

# 农村小学语文四年级作文教学中的美育渗透

李立

梧州市古岭小学

DOI:10.32629/mef.v8i20.17943

**[摘要]** 本文聚焦农村小学语文四年级作文教学,针对教学中普遍存在的学生写作兴趣低迷、写作素材储备匮乏、教师教学方法固化单一等问题,创新性地提出以“乡土生活”主题作文为载体,有机融入美育渗透的教学策略。在教学实践中,教师可充分挖掘乡土场域中的多元美育资源:依托田野山林、四季风物挖掘自然之美,借助农事劳作、手工技艺提炼劳动之美,从邻里互助、亲情陪伴中捕捉情感之美,以此唤醒学生对身边生活的感知力与观察力。文章结合具体教学案例展开分析,通过引导学生以文字记录乡土之美,不仅有效激发了写作兴趣、丰富了写作素材,更实现了学生审美素养与写作能力的同步提升,为农村小学语文作文教学的提质增效提供了切实可行的创新思路。

**[关键词]** 农村小学语文; 四年级作文教学; 美育渗透; 乡土生活; 多元美育资源

**中图分类号:** G633.3 **文献标识码:** A

## The Integration of Aesthetic Education in Fourth-Grade Chinese Composition Teaching in Rural Primary Schools

Li Li

Wuzhou Guling Primary School

**[Abstract]** This paper focuses on the teaching of composition in rural primary schools for fourth-grade Chinese language students. It addresses common issues such as students' low interest in writing, lack of writing materials, and teachers' rigid and monotonous teaching methods by innovatively proposing a teaching strategy that integrates aesthetic education through theme-based compositions centered on "local life." In practice, teachers can fully explore diverse aesthetic resources from rural settings: uncovering the beauty of nature through fields, forests, and seasonal changes; refining the beauty of labor via agricultural work and handicraft skills; and capturing the beauty of emotions from neighborly assistance and familial companionship. These approaches aim to awaken students' perceptiveness and observational skills toward their surroundings. The article analyzes specific teaching cases, demonstrating how guiding students to document the beauty of their local life not only effectively boosts writing interest and enriches writing materials but also simultaneously improves students' aesthetic literacy and writing abilities. This provides a practical and innovative approach to enhancing the quality and efficiency of composition instruction in rural primary schools.

**[Key words]** Rural primary school Chinese language education; Fourth-grade composition teaching; Aesthetic education integration; Rural life; Diverse aesthetic education resources

### 引言

在农村教育体系中,小学语文教学承担着培养学生语言能力与人文素养的重要使命,而四年级作为小学中段向高段过渡的关键时期,是学生写作能力提升的黄金阶段。然而,当前农村四年级作文教学面临着诸多挑战,教学效果不尽如人意。美育作为培养学生审美能力、创造力和高尚情操的重要途径,将其融入作文教学,尤其是以“乡土生活”为主题,能够有效解决当前教学中存在的问题,提升作文教学质量。《义务教育语文课程标准

(2022年版)》强调,语文课程应引导学生丰富语言积累,培养语感,发展思维,初步掌握学习语文的基本方法,养成良好的学习习惯,具有适应实际生活需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力,正确运用祖国语言文字。因此,探索农村四年级作文教学中的美育渗透策略具有重要的现实意义。

### 1 农村四年级作文教学现状剖析

#### 1.1 学生写作兴趣低迷

农村学生受生活环境限制,接触的新鲜事物较少,对写作缺

乏兴趣。许多学生将写作视为任务,被动应付,写作时常常咬着笔杆,眉头紧锁,眼神中充满迷茫,不知从何下笔。例如,在一次以“我的课余生活”为主题的写作中,部分学生只是简单描述了看电视、和小伙伴在田埂上玩耍等常见活动,内容平淡无奇,缺乏对课余生活中具体细节的描写,比如阳光洒在身上暖洋洋的感觉,或是和小伙伴追逐打闹时清脆的笑声,以及内心因这些活动而产生的真实感受。正如叶圣陶先生所说:“写作的根源是发表的欲望,正如说话一样,胸中有所积蓄,不吐不快。”而农村学生由于日常生活中可观察、可体验的独特素材相对匮乏,加上外界信息输入有限,内心缺乏这种强烈的表达欲望,导致写作兴趣不高,常常把写作看作是一种不得不承担的负担,而非一种情感的自然流露和思想的自由表达。

### 1.2 写作素材匮乏

农村学生阅读量少,课外活动和社会实践机会有限,知识面狭窄。在写作时,他们常常感到无话可说,只能拼凑一些空洞的语句。如写“美丽的家乡”,学生往往只能描述家乡有山有水,却无法具体描绘山水的特点和自己的感受——比如清晨薄雾中青翠的山峦如何在阳光下泛着湿润的光泽,山间溪流如何叮咚作响、清澈见底,岸边的野花如何五彩斑斓地绽放,或是自己在溪边嬉戏时溅起的水花带来的清凉与欢笑。朱熹曾言:“问渠那得清如许?为有源头活水来。”写作素材的匮乏就如同缺乏源头的活水,使得学生的作文干涸无味,字里行间缺乏生动的细节和真挚的情感,读来如同隔靴搔痒,难以引起共鸣。

