetic education and promoting educational equity.

[Key words] new curriculum standards; rural primary schools; aesthetic education development; educational equity; implementation path

引言

美育教育作为培养学生审美能力和人文素养的重要途径,在新时代教育改革中占据着举足轻重的地位。随着2022年新课程标准的颁布实施,对美育教育提出了更高的要求 and 更明确的

指导方向,强调要通过美育实现立德树人的根本任务,培养学生的核心素养和综合能力。然而,在城乡教育发展不均衡的现实背景下,乡村小学美育教育面临着诸多困境和挑战,师资力量薄弱、教学资源匮乏、课程开设不足等问题严重制约了乡村儿童

美育素养的提升。如何在新课标的指导下,结合乡村教育的实际情况,探索出一条适合乡村小学美育发展的有效路径,成为当前教育改革亟需解决的重要问题。本研究立足于新课程标准的理念要求,深入分析乡村小学美育发展的现状与困境,在充分挖掘乡土文化资源优势的基础上,提出具有针对性和可操作性的发展策略,旨在为推进乡村美育教育高质量发展,实现城乡教育均衡发展提供理论支撑和实践指导。

1 新课标背景下乡村小学美育的现状与挑战

1.1 乡村小学美育教育的基本现状

当前乡村小学美育教育在师资配置方面普遍存在专业教师缺乏的问题,多数学校采用语文、数学等主科教师兼任美育课程的模式,这些教师虽然具备基本的教学能力,但在美育专业知识和教学技能方面相对薄弱,难以胜任系统性的美育教学工作。在课程开设方面,虽然国家规定了美育课程的基本课时要求,但实际执行中往往出现课时不足、内容单一的情况,音乐、美术课程基本能够开设,但舞蹈、戏剧、影视等艺术形式涉及较少,课程结构不够丰富完整。教学设施设备条件相对落后,许多乡村小学缺乏专门的音乐教室、美术教室,教学器材老化严重,现代化教学设备配备不足,这在很大程度上限制了美育教学活动的开展效果。从学生美育素养发展水平来看,乡村儿童在艺术基础技能、审美感知能力、创意表达等方面与城市学生存在明显差距,但他们对自然环境的感受力和对民间艺术的亲近感相对较强,这为美育教育提供了独特的发展基础和资源优势。

1.2 乡村小学美育发展面临的主要困境

乡村小学美育发展的最大困境在于教育资源的严重匮乏和城乡发展的巨大差距,经费投入不足导致硬件设施无法及时更新换代,优质师资流失严重使得专业教学力量持续减弱,这种资源配置的不均衡直接影响了美育教育的质量和效果。美育理念的滞后性也是制约发展的重要因素,部分学校管理者和教师仍然将美育视为可有可无的“副科”,过分注重应试教育成绩而忽视学生的全面发展,家长对美育教育的认识也存在偏差,认为美育学习会影响主科成绩,这种观念上的误区严重阻碍了美育工作的推进。课程体系建设方面存在明显不足,缺乏系统性的课程规划和特色化的内容设计,教学方法相对单一,多采用传统的讲授模式,缺乏互动性和实践性,难以激发学生的学习兴趣 and 创造潜能^[1]。评价机制的缺失也是一个突出问题,对美育教学质量缺乏科学有效的评估标准,对学生美育素养发展缺乏系统性的跟踪监测,这使得美育工作的改进和提升缺乏有力的数据支撑和方向指引。

2 新课标理念下乡村小学美育发展的理论基础与实践要求

2.1 新课标中美育教育的核心理念与目标导向

新课程标准明确提出美育教育要服务于立德树人的根本任务,强调通过艺术教育培养学生正确的世界观、人生观、价值观,使美育成为思想道德教育的重要载体和有效途径。在这一理念指导下,美育不再是单纯的技能训练或艺术欣赏,而是要承担起

