

# 核心素养视域下高职语文美育实践育人研究

王雅洁

新疆铁道职业技术学院

DOI:10.12238/mef.v8i16.16657

**[摘要]** 在当今教育背景下,促进学生全面发展已然成为教育的核心目标。在高职教育中,语文教学是培养学生人文素养、职业道德与提升身心素质的关键。其美育作为促进学生全面发展的重要教育部分,对于高职学生的个人发展有着关键作用。语文学科作为一门具有人文性与工具性的基础学科,蕴含着极其丰富的美育素材,是展开美育实践育人的关键,教师应关注到语文学科对于学生个人成长的重要作用,不仅能够有效提升高职学生的审美能力,还有助于促进其核心素养的提升。

**[关键词]** 核心素养; 高职教育; 语文教学; 美育实践

中图分类号: G40 文献标识码: A

## Research on the Practice of Aesthetic Education in Higher Vocational Chinese Language Teaching from the Perspective of Core Literacy

Yajie Wang

Xinjiang Railway Vocational and Technical College

**[Abstract]** In contemporary educational contexts, fostering students' holistic development has emerged as a central objective of education. Within higher vocational education, Chinese language instruction plays a pivotal role in cultivating students' humanistic literacy, professional ethics, and psychological well-being. As an essential component of holistic development, aesthetic education embedded in Chinese language teaching significantly contributes to the personal growth of higher vocational students. Given that the Chinese language curriculum is inherently both humanistic and instrumental, it encompasses abundant resources for aesthetic education and serves as a critical platform for implementing aesthetic educational practices. Educators should recognize the significance of integrating aesthetic elements into language instruction, as this integration not only enhances students' aesthetic appreciation but also supports the development of their core competencies.

**[Key words]** Core Literacy; Higher Vocational Education; Chinese Language Teaching; Aesthetic Education Practice

### 引言

高职阶段是学生发展过程中的黄金时期,语文作为其中基础教育学科,其蕴含着丰富的美育资源,能够为学生提供更多提升自身的机会。教师可以借助语文学科特性,借助其中蕴藏的语言美感,意象美感以及丰富的内在情感表达,不仅能够提升与积累学生语文理论知识,还能够对学生个人品质、审美能力以及综合素养做到均衡培养。对此,教师应积极打破传统教学理念的局限性,激发学生对于语文课堂学习的兴趣,构建与设计更具有氛围感,沉浸感,代入感,并极具趣味性的教学活动,提高其自主学习的积极性与主动性,促使其语文核心素养的全面发展。

#### 1 核心素养视域下语文美育教学的重要性

##### 1.1 有助于学生审美能力的提高

在核心素养视域下的高职语文美育育人教学,对于学生审美能力的提升有着关键的推动作用。教师可以通过对教学内容的深度挖掘,散发语文学科的学习魅力,为学生提供更多可实践操作的机会,不仅能够让学生深化语文知识,还能够使其语文写作能力与学习能力得到进一步提升,让其写作内容更为生动与形象,综合提升其感知能力,进而促进审美意识的提高。

##### 1.2 有助于学生创新思维的发展

创新思维是核心素养的重要组成部分,其要求学生具备独立思考能力,批判性思维能力以及实际问题的解决能力。因此,创新思维对学生核心素养以及未来学习与生活的发展有着重要作用。通过语文美育教育,能够借助多元化的形式激发学生的创新思维。教师通过针对美育目标设计的教学活动,能够有效引导学生在发现学习问题时进一步深入探索,寻求更为有效的解决

方案, 让学生看到更多学习发展路径, 借助语文独特的人文资源, 使其拥有更为深厚的文化底蕴, 助力其创新思维模式的形成。

### 1.3有助于学生健康人格的塑造

在核心素养视域下高职语文美育的核心目标是促进学生全面发展。语文学科因自身具备独特的美感, 可以借助其具有生活情趣与富有诗意的文字, 为学生构建自身持续发展的渠道, 引导学生发现美, 认知美, 创造美, 激发其对美的追求欲望。并以美育培养学生, 使其逐渐形成健康的人格品质, 达到以美育德的教育目标, 引导其形成健康且正确的思想观念, 帮助学生塑造更为完整的人格。

## 2 高职语文美育教学的现状分析

### 2.1美育教学理念较为功利化

在传统高职语文美育教学中, 语文教师的教学理念较为功利化, 且对学生美育教学的理念与认知存在一定偏差。部分教师在开展语文美育教学的过程中, 过于强调与职业技能直接相关理论知识的传授, 从而忽略了语文学科的教学, 更无法有效借助语文学科特性开展美育教学, 导致在语文教学中对于文学作品的赏析无法有效调动学生的学习意识。此外, 受传统教育理念影响, 部分教师的语文美育教学过于偏向艺术教育, 而忽略了对学生语文技能, 审美能力以及艺术兴趣的培养, 导致难以有效发展学生的审美意识与综合素养, 使得美育效果不佳。

