

# 高校学生社团助力乡村文化建设的价值及路径探索

雷敏

重庆人文科技学院

DOI:10.32629/mef.v8i18.17002

**[摘要]** 乡村文化建设是乡村振兴战略的重要组成部分,当前乡村文化建设面临居民文化保护意识不足、文旅经济开发不足等现实困境,而高校学生社团凭借其资源优势、人才优势与创新活力,成为助力乡村文化建设的重要力量。本文先剖析乡村文化建设面临的两大核心困境,明确问题导向;再从建立长效合作机制、丰富文化活动形式、推动教育帮扶升级、促进产业融合发展四个维度,系统探索高校学生社团助力乡村文化建设的实践路径,并结合具体案例阐述各路径的实施逻辑与操作方法。

**[关键词]** 高校学生社团; 乡村文化建设; 长效合作机制

中图分类号: G09 文献标识码: A

## The Value and Pathways of University Student Clubs in Promoting Rural Cultural Development

Min Lei

Chongqing College of Humanities, Science & Technology

**[Abstract]** Rural cultural development is a crucial component of the rural revitalization strategy. Currently, it faces practical challenges such as insufficient public awareness of cultural preservation and inadequate development of cultural tourism economy. Student associations in universities, leveraging their resource advantages, talent pool, and innovative vitality, have become a vital force in supporting rural cultural development. This paper first analyzes the two core challenges in rural cultural development to clarify the problem-oriented approach. Then, it systematically explores the practical pathways for university student associations to contribute to rural cultural development from four dimensions: establishing long-term collaboration mechanisms, diversifying cultural activities, advancing educational assistance, and promoting integrated industrial development. Specific case studies are used to illustrate the implementation logic and operational methods of each pathway.

**[Key words]** university student associations; rural cultural development; long-term cooperation mechanism

### 引言

乡村文化是中华优秀传统文化的重要载体,承载着乡村居民的集体记忆、价值观念与生活方式,其繁荣发展是乡村振兴的内在要求与精神动力。然而,随着城镇化进程的加快与社会结构的变迁,乡村文化建设逐渐陷入困境。

#### 1 乡村文化建设面临的困境

##### 1.1 乡村居民文化保护意识不足

乡村居民文化保护意识不足是乡村文化建设进程中面临的基础性问题,这一问题的形成与乡村长期的发展环境、信息获取渠道以及文化认知体系密切相关。在传统的乡村生产生活模式中,居民更多关注与生计直接相关的农业生产、家庭经济等事务,对本地传统文化的历史价值、文化价值以及传承意义缺乏系统的认知,这种认知偏差导致居民难以主动形成保护传统文化的意识<sup>[1]</sup>。同时,乡村地区的信息传播渠道相对有限,居民接触文

化保护相关知识、政策以及先进理念的机会较少,无法充分了解传统文化在当代社会中的重要性,也难以掌握科学的文化保护方法。此外,部分乡村居民存在“传统文化过时论”的观念,认为传统习俗、手工艺等无法适应当前社会发展需求,进而忽视对这些文化资源的保护,甚至在生产生活中无意识地破坏传统建筑、民俗物品等文化载体。这种文化保护意识的缺失,使得乡村传统文化在传承过程中失去了最基础的群众支撑,导致许多具有地域特色的文化资源面临流失、消亡的风险,直接制约了乡村文化建设的整体推进。

##### 1.2 乡村文旅经济开发不足

乡村文旅经济开发不足是制约乡村文化建设与经济发展协同推进的关键问题,这一问题主要体现在文旅资源挖掘、开发模式以及产业协同等多个层面。从文旅资源挖掘来看,乡村地区虽然拥有丰富的自然景观、民俗文化、传统建筑等文旅资源,但多

数乡村未能对这些资源进行系统的梳理与深度挖掘,仅停留在表面化的资源呈现阶段,无法将文化内涵与旅游体验有效结合,导致文旅产品缺乏独特性与吸引力。在开发模式上,乡村文旅经济多以分散的、小型的农户经营为主,缺乏专业化的规划设计与规模化的开发运营,这种分散化模式使得文旅产品的质量参差不齐,服务标准难以统一,无法满足现代游客对旅游品质的需求<sup>[2]</sup>。同时,乡村文旅经济与其他产业的协同程度较低,未能有效结合农业、手工业等本地产业形成完整的文旅产业链,导致文旅产品的附加值较低,经济效益不明显。此外,乡村地区在文旅品牌打造、宣传推广等方面存在明显短板,缺乏有效的品牌定位与传播渠道,使得乡村文旅资源的知名度较低,难以吸引外部游客,最终导致文旅经济无法形成可持续发展的动力,也无法通过经济收益反哺乡村文化建设,形成“文化保护—经济开发—文化再保护”的良性循环。

