

教学管理中的教学反馈机制优化与实践

朱一白

南京工程学院

DOI:10.32629/mef.v8i19.17330

[摘要] 教学反馈机制对促进教学质量和优化教学管理至关重要。在教育改革不断深入的背景下,基于反馈机制的多主体参与,多维度获取和智能化分析已逐步成为一种新趋势。文章从教学管理视角出发,基于美育课程和法语音乐剧教学中的真实教学情境,从主体参与、内容质量及信息化建设等角度剖析了现行教学反馈机制中所存在的一些主要问题。基于此本文提出了建立多主体协同体系,改善反馈内容结构和促进信息化和智能化手段运用等优化路径以增强反馈科学性,精准性和可操作性。研究得出通过增强反馈主体责任意识,建构结构化指标体系和引入学习分析技术等措施可以有效地促进教学反馈闭环机制形成,对教学质量的提高,教学管理的现代化提供了重要的支撑。

[关键词] 教学管理; 教学反馈机制; 美育课程; 法语音乐剧

中图分类号: G642.3 **文献标识码:** A

Optimization and Practice of Teaching Feedback Mechanisms in Educational Administration

Yibai Zhu

Nanjing Institute of Technology

[Abstract] Teaching feedback mechanisms are crucial for enhancing instructional quality and optimizing teaching management. Against the backdrop of deepening educational reforms, multi-stakeholder participation, multidimensional data collection, and intelligent analysis within feedback systems have emerged as new trends. This article examines existing feedback mechanisms from a teaching management perspective, analyzing key issues in aesthetic education courses and French musical theater instruction through real-world teaching scenarios. It evaluates challenges related to stakeholder involvement, content quality, and digital infrastructure development. Based on this analysis, the paper proposes optimization pathways to enhance the scientific rigor, precision, and practicality of feedback. These include establishing a multi-stakeholder collaborative system, improving the structure of feedback content, and promoting the application of information technology and intelligent methods. The research concludes that measures such as strengthening the sense of responsibility among feedback providers, constructing a structured indicator system, and introducing learning analytics technology can effectively promote the formation of a closed-loop teaching feedback mechanism. This provides significant support for improving teaching quality and modernizing teaching management.

[Key words] Teaching Management; Teaching Feedback Mechanism; Aesthetic Education Courses; French Musicals

引言

教学管理的模式虽因各校校情不同而有所差异,但就大致流程而言,都可以作如下概括:确立人才培养目标、制订人才培养方案、设计专业教学计划、编制教学组织(即教学班级组团)、分配教学任务、督促实施教学、组织考试考查及评估、进行绩效管理。从这里我们可以看出,反馈并不是机制设计中的显性环节,也没有任何学校将之固化并作为一个必须和必经的关键环节。教学反馈机制作为教学管理的重要组成部分,直接影响教学

质量提升与教学改革的推进^[1]。随着教育现代化和多元课程体系的发展,传统反馈模式已难以满足新时期教学需求,尤其在美育课程及法语音乐剧等体验性、互动性较强的艺术课堂中,反馈的重要性更加凸显。

1 教学管理中的教学反馈机制的特点

1.1 反馈主体多元化的发展趋势

教学反馈机制是指学生对教学活动进行评价和反馈的过程。它通过收集、分析和应用学生的意见和建议,以获取教学过

程和效果的信息,并采取相应的措施进行改进。教学反馈机制可以包括课堂评价、问卷调查、个别面谈等多种形式,旨在帮助教师了解学生的学习情况和需求,进而提升教学质量。

在教育改革深入推进的背景下,教学反馈机制呈现出主体多元化的显著趋势。传统的反馈模式主要由教师主导,学生反馈较为被动,管理者仅在宏观层面干预,导致反馈渠道单一,信息来源受限。随着教育理念和管理方式的变化,教师、学生及教学管理部门等各方逐步参与到教学反馈的建设中,形成了更加多维的互动模式。学生作为教学活动的直接体验者,其反馈逐渐成为衡量教学质量的重要依据;教师通过反思教学行为并调整教学策略,发挥着重要作用;管理者则在制度、资源和过程层面提供规范化保障,形成了多主体合作的反馈模式^[2]。这一发展趋势不仅推动了教学反馈信息的广度和深度提升,还使反馈机制更加贴近教学实际^[3]。

1.2 反馈内容的综合性

教学管理是运用管理科学和教学理论原理,通过对教学过程计划、组织、协调、控制等职能实现要素统筹的管理活动,由教育行政部门和学校共同实施,涵盖教学计划、组织、质量等基本环节。其核心内容包括人才培养方案制定、课程体系构建、教学运行管理及教学质量监控,其中教学质量是核心任务,贯穿于教师备课授课、学生学习活动及考试评价等全过程。教学管理体系包含专业建设、课程开发、教学督导、学籍管理等模块,通过教务处等职能部门落实常规教学运行、教学评估、实践教学及教材管理工作。现代化教学管理强调数字化转型,建立基于大数据的一体化管理平台,推进智慧教室建设、学情分析模型应用及实习全过程信息化管理,通过数据驱动决策优化专业设置与课程安排。