### 2.2语文美育教学形式较为单一

在核心素养视域下的高职语文美育, 教师应有效转换传统教学观念, 突破教学的局限性, 坚持以学生为主体的教学方式, 构建可促进学生全面发展的学习环境。但部分教师仍然沿承传统教学理念中的讲义模式, 没有进一步优化与调整自身教学策略, 教学形式较为单一, 将教学重点放置在“字, 词, 句子”等理论知识上的讲解, 没有发挥其独特美感, 无法发挥语文知识的真正价值, 减损了语文学科美感的切实魅力。

### 2.3学生学习兴趣不高

在高职教育阶段, 很多学生课堂上学习语文知识时, 只是简单地接触语文教学内容, 对于课外资源几乎不扩展, 进行背诵与阅读的过程中, 也只是简单机械化的学习与记忆, 没有深入了解到语文知识内核, 无法发现语文知识中的美学与人文情感, 缺乏自主学习与探究意识。此外, 部分教师也缺乏对审美教育的重视, 教学形式与内容较为刻板, 课堂氛围枯燥乏味, 导致学生学习与参与兴致不高。

## 3 核心素养视域下高职语文美育实践育人策略

### 3.1深度挖掘语文教材, 深度感悟语文美感

在核心素养视域下高职语文美育, 教师应深入挖掘教材本身存在的美感, 并基于教学内容, 发挥语文学科的独特魅力, 助力学生语文素养的有效提升<sup>[4]</sup>。在语文课程中, 教师可以针对语文教材内容, 将其中美感部分进行剖析, 将更为详细与具体的部分, 更为直观地呈现在课堂教学中, 以其中的“文字美, 文学美以及文化美”等方面, 激发学生们的参与兴趣, 让学生深刻感悟其中美感, 逐渐形成更为自主的参与意识。

在实际教学中, 教师可以以“阅读教学”为切入点, 指导学生通过阅读来感受声调起伏与文章韵律带来的美感。通过阅读学习, 学生能够有效体会到文章中文字句子平仄交错, 抑扬顿挫带来的声调美感。其次, 部分教学内容中的字词, 具有一定的抽象性与意境描写, 教师可以通过对其中内容进行深度剖析, 将其其中较为抽象化的部分进行可视化呈现, 让学生能够看到一个句子、一个文字所展现出来的深厚情感表达, 帮助学生感受语文知识中的文字与意境之美, 激发其深入探究意识。此外, 借助语文学科独特的人文性, 也能够有效促进学生建立自主学习意识。教师可以挑选不同语文教学内容, 构建较为真实学习情境, 以语文教学内容为载体, 将其中具有深厚情感的句子进行摘取, 鼓励学生表达自身想法与见解, 并引导其进行具有情感性的阅读, 感悟其中的内在情感, 促进高职学生内在情感与精神世界的成长。

### 3.2强化语文美育资源的整合, 构建完整教育体系

核心素养视域下的语文美育, 教师为加强育人效果的有效性, 应强化与语文学科美育资源的整合, 并高效利用, 构建更加完整的美育体系<sup>[5]</sup>。借助语文学科美育资源的丰富性, 可以有效正面影响学生的审美能力, 提升其人文素养, 保证语文美育资源育人目标的有效性。对此, 教师可以针对语文美育资源进行科学分类与评估, 构建更加完整的“美育资源库”。

“美育资源库”的构建, 应结合高职学生的身心发展特点, 融入学生们的兴趣爱好, 保证资源的丰富性。其中应覆盖“文学作品, 艺术作品, 传统历史典故, 传统文化”等资源, 并实现对资源内容的定时动态更新, 保证美育资源的时效性。其次, 教师可以利用“跨学科教学方式”, 完成语文美育资源的高效利用。如在进行语文美育教学时, 教师可以适当融入美术学科元素, 音乐学科元素以及历史学科资源等, 并设计多元化的教学方式, 让学生们在欣赏“美”的过程中, 持续性提升对语文知识的自主学习兴趣。对此, 教师可以借助信息技术手段, 实现以“音频, 视频, 互动视频”的方式形成语文美感的呈现, 构建具有高代入感, 高互动性的语文课堂教学, 并组织学生开展“小组合作讨论”的学习活动, 让学生能够深刻感受到语文美育资源的魅力, 提升其审美能力的同时, 强化其人文素养, 实现更为综合性的提升。

### 3.3以语文美育为载体, 开展丰富的实践活动

在核心素养视域下的高职语文美育, 教师可以语文美育为载体, 开展校园文化实践活动, 鼓励学生踊跃参与其中, 助力其核心素养的发展<sup>[2]</sup>。基于语文美育开展各项美育实践活动, 能够让学生在实践的过程中, 不断强化自身学习自信心, 获得更多成就感, 并提升自身审美意识, 促进其创新思维的成长。同时, 教师以语文美育为载体, 能够实现自身教学方式的优化, 让教学活动更为丰富化, 构建更为完成的的教学结构, 让学生在语文学习中的成长更加全面, 有效凸显了核心素养的发展。

在语文美育中, 应侧重对学生综合素养的培养, 让学生在获得充足的理论知识外, 还具有深厚的文化底蕴与审美能力。对此, 教师可以开展丰富的实践活动, 组织学生参与“朗诵比赛”, 能够有效激发学生对于诗歌, 诗词的热爱, 感受其中的韵律之美与