塑造学生品格、陶冶学生情操、提升学生精神境界的重要使命,要通过美的教育让学生在感受美、欣赏美、创造美的过程中形成健全的人格和高尚的品德。核心素养导向下的美育目标发生了重大转变,从过去注重知识技能的传授转向全面提升学生的艺术素养、审美能力、创新精神和实践能力,要求学生不仅要掌握基本的艺术知识和技能,更要具备敏锐的审美感知力、丰富的艺术想象力和独特的创意表达能力。在五育并举的教育格局中,美育具有其他教育形式无法替代的独特价值,它能够以情动人、以美育人,通过艺术的感染力和穿透力触及学生内心深处,激发学生的学习热情和生活激情,同时美育还具有很强的融合性,能够与德育、智育、体育、劳育相互渗透、相互促进,形成协同育人的良好效应。

2.2 乡村教育特色与美育融合的理论依据

乡土文化资源在美育教育中蕴含着丰富的价值内涵和巨大的开发潜力,这些资源承载着深厚的历史文化底蕴和鲜明的地域特色,能够为美育教育提供生动具体的教学内容和真实可感的学习情境。从教育人类学的角度来看,每个地区的文化传统都是人类智慧的结晶,乡村地区的民间艺术、传统手工艺、节庆活动等都具有独特的艺术价值和教育意义,将这些资源融入美育课程不仅能够丰富教学内容,还能够增强学生的文化认同感和民族自豪感。因地制宜开展美育教育有着坚实的理论基础,教育生态学理论认为教育活动必须与其所处的环境相适应,乡村美育教育应该充分利用当地的自然环境、人文环境和社会环境,创造性地开展各种美育实践活动,这样既能够降低教育成本,又能够提高教育效果,实现教育资源的优化配置^[2]。城乡教育一体化发展要求在保证教育公平的前提下,允许和鼓励不同地区根据自身特点发展特色教育,乡村美育教育应该在达到国家基本标准的基础上,充分发挥自身优势,形成有别于城市学校的特色化发展模式,这不仅有利于乡村教育质量的提升,也有利于整个教育体系的多样化发展。

2.3 新时代乡村小学美育发展的实践要求

新时代对乡村小学美育课程设置提出了规范化与特色化并重的要求,既要严格按照国家课程标准开足开齐美育课程,保证基本的教学时间和教学质量,又要结合本地实际情况开发富有地方特色的校本课程,形成国家课程、地方课程和校本课程相互补充的完整体系。课程内容要体现时代特征和地域特色,既要包含经典的艺术作品和传统的艺术形式,也要融入现代艺术元素和当代文化内容,让学生在学习过程中既能够传承优秀传统文化,又能够接触时代前沿的艺术形式。教学方式的创新化与多元化是提高美育教学效果的关键所在,要改变过去单一的讲授模式,采用体验式、探究式、合作式等多种教学方法,充分利用现代信息技术手段,通过多媒体教学、网络资源共享、远程互动交流等方式丰富教学形式,提高教学的趣味性和实效性。同时要加强实践教学,组织学生开展各种艺术创作活动、文化体验活动和社会实践活动,让学生在实际操作中提升艺术技能和审美能力。评价体系的科学化与发展性要求建立多元化的评价标准和多样化的评

价方式,既要关注学生的知识技能掌握情况,也要关注学生的学习过程和情感态度,既要有终结性评价,也要有过程性评价,通过科学合理的评价引导学生全面发展,同时为教学改进提供有力的反馈信息。

3 新课标视域下乡村小学美育发展的实施路径

3.1 构建具有乡村特色的美育课程体系

构建乡村特色美育课程体系的核心在于深度挖掘和有效利用当地丰富的乡土文化资源,将民间艺术、传统手工艺、地方戏曲、民俗节庆等文化元素有机融入到美育课程中来。在具体实施过程中,应该组织教师深入了解本地的历史文化背景,收集整理具有代表性的艺术形式和文化符号,开发出既符合学生认知特点又体现地方特色的美育教材和教学资源。跨学科融合的课程设计要求打破传统的学科界限,将美育与语文、历史、地理、科学等学科进行有机整合,比如在学习古诗词时融入书法艺术和绘画创作,在了解家乡地理特征时结合风景写生和手工制作,这种融合性的课程设计不仅能够提高学习效率,还能够帮助学生形成完整的知识体系和综合的能力结构。校本化美育课程的建设需要学校根据自身的师资条件、设施状况和学生特点,制定切实可行的课程实施方案,建立完善的课程管理制度,定期对课程实施效果进行评估和调整,确保课程建设的持续性和有效性,同时要注重与其他学校的交流合作,通过经验分享和资源共享不断提升课程质量和教学水平^[3]。