现代教学管理体系下教学反馈内容出现了从单一化到综合化的显著倾向。传统的反馈大多聚焦在课堂教学的评价上,比如教学方法、教学态度以及课堂互动,其内容比较狭隘。而且很难涵盖学习资源的使用情况,在教学管理方面更加广泛,如对学生学习过程的监控、课程设置是否合理等。在教学活动日益复杂化与多元化的今天,反馈内容已逐步扩展到教学过程中的各个环节,涉及学习行为数据、教学资源分配等各个方面以及课程实施效果等多维度的信息,使得反馈结果更具有综合性^[4]。

1.3 反馈方式日益信息化与智能化

教学反馈是提升教学质量的重要手段,常见的方法包括课堂观察、学习日志、问卷调查等。随着信息技术和数字技术的不断进步,教学反馈方式日益展现出信息化和智能化的特点。传统依赖纸质问卷和面谈记录的反馈模式不仅费时费力,而且难以积累有效数据,缺乏实时性和效率。如今,教学管理逐步依赖信息化平台,如在线问卷工具、学习管理系统(LMS)和智慧教学平台,构建多维度、可视化的反馈系统,使反馈过程更加便捷和动态。实时数据收集、自动统计和可视化展示,有助于及时反映教学进展,为教师和管理者提供决策支持^[5]。

2 教学管理中的教学反馈机制存在的问题

2.1 反馈主体参与度不足导致反馈失真

实施教学反馈机制时,反馈主体参与程度不够是一个普遍而核心的难题。学生是教学中重要的反馈源,但是他们的参与热情往往并不高,常常因为时间限制,难以表达意见或者觉得反馈没有实际效果等原因敷衍了事或者沉默,致使反馈的信息不完整,很难真实地反映他们的学习体验和需求。教师反馈大多是以教学经验为依据,对课堂上的真实情况的主观感受较强,一些教师受工作压力、时间等因素制约,常常不能深入剖析教学过程的细节,造成反馈内容的片面性。教学管理者参与反馈体系更多地停留于制度层面上,对于教学场景缺乏直接认知,从而制约了管理者反馈效果,总体导致多主体反馈信息失衡。

2.2 反馈内容缺乏深度和可操作性

目前教学反馈内容存在整体性缺失的共性,具体表现在内容表述泛泛而谈,重复性强,缺少实质指向等方面。比如在很多教学场景下,师生反馈往往只注重教学态度和课堂气氛这些表层因素的影响,对于教学方法的适切性,教学资源的质量以及学生在学习过程中遇到的困难这些深层次的问题却很少涉及。这种浅层反馈既很难清晰地指出具体的教学改进方向,又不利于系统性地评价教学质量。反馈内容分散,没有统一标准,没有系统组织等现象比较普遍,使得反馈结果在结构方面显得不科学,很难形成可以比较和追溯的教学发展数据。

2.3 反馈方式滞后信息化水平不足

尽管教学管理逐渐进入信息化时代,但在实际运行中,反馈方式滞后仍然是影响反馈机制有效性的关键问题之一。传统的反馈方式多依赖于纸质问卷,人工统计以及线下会议,造成反馈周期长,统计效率不高,信息处理量受限。面对日益庞大的教学数据规模以及教学模式的改变,传统方式已经很难达到实时性、准确性等要求。尽管有些学校已经推出了信息化的反馈系统,但这些平台的功能相对较为简单,主要是用于问卷的收集和汇总,而在深度分析和智能处理方面则显得不足,使得信息化手段并没有真正地发挥出它在效率上应有的优势。

信息化水平欠缺,也表现为数据整合和智能分析能力欠缺。目前大多数教学反馈系统表现出数据孤岛,学生的学习行为数据,教师的教学活动数据以及管理部门的决策数据三者之间缺少联系,不能实现跨系统数据融合和分析,制约反馈机制数据价值的进一步发掘。智能分析技术在许多学校仍未普及,使教学反馈无法从静态数据描述走向动态趋势预测,也无法提供个性化或精准的教学建议。

3 教学管理中的教学反馈机制的优化对策

3.1 构建多主体协同的反馈参与机制

在多主体协同反馈机制构建中,需引入“协同治理理论”框架,实现治理主体多元化与自组织间协同性。依据俞可平“治理与善治”理论,应建立跨部门协作网络,如英国“教育行动区”计划模式,整合教学单位、教研团队、评价中心等形成“多维主体反馈结构”。通过“偏馈-它馈”双机制调节行为偏差,例如设置“教学反馈改进奖”等正向激励,或运用区块链技术实现教育