情感之美。同时,通过朗诵比赛,还能够激发学生们的竞争意识,使其深入了解语文知识的背景,探究诗歌,诗词的内涵,丰富自身的文学底蕴,帮助学生提升自身表达能力。此外,在语文教学过程中,教师还可以鼓励学生进行文学作品的创作,引导学生自主创作如“小说,散文,诗歌”等,不仅让学生能够有更多可实践的空间,让学生能够将自身内在情感转化为文字内容,激发其想象力与创新能力,丰富学生们的情感体验。同时,教师还可以带领学生欣赏各类艺术作品,如“绘画作品,雕塑作品”等,并通过赏析不同艺术形式,让学生们亲身感受到艺术的魅力。引导学生接触到不同艺术形式的表达手法,扩展自身的学习视野,提升自身语文创作技巧,实现综合素养的有效提升。

### 3.4 设计创造性课后作业,巩固与升华所学内容

课后作业是巩固所学内容,延伸教学知识的关键环节<sup>[3]</sup>。通过课后作业,学生能够在更为自由的实践空间中深化对美的理解,开辟自身独特的审美提升路线,提升自身文化素养与个人品质的整体性。同时,在布置课后作业的过程中融入创造性元素,能够有效激发学生们的创新能力,提升其核心素养。在设计创造性课后作业时,教师应有目的性的设计,既需要考虑到学生们的实际学习能力与认知,还需要考虑到课后作业的完成形式,适当增加与日常生活相关联的因素,通过创造性作业切实提升学生们的综合素养。

例如,在教学语文教材某一具有美育意义的文章时,教师就可以设计具有创造性的课后作业,发挥助学与助读的实际作用,让学生们在课后作业的驱使下,主动联系自身日常生活体验。对此,教师可以设计课后作业,仿写经典文章,并选择与自身生活相关联的意象,完成作业的创作,并表达出自身内心真实情感。基于创造性课后作业,学生们可以进行与自身生活息息相关的实践活动,通过自身的观察与回顾,精选生活中的各类事物,并进行事物拟人化的撰写,赋予生活事物人格化的特征,以意象化来表达自身内心的真实想法与情感,完成自主创作“美”的学习任务。在这一过程中,教师应多鼓励学生灵活选择各类生活元素,并对其进行启发性指导,为学生审美能力与创新能力的提升进行有效助力。

### 3.5 完善学科美育评价体系,促进学生全面发展

在核心素养视域下的高职语文美育,构建更为完整的评价体系,是实现语文美育育人目标的关键<sup>[1]</sup>。因此,教师应正确认识到语文美育教学的意义,凸显美育在教育过程中的地位,并搭

建完善的评价体系来保证语文学科美育的全面性,培养学生成为更符合当前时代发展所需求的人才,实现其核心素养的持续性发展。

在构建与完善语文学科美育评价体系时,教师应先明确评价标准与目标,结合当前语文学科特点,联系学生实际学情与认知,定制出与学生实际情况相符合的评价指标。在传统评价教学中,通常以学生的实际学科成绩作为参考,但在促进学生全面发展,提升核心素养的教育思路中,传统评价教学的实际成果见效甚微,教师应及时关注到其中弊端,转换教育观念。因此,评价指标除学科成绩外,应涵盖审美能力,创新思维,人文素养等层面,以此保证评价教学的科学性与完整性。对此,教师可以设计多元化的评价方式,结合各类课堂活动中学生的实际表现,并将重心放在学习过程中的评价,多以鼓励与启发为主,养成学生自我反思与自我提升的良好学习习惯。

## 4 结束语

综上所述,在核心素养视域下的高职语文美育,能够有效助力学生审美能力、文化素养、情感表达等方面的成长,在提升其核心素养方面发挥着关键性作用。通过语文教材的美育资源挖掘、整合与利用,开展多样化的学习活动以及构建完整的评价体系,在提升语文教学质量的同时,能够精确实现学生综合能力的提升,为学生带来全新的学习体验,提高其情感、思想、文化与思维等方面的发展,切实发挥语文美育的育人价值。

## [参考文献]

- [1]孙冬芳.核心素养视域下五年制高职语文美育实践育人功能研究[J].佳木斯职业学院学报,2025,41(02):198-200.
- [2]唐琳.中职语文阅读教学中的美育实践路径分析[J].作家天地,2024,(20):68-70.
- [3]程六洲.初中语文教学中的美育实践及策略[J].基础教育论坛,2022,(03):62-63.
- [4]张卢梅.中职语文教学中的美育教学实践研究[J].散文百家(新语文活页),2021,(03):177-178.
- [5]王丹.以“美育教育”为核心的职业本科大学语文课程改革[J].汉字文化,2025,(18):37-39.

## 作者简介:

王雅洁(1994--),女,汉族,新疆人,硕士研究生,初级职称,现就职于新疆铁道职业技术学院,研究方向语文、中华优秀传统文化、美育教育。