

# 立足“三化”课堂 小学汉语拼音教学新策略

梁曼媛

广州市番禺区华南理工大学广州国际校区附属小学

DOI:10.12238/mef.v8i16.16695

**[摘要]** 《义务教育语文课程标准(2022年版)》(以下简称“新课标”)强调“加强学段衔接。注重幼小衔接,合理设计小学一至二年级课程,注重活动化、游戏化、生活化的学习设计。”<sup>[1]</sup>鉴于此,面对课程改革的新要求,教师面临的挑战在于如何立足于儿童的学习视角,革新教学方式,以期高效提升学生汉语拼音的学习成效。本文依托新课标的理念,融合统编版拼音章节的修订特色,专研针对2024学年一年级新教材中汉语拼音单元的“三化”教学设计,系统性地提出:探索生活资源,构筑游戏化学习场景,聚焦以“汉语拼音+”为轴心的实践活动,落实儿童本位发展的策略,旨在塑造一个既富情境感又具趣味性,同时强调综合性与实践操作性的拼音学习环境,从而增强学生的综合素质教育成果,实现汉语拼音学习的最优化效果。

**[关键词]** “三化”课堂设计; 汉语拼音教学; 教学策略

中图分类号: G642.421 文献标识码: A

## New Strategies for Teaching Chinese Pinyin in Primary Schools Based on the "Three Modernizations" Classroom Approach

Manyuan Liang

Guangzhou Panyu District South China University of Technology Guangzhou International Campus Affiliated Primary School

**[Abstract]** The "Compulsory Education Chinese Language Curriculum Standards (2022 Edition)" (hereinafter referred to as the "New Curriculum Standards") emphasizes "strengthening the transition between primary and secondary education, paying attention to the transition between primary and secondary education, designing a reasonable curriculum for grades one to two, and emphasizing activity-based, gamified, and life oriented learning design."<sup>[1]</sup> In view of this, facing the new requirements of curriculum reform, the challenge faced by teachers is how to innovate teaching methods based on children's learning perspectives, in order to efficiently improve students' learning effectiveness of Chinese Pinyin. This article relies on the concept of the new curriculum standard and integrates the revision characteristics of the Pinyin chapter in the unified edition. It focuses on the "three modernizations" teaching design of the Pinyin unit in the first grade new textbook for the 2024 academic year. It systematically proposes to explore life resources, construct gamified learning scenarios, focus on practical activities centered on "Pinyin+", and implement the strategy of child centered development. The aim is to create a Pinyin learning environment that is both situational and interesting, emphasizing comprehensiveness and practical operability, thereby enhancing students' comprehensive quality education achievements and achieving the optimal effect of Pinyin learning.

**[Key words]** "Three Modernizations" Classroom Design; Teaching Chinese Pinyin; teaching strategy

审视当下的拼音教学, 仍然普遍存在“教师教得辛苦, 学生学得枯燥”的困境。究其根源, 症结在于教学方式往往以机械训练为主, 未能充分遵循低龄儿童的认知发展规律。具体表现为课堂的活动性、游戏化与生活化元素缺失, 教学内容也缺乏系统性整合。这种单一化的教学模式, 不仅难以激发学生的学习兴趣,

导致其拼读能力薄弱, 更从起点上制约了后续的识字与阅读能力发展。

新课标强调“以生为本”, 倡导在真实的情境中学语文、用语文。统编版教材拼音部分的情境图设计, 本身就蕴含着“三化”教学的基因。其明确提出总体目标: “学会汉语拼音, 主动积累、

梳理基本的语言材料和语言经验,逐步形成良好的语感。”的确,汉语拼音作为掌握文字,以及提高阅读与写作技能的关键工具,在小学语文教学初期扮演着至关重要的角色,成为幼儿迈入学习生涯所面临的首要挑战。由此可见,汉语拼音的教学作为初级学习阶段的基石,起到了联接学生认知发展的桥梁作用,只有合理设计“三化”拼音教学,站在儿童立场研究儿童<sup>[2]</sup>,才能让汉语拼音学习回归儿童生活。