数据共享透明化,形成“目标-规范-组织”三要素协同的反馈体制,提升美育课程中教师、学生、艺术导师的合作效能。

美育课程反馈需融合“审艺学理念”与“创造性舞蹈课程”实践,设计如“法语音乐剧彩排日志”等工具,结合“艺术鉴赏即时反应卡”实现情感化、过程性评价。参照加拿大安大略省“社区学校伙伴关系”案例,建立“学术积分制度”与“利益补偿机制”,将“学习反馈参与度”纳入课程考核指标,形成动态调整的反馈循环。通过“智慧课堂”技术整合师生合作评价,教师学科反馈对学生认知激活维度具有显著正向影响,最终构建“目标统一性”与“序参量主导性”并重的反馈共同体,强化多主体参与的可信度与持续性。

3.2完善反馈内容体系提升反馈质量与深度

为了促进反馈内容质量的提高,应该建构科学化,层次化的反馈指标体系以使得反馈内容更具结构性与深度。教学反思中应该明确教学目标的达成度,教学资源的匹配度,教学情境设计的適切性以及课堂互动的有效性等不同水平的指标,从而使得反馈具有可评价性与可对比性。对美育课程来说,它包含了艺术体验,审美感知和艺术表现力的独特指标。

要通过多元化的反馈方式来增加内容的深度和可操作性,比如利用学习轨迹分析,课堂观察量表和小组讨论纪要来全面反馈信息,实现数据由单一到多维的转变。在艺术课程的情景下,能够促使学生提交排练视频和艺术作品过程记录这些非文字化的反馈材料使得反馈内容更具有实践性和真实性。教师可在反馈中提出具体可执行的教学改进建议,如“下次法语音乐剧彩排时,强化节奏训练”“美育课程中多开设角色体验的环节”,让反馈内容直接转化成教学策略,以提高反馈机制应用价值和指导意义。

3.3推进反馈方式信息化、智能化建设

依据《教育信息化2.0行动计划》中“三全两高一”发展目标,学校应构建基于LMS的智能反馈平台,整合课前、课中、课后全流程数据通道。该平台需采用“大数据可视化分析”技术,实现教学行为轨迹的实时追踪与动态呈现。在美育课程场景中,可嵌入“智能音视频分析模块”,通过语音识别引擎解析学生法语台词的语调准确性,结合情绪计算模型评估音乐剧演出中的情感投入度,形成“数据-信息-知识”三级反馈体系。如哈佛大学“智慧课堂”项目所示,此类平台能有效提升反馈的直观性与

艺术特征,支撑教学决策的科学化。

运用“学习分析技术(LA)”与“教育数据挖掘(EDM)”实现多源数据融合,构建“反馈诊断-改进优化”闭环机制。参照TALIS 2018上海样本研究,此类智能分析能显著提升教师对学生认知激活维度的诊断能力。通过“反馈闭环”的动态迭代,实现从“静态评估”到“动态优化”的转型,最终形成“技术赋能-艺术创新-教学升级”的协同发展生态,推动美育课程信息化与智能化的深度融合。

4 总结

优化教学反馈机制,是促进教学质量不断提高,实现教学管理科学化不可缺少的环节。通过建立多主体协同参与体系,改善反馈内容结构,提高反馈方式信息化和智能化水平等措施,可有效破解传统反馈机制参与程度不够,内容肤浅和技术落后等难题。尤其在美育课程与法语音乐剧这类艺术教学场景下,反馈机制的健全既有利于增强学生审美体验与艺术表现力,又有利于推动教师教学策略不断改进。

[课题信息]

来源:南京工程学院消极教学改革与建设项目(美育课程)、名称:MY法语音乐剧赏析、编号:JXJS2025MY21。

[参考文献]

[1]李文尧.混合教学模式下中职英语课堂教学管理研究[D].大理大学,2024.

[2]袁俊现.信息员制度在学生教学管理中的价值与实践研究[C]中国文化信息协会,中国文化信息协会文教成果交流专业委员会.2024年文化信息发展论坛论文集(三).枣庄学院,2024:356-359.

[3]皇甫如楠.数字化教学管理过程中的信息反馈结果与预期差距探析[J].科技风,2023,(34):145-147.

[4]吴璠.形成性评价视域下反馈在中小学教学管理中的运用分析[J].教师,2021,(25):5-6.

[5]张翔.二级反馈在教学管理中的应用[J].汽车维修与修理,2021,(08):34-35.

作者简介:

朱一白(1986--),女,汉族,江苏南通人,助理研究员,硕士,研究方向:教学管理。