## 2 高校学生社团助力乡村文化建设的路径探索

### 2.1 建立长效合作机制

高校学生社团建立长效合作机制是其持续助力乡村文化建设的重要保障,这一机制的构建能够实现高校学生社团资源与乡村文化建设需求的精准对接与长期适配。高校学生社团首先需要与乡村基层组织建立常态化的沟通对接机制,通过定期召开沟通会议、开展需求调研等方式,全面掌握乡村在文化保护、文旅开发、教育帮扶等方面的长期需求,避免社团帮扶工作陷入“短期化”“碎片化”的困境<sup>[3]</sup>。其次,社团应联合高校相关院系、科研团队等资源,与乡村签订长期合作协议,明确双方在乡村文化建设中的职责与分工,例如高校学生社团负责文化资源调研、活动组织等实践工作,乡村负责提供场地、协调居民参与等保障工作,高校院系则提供专业的理论指导与技术支持。此外,长效合作机制还应包含动态评估与调整环节,社团需定期对帮扶工作的成效进行评估,根据乡村文化建设的实际进展与需求变化,及时调整工作内容与方法,确保合作始终贴合乡村文化建设的长期目标。这种长效合作机制能够让高校学生社团的帮扶工作摆脱短期实践的局限,形成持续稳定的助力模式,为乡村文化建设提供源源不断的支持。

### 2.2 丰富文化活动形式

高校学生社团通过丰富文化活动形式能够有效激活乡村文化建设的活力,满足乡村居民的精神文化需求,同时推动乡村传统文化的传播与传承。社团可以结合乡村文化资源的特点,设计多样化的文化活动,这些活动需要兼顾文化传承与群众参与性,避免形式化的活动设计。例如,针对乡村传统民俗文化,社团可以组织“民俗文化体验活动”,通过邀请乡村老年居民讲解民俗故事、指导传统手工艺制作等方式,让居民在参与过程中重新认识本地文化,同时吸引青少年群体了解、学习传统文化;针对乡村居民的文化娱乐需求,社团可以组织“乡村文化汇演”“书画展览”等活动,鼓励居民参与节目编排、作品创作,丰富居民的精神文化生活;此外,社团还可以组织“文化知识讲座”,围绕文化保护政策、传统文化历史、文旅开发常识等内容开展讲解,

帮助居民提升文化认知水平。通过这些多样化的文化活动,高校学生社团能够将文化建设融入乡村居民的日常生活,增强居民对本地文化的认同感与归属感,为乡村文化建设营造良好的群众氛围。

比如说,高校艺术社团可以针对帮扶村落传统剪纸技艺传承断层、居民文化生活单一的问题,设计系列文化活动。在传统节日期间,社团组织“剪纸文化体验周”活动,邀请村落中掌握剪纸技艺的老人担任指导老师,社团成员协助准备工具材料,引导村民从基础纹样学起,逐步创作融合村落历史故事的剪纸作品,并在村落文化广场举办剪纸作品展,展示村民与社团成员的联合创作成果;针对村落中老年居民的娱乐需求,社团每月组织一次“乡村文艺汇演”,鼓励村民自编自演广场舞、秧歌、小品等节目,社团成员则负责节目编排指导、舞台布置与音响设备支持;此外,社团还联合该校历史系学生,每月开展一次“村落文化讲堂”,围绕村落起源、传统节日习俗、民间故事等内容进行讲解,穿插互动问答环节,帮助村民深入了解本地文化,激发参与文化建设的积极性。

### 2.3 推动教育帮扶升级

高校学生社团推动教育帮扶升级是提升乡村文化建设能力的重要路径,这种升级主要围绕教育内容优化与教育模式创新展开,旨在通过教育提升乡村居民的文化素养与文化保护能力。在教育内容方面,社团应结合乡村文化建设的需求,设计针对性的教育课程,例如面向乡村青少年开设“传统文化启蒙课程”,系统讲解本地民俗、传统技艺等知识,培养青少年的文化传承意识;面向乡村成年居民开设“文化保护技能课程”,传授传统建筑修缮基础方法、民俗资料收集与整理技巧等实用技能,提升居民参与文化保护的能力;同时,还可以开设“文旅知识普及课程”,帮助居民了解文旅经济的发展模式、服务标准等内容,为乡村文旅经济开发储备人才。在教育模式方面,社团应突破传统的“单向授课”模式,采用“理论讲解+实践操作”的结合模式,例如在传授传统手工艺知识时,不仅讲解技艺历史与制作步骤,还组织居民进行实际操作,确保知识能够转化为实践能力;此外,社团还可以利用线上教育平台,搭建“乡村文化教育线上课堂”,将课程资源上传至平台,方便居民随时学习,解决部分居民因生产生活无法参与线下课程的问题。通过教育帮扶的升级,高校学生社团能够从根本上提升乡村居民的文化素养,为乡村文化建设提供持续的人才支撑与智力保障。