### 1 挖掘“生活化”资源,激活学习兴趣

统编版一年级上册汉语拼音教学强调“生活化”,其核心在于将抽象的拼音符号与儿童熟悉的生活场景、具体事物和已有经验相结合,变枯燥为有趣,化抽象为具体,让学生在不知不觉中轻松掌握拼音。

#### 1.1 创设生活情境,在语境中学拼音

陶行知先生倡导生活教育的理念,对教学实践的生活化产生了深远的正面效应,涉及学习素材与学习环境的时间和空间维度。诚然,我们的教学方针应以现实生活为核心,旨在激发学生的学习热情。

1.1.1 利用“情境图”和“语境歌”:统编版教材每课都配有精美的情境图。<sup>[3]</sup>我们可以充分利用这些图画,引导学生观察:“图上画的是谁?他们在什么地方?在做什么?”从图中自然地引出本课要学的拼音字母。例如:学习“aoe”时,情境图是清晨的河边,女孩在唱歌(a),公鸡在打鸣(o),鹅在水中的倒影(e),根据发音编一个简短的故事,将三个字母串联起来,让学生在生动的语境中感知发音。

1.1.2 模拟生活场景:比如,“校园拼音寻宝”:引导学生在校园里寻找带有拼音的标识,如“tú shū guǎn(图书馆)”、“cāo chǎng(操场)”、“yīn yuè shì(音乐室)”,并记录下来,在班上分享;还可以在教室和学校多功能场室创设“超市”、“动物园”、“我的家”等场景化学习空间。例如:在“超市”里,商品贴上拼音标签,学生拿着写有拼音的“购物清单”去“购买”对应商品(如:píng guǒ, miàn bāo)。例如:学习“jqx”时,可以创设“做客”场景,练习说“请进(qǐng jìn)”、“请坐(qǐng zuò)”、“吃西瓜(chī xī guā)”。

1.1.3 亲子共学拼音:布置“家庭物品拼音贴”实践作业,让学生回家给家具、电器等贴上自己写的拼音标签;在阅读绘本时,家长鼓励孩子遇到不认识的字,先尝试用拼音拼读出来,让孩子体会到拼音是识字的“拐杖”。

#### 1.2 链接生活事物,在观察中学拼音

新课标阐述:“义务教育阶段的语文课程实施应立足于学生的实际语文生活,营造多彩的学习环境,构思具挑战性的学习任务。”在拼音教学课程中,融入日常生活物品的实践,能够使学生感受到所学字母与实际可感知物体之间的联系,既增强了学习的亲切感,又增添了趣味性,从而显著提升了教学效果。<sup>[4]</sup>因此,在引导学生观察拼音时,应意识到拼音教学与儿童日常经验的无缝对接之重要性,借由将拼音学习融入诸如拼写个人姓名、家庭住址等贴近儿童熟悉情境的活动,促使儿童在应用中领悟拼

音的实际效用,从而提升其主动学习拼音的动力。

1.2.1 身体变一变:让学生用自己的身体或手势来模仿字母的形状。例如:学生双手抱拳,大拇指向上是b;大拇指向下是p;伸出食指是l;两个手指交叉是x。

1.2.2 物品找一找:学生在教室、在家里寻找和拼音字母形状相似的物品。

例如:o像什么?(闹钟、嘴巴、硬币)i像什么?(吸管、一根蜡烛)m像什么?(两个门洞)。那声母“t”呢?教师可以引导学生在雨天时,能在教室物架上找到伞柄向下的“t”。

1.2.3 名字拼一拼:这是最受学生欢迎的活动之一。开学初的“姓名树”,将全班同学的名字用拼音展示出来,让他们找找自己的名字里有哪些学过的声母和韵母。

### 2 设计游戏化情境,建构快乐课堂

游戏是儿童最主要的生活和学习方式。在授课过程中,我们应积极融入趣味元素,实现趣味活动与学生日常生活的有机结合,创造出孩子们喜闻乐见的学习环境与语言情境,通过趣味游戏引导学生掌握拼音知识,并鼓励他们在实际生活场景中运用所学拼音。在这样的游戏化教学活动中,学生的身心、语言表达、思维能力及情感全面被激活,他们能够全情投入学习过程。