3.2 创新乡村小学美育教学模式与方法

信息技术在乡村美育教学中的应用为解决师资不足和资源匮乏问题提供了有效途径,通过建立网络教学平台,乡村学校可以共享优质的美育教学资源,学生能够在线观看名师授课视频,参与虚拟的艺术体验活动,这种技术赋能的教学模式大大拓展了乡村美育教育的空间和可能性。同时,教师可以利用多媒体设备制作生动有趣的教学课件,运用音频、视频、动画等多种形式呈现教学内容,提高课堂教学的吸引力和感染力。项目式学习在美育教学中的应用能够有效提升学生的综合素养和实践能力,通过设计主题性的艺术创作项目,让学生在完成项目的过程中学习相关知识、掌握基本技能、培养合作精神和创新思维。比如组织学生开展“美丽家乡”主题创作活动,让他们通过实地观察、资料收集、艺术创作、作品展示等环节完整体验艺术创作的全过程。社区协同的开放式美育实践要求学校与当地社区建立密切的合作关系,邀请民间艺人、文化传承人走进校园开展教学活动,组织学生走出校门参与社区文化活动,通过这种开放式

的教学模式让学生在真实的文化环境中感受艺术魅力,提升文化素养^[4]。

3.3 完善乡村小学美育发展的保障机制

师资队伍建设需通过多途径加强教师培养培训,建立城乡教师交流机制,鼓励优秀美育教师到乡村支教指导,通过集中培训、网络研修提升现有教师专业素养,在待遇水平、职称评定等方面给予政策倾斜。教学资源配置需政府、学校、社会共同努力,加大美育设施设备投入,建设标准化专用教室,配备现代化设备,建立区域联盟实现资源共享。评价监督体系建设要制定科学的美育教学质量评价标准,建立多层次监督检查制度,定期督导评估,通过经验总结、成果推广建立质量提升长效机制。

4 结论

本研究深入探讨了新课标背景下乡村小学美育发展路径,揭示了乡村美育面临的师资短缺、资源匮乏等困境和丰富乡土文化资源的优势。研究提出通过构建特色化课程体系、创新教学模式、完善保障机制的发展策略,实践证明挖掘乡土文化资源、运用信息技术、建立多元合作机制能有效提升乡村美育质量。乡村美育发展需要政府、学校、社会协同努力,在政策支持、资金投入、师资培养等方面形成合力。未来研究应关注区域差异性,探索精准化发展策略,加强实证研究,为乡村美育高质量发展提供更有力的支撑,最终实现培养全面发展人才的教育目标。

[课题信息]

课题编号: ZX2220; 课题名称: 新课标视域下乡村小学美育发展路径探究; 课题类别: 专项课题 (DZX.教育服务乡村振兴专项)。

[参考文献]

- [1]侯亚庆.新课标下小学音乐教育与美育教育结合路径分析[J].科研成果与传播,2024(5):0049-0052.
- [2]周熙,赵岚.美育视角下乡村小学音乐教育精准扶贫路径探究[J].中文科技期刊数据库(引文版)教育科学,2021(11):3.
- [3]刘洋.新课标理念下小学美术教学模式探讨[J].中学生作文指导,2021(36):71.
- [4]张妮妮.新课标视域下小学语文课堂美育育人策略[J].青海教育,2025(3):29.

作者简介:

杜巍巍(1971--),女,蒙古族,吉林人,硕士,教授,研究方向:中小学舞蹈教育与教学研究。