比如说,为提升帮扶村落居民的文化素养与文化保护能力,社团可以对教育帮扶内容与模式进行优化。在教育内容上,社团为村落中小学生设计“传统文化启蒙课程”,通过手绘村落历史漫画、教唱传统民谣、开展民俗小游戏等形式,让学生在趣味学习中了解本地文化;为村落成年居民开设“文化保护与文旅服务技能班”,课程涵盖传统建筑日常维护技巧、民俗活动组织方法、旅游接待礼仪等内容,帮助居民掌握参与文化保护与文旅服务的实用技能。在教育模式上,社团采用“线上+线下”相结合的方式,线下每月组织两次集中授课与实践操作,例如在教授传统

竹编技艺时，先由社团成员讲解技艺历史与编织步骤，再带领居民实际操作，及时纠正操作误区；线上则搭建“乡村文化教育云平台”，上传课程视频、文化资料手册等资源，居民可利用农闲时间随时观看学习，社团成员还通过平台在线解答居民学习过程中遇到的问题，确保教育帮扶覆盖更多居民。

#### 2.4 促进产业融合发展

高校学生社团促进产业融合发展是实现乡村文化建设与经济发展协同推进的核心路径，这一路径主要通过推动乡村文化资源与文旅产业、农业、手工业等产业的深度融合，形成以文化为核心的产业发展模式。在文旅产业与文化资源融合方面，社团可以发挥自身在规划设计、创意策划等方面的优势，协助乡村对文旅资源进行系统梳理与定位，挖掘文化资源中的特色元素，将其转化为文旅产品的核心吸引力，例如将传统民俗融入旅游体验项目，将传统手工艺转化为旅游纪念品；同时，社团还可以协助乡村设计文旅线路，结合乡村的自然景观与文化节点，打造兼具观赏性与文化性的旅游路线，提升文旅产品的整体品质。在农业与文化资源融合方面，社团可以协助乡村发展“文化+农业”的休闲农业模式，例如围绕传统农耕文化打造农耕体验园，让游客参与播种、收割等农事活动，同时了解农耕文化的历史与意义，实现农业生产与文化体验的结合。在手工业与文化资源融合方面，社团可以协助乡村传统手工业者提升产品的文化内涵与设计水平，将传统技艺与现代审美需求结合，开发具有文化特色的手工艺品，并协助搭建销售渠道，推动传统手工业规模化、品牌化发展。通过这种产业融合发展模式，高校学生社团能够让乡村文化资源转化为经济发展的动力，实现文化保护与经济增收的双向促进，为乡村文化建设提供可持续的经济支撑。

比如说，社团为帮助帮扶村落将文化资源转化为经济发展动力，可以推动当地产业融合发展。在文旅产业融合方面，社团协助村落梳理本地古驿道、传统院落、民间故事等文化资源，

提炼“古驿文化”核心主题，设计“古驿道徒步+传统院落参观+民间故事讲解”的文旅线路，并指导村落居民组建旅游服务小队，培训接待礼仪与讲解技巧；同时，社团还协助村落将传统刺绣技艺转化为文旅商品，设计融入古驿元素的刺绣挂件、围巾等产品，指导居民通过电商平台开设店铺销售。在农业与文化融合方面，社团结合村落传统农耕方式，协助打造“古驿农耕体验园”，划分稻田体验区、蔬果采摘区等区域，游客可参与插秧、收割、采摘等农事活动，同时通过展板、讲解等形式了解传统农耕文化，实现农业生产与文化体验的结合，带动村落农产品销售与旅游收入增长，形成文化保护与经济发展相互促进的良性循环。

#### 3 结束语

综上所述，乡村文化建设的困境并非单一因素所致，其破解需要多方主体协同发力，而高校学生社团凭借自身优势，在这一过程中能够承担重要角色、发挥关键作用。

#### [基金项目]

重庆人文科技学院2023年度校级科研项目“高校社团赋能乡村教育振兴的现实意义及实现路径”（CRKSK2023005）。

#### [参考文献]

[1] 钮倩. 高职院校赋能人文乡村建设的机制创新与路径优化——基于浙江省典型实践的调研分析报告[J]. 高校马克思主义理论教育研究, 2025, (05): 117-128.

[2] 淡艳茹. 农文旅融合促进农业农村现代化发展的实践路径[J]. 农业经济, 2025, (10): 97-99.

[3] 杨近平, 黄伟. 乡村文化振兴政策执行的短板问题与优化路径[J]. 咨询与决策, 2025, 5(03): 42-59.

#### 作者简介:

雷敏(1992—), 女, 汉族, 重庆人, 硕士研究生, 讲师, 研究方向: 学前课程及教学。