#### 2.1 趣味化游戏,在玩中学拼音

(1) 拼音碰碰车:学生胸前贴着声母卡和韵母卡,随着音乐走动,音乐停,声母和韵母“相碰”并拼读出来。如“b”碰到“ā”,大声拼出“bā”;

(2) 魔力拼音盒:准备一个摸物箱,里面放有实物或模型(如bō luó、mù tou)。学生摸到后,用拼音说出它的名称,说对即可“夺宝”。

(3) 闯关大冒险:将拼音学习设计成一个个关卡,突破闯关,并且给予评价。

| 汉语拼音“闯关大冒险” |      |                 |      |
|-------------|------|-----------------|------|
| 闯关关卡        | 闯关名称 | 闯关内容            | 评价等级 |
| 第一关         | 字母山谷 | 认读单个拼音          |      |
| 第二关         | 拼读河流 | 进行两拼音节、三拼音节拼读   |      |
| 第三关         | 词语森林 | 用拼音拼出词语         |      |
| 第四关         | 句子城堡 | 尝试拼读或书写简单的拼音句子。 |      |

(4) “拼音手指操”:用手指或身体摆出拼音字母的形状,如两手一伸是“l”,围成圆圈是“o”,同时大声朗读。锻炼身体动觉智能,加深字形记忆。“我是什么母?”(猜口型游戏):老师或一名学生做声母的口型(不发声),其他学生猜是哪个声母。此游戏重点训练对发音口型、舌位的观察力。

(5) “拼音扑克牌”:制作拼音卡片,可以玩“钓鱼游戏”(一人出一张牌,看到能拼读的音节就“钓”走)、“快速认读”(比谁认得快)、“找朋友”(声母找韵母,组成音节)。

#### 2.2 融入跨学科,在玩中学拼音

以拼音学习为“经线”,以各学科知识为“纬线”,编织一张“大语文”学习的网络。拼音不仅是学习对象,更是探索其他领域的工具。打破学科的壁垒,让拼音从一门需要“死记硬背”的课程,变成了一个可以用来唱歌、画画、交朋友、探索世界的万能工具。这不仅极大地提升了学习的趣味性和深度,更在孩子们学习的起点上,就播下了“知识是整体”的种子。<sup>[5]</sup>

### 2.2.1 拼音+音乐: 在节奏中巩固发音

音乐本身的节奏感和韵律感与拼音的声调、发音有天然的结合点。这样可以培养节奏感、音乐感知力,将抽象的音调转化为具体的旋律和动作,利于记忆。比如,区分b-d-p-q:“左拳b,右拳d,左拳朝下p-p-p,右拳朝下q-q-q。”配合身体动作,强化记忆。还可以用熟悉的旋律(如《两只老虎》)唱诵声调。“一声平(ˉ),二声扬(ˊ),三声拐弯(ˇ),四声降(ˋ)。”用《小星星》的调子唱:“b-a→ba, b-ō→bō, 爸爸的爸,波浪的波。”

### 2.2.2 拼音+美术: 在创造中识记字形

旨在将抽象的拼音符号转化为具象、可视的艺术形象,能激发学生想象力与创造力,锻炼精细动作技能,提升空间感和构图能力。如:“s”画成丝带、“y”画成树杈、“m”画成大门、“f”画成拐杖。在这个基础上,学生还可以用学会的音节为自创的绘画作品“配文”。例如,画一幅太阳的图,在旁边写上拼音“tài yáng”;画一只小猫,写上“xiǎo māo”。装订成册,是语文与美术的完美结合。

### 2.2.3 拼音+数学: 在逻辑中进行分类整合

数学的分类、排序和规律寻找能力,可以与拼音学习巧妙结合,可以培养学生观察、比较、分类和归纳的逻辑思维能力。例如,课件十五分钟时候,学生可以玩“拼音小管家”(分类游戏),老师提供一堆拼音卡片,让学生按不同标准分类:如按声母分类、按韵母分类、按声调分类。

## 3 注重“活动化”,提升表达能力

以活动化为舟,以表达力为帆。当拼音教学超越了单纯的认读,融入到一个个需要沟通、表达和创造的活动之中时,拼音成了孩子们展现自我、认识世界、与人交流的活生生的工具。将拼音作为表达的“脚手架”,通过一系列有目的、有情境、有趣味的活动,驱动学生从“敢说”到“能说”,再到“会说”。引导学生在运用中学会表达,在表达中巩固拼音。学生的口语表达能力、逻辑思维能力和自信心将得到全方位的提升,真正实现拼音教学“扶上马,送一程”的初衷。

### 3.1 创设“敢说”的情境,开展主题式活动

创设“敢说”的情境,让学生在没有任何心理负担的情况下开口。例如,举办“拼音王国化妆舞会”主题活动,让每个孩子选择一个字母或音节作为自己的角色,制作头饰,并准备一句自我介绍

(如:“大家好,我是爱蹦蹦跳跳的‘tù’!”)。再比如,秋天来了,让孩子们拾捡落叶,在落叶上写上想说的话的拼音,或拼出落叶的颜色(如“huáng”、“hóng”),制作成一幅拼音树叶贴画。

### 3.2 搭建“能说”的支架,开展创作类活动

鼓励学生用拼音(辅以图画)来记录一件趣事、编一个小故事,哪怕只有两三句话。如“Wǒ jiā yǒu zhī xiǎo māo.(我家有只小猫。)”装订成册,成为孩子“第一本拼音书”,摆在班级图书角展示。利用“拼音广播站”,课前三分钟,开展“拼音播报”活动,播报天气、班级新闻等。也或者开展“拼音儿歌/童谣朗诵会”,学生学习并表演用拼音标注的经典儿歌、童谣,如《四是四,十是十》,在节奏和韵律中熟练拼读。

### 3.3 激发“乐说”的创意,注重表达类活动

从一年级上册学习完拼音后开始进行“每日一句”训练,鼓励学生每天用拼音写(或画配拼音)一句话,记录自己看到、听到或想到的事情。初期可以很简单,如Wǒ ài bà ba. Jīn tiān hǎo lěng. 教师给予鼓励和展示。有一定基础后,可以尝试用拼音写几句话日记,完成“我的拼音日记”。除此之外,还可以给生活中物品贴“拼音标签”:让学生给自己书包里的文具、家里的家具电器等贴上拼音标签,随时随地都能看到、读到。

总的来说,立足“三化”的拼音教学策略研究,是对传统教学方式革新的。它通过游戏化激发兴趣,通过生活化赋予意义,通过活动化提供平台,构建了一个符合儿童天性与认知规律的学习生态。这不仅有效提升了拼音教学的质效,更在学生语文学习的起步阶段,播下了热爱语文、主动学习、乐于探索的种子,为其终身学习与发展奠定了坚实的基础。

## [参考文献]

[1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[M].北京:北京师范大学出版社,2022.

[2]儿童立场.成尚荣著[M].上海:华东师范大学出版社,2023(9):79-84.

[3]义务教育教科书教师教学用书.语文一年级.上册.人民教育出版社课程教材研究所小学语文课程教材研究开发中心编著[M].北京:人民教育出版社,2017(7):45-132.

[4]李关忠.新课改背景下如何实施小学语文拼音基础教学[J].学周刊,2023(36).

[5]张小红.趣味拼音教学法在小学语文课程中的有效应用[J].基础教育论坛,2022(3):72-73.

## 作者简介:

梁曼媛(1987--),女,汉族,广东广州人,大学本科,政治面貌:中共党员,职称职务:中小学一级教师,研究方向:小学语文低段教学。