### 1.3 教师教学方法单一

部分农村教师在作文教学中仍采用传统的教学方法,只注重写作技巧的传授,忽视对学生写作兴趣和情感的培养。教师没有引导学生观察生活、积累素材,导致学生写作时缺乏真实情感。例如,在指导学生写记叙文时,教师只是简单地讲解记叙文的六要素——时间、地点、人物、事件的起因、经过和结果,而没有让学生通过实际体验来感受事件的过程和情感。课堂上,教师往往照本宣科,用枯燥的语言分析范文结构,要求学生背诵写作模板,却很少组织学生走出教室,去田野里观察四季的变换,去田埂上倾听农人的辛劳,去集市上感受生活的百态。学生们的作文本里,充斥着千篇一律的“我的妈妈很勤劳”“一次难忘的考试”,字里行间空洞无物,缺乏对生活细节的捕捉和真情实感的流露。这种单一的教学方法难以激发学生的学习兴趣 and 创造力,学生们面对作文题时常常感到无从下笔,要么抄袭范文,要么胡编乱造,久而久之,便对作文产生了畏惧心理和抵触情绪,写作能力也难以得到真正的提升。

## 2 乡土生活中美育资源的独特价值

### 2.1 自然美资源丰富

农村拥有独特的自然环境,青山绿水、田野、动植物等为学生提供了丰富的审美素材。四季的更替在农村表现得尤为明显,春天的生机勃勃、夏天的繁茂葱郁、秋天的丰收喜悦、冬天的宁静祥和,每一季都有其独特的色彩、形状和气息。学生通过观察自然,能够感受大自然的神奇与美妙,激发对自然的热爱和赞

美之情。正如罗丹所说:“生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”农村的自然环境为学生提供了发现美的广阔天地。

### 2.2 劳动美体验深刻

农村学生参与劳动的机会较多,如田间劳作、家务劳动等。在劳动过程中,学生能够亲身体会到劳动的艰辛与快乐,深刻理解劳动创造美的真谛。从春日里弯腰弓背、小心翼翼地将饱满的种子播撒进松软的泥土,到夏日里顶着炎炎烈日为作物施肥、挥汗如雨地拔除杂草,再到秋日里喜笑颜开地收割金黄的稻穗、沉甸甸的果实,每一个环节都凝聚着劳动者的汗水和智慧。泥土的芬芳混杂着青草的气息扑面而来,粗糙的双手沾满泥土的印记,额头的汗珠顺着脸颊滑落滴进土地,这些真实的感受让学生对“一分耕耘,一分收获”有了最直观的理解。学生通过参与劳动,能够培养勤劳的品质和责任感,学会珍惜劳动成果,不再浪费一粒米、一片菜叶。农村的劳动实践让学生切实体会到劳动创造美的过程,无论是亲手培育出的茁壮庄稼,还是通过辛勤付出换来的丰收喜悦,都让他们感受到劳动带来的成就感和美的享受,从而更加热爱劳动、尊重劳动,也让他们对马克思指出的“劳动创造了美。”有了更深刻的理解和体会。

### 2.3 情感美内涵深厚

农村生活充满了浓厚的人情味,邻里之间的互助互爱、家庭的和睦温馨等场景蕴含着丰富的情感美。清晨,当第一缕阳光洒在青瓦白墙的院落里,隔壁张婶便会提着刚蒸好的热气腾腾的馒头来到李奶奶家,轻声说:“妈,今儿个天气好,我给您送点热乎的。”李奶奶接过馒头,布满皱纹的脸上露出慈祥的笑容,连声道谢。傍晚时分,孩子们在村口的大槐树下追逐嬉戏,大人们则围坐在一起,一边纳着鞋底,一边聊着家常,孩子们的欢笑声与大人物的谈笑声交织在一起,构成了一幅温馨和谐的乡村画卷。家庭中,父母忙碌的身影、饭菜的香气、夜晚灯下辅导作业的耐心,都让家庭充满了和睦温馨的气息。学生在这样的环境中成长,能够真切感受到亲情的无私、友情的纯粹和邻里情的真挚。比如,当自己生病时,邻居会主动送来一碗热粥;当遇到学习上的困难时,同学会耐心地讲解题目;当家庭遇到困难时,全村人都会伸出援手。这些情感体验为学生作文提供了真实而动人的素材,使作文更具感染力和生命力。在作文中,学生可以细腻地描绘出张婶送馒头时的温暖场景,刻画出父母深夜为自己掖被角的细节,或是记录下全村人共同帮助受灾户重建家园的感人瞬间,这些充满生活气息和情感温度的内容,能让作文读起来更加生动、感人,仿佛读者也能置身于那充满人情味的农村生活中,感受到那份独特的美好与温暖。

## 3 以“乡土生活”主题作文实现美育渗透的路径

### 3.1 挖掘自然美,激发写作灵感

教师可以引导学生观察自然景观,例如带领他们到田野、山坡、河边等地,观察四季的变化和自然景物的特点。在观察过程中,教师可引导学生运用眼睛看、耳朵听、鼻子闻、手触摸等多种感官,全方位感受自然之美。比如,在观察春天的田野时,教师可以让学生描述麦苗的生长状况、野花的颜色与香气等。随后,

让学生以“春天的田野”为题进行写作,将观察到的美景与感受用文字表达出来。苏霍姆林斯基曾指出:“观察对于儿童之必不可少,正如阳光、空气、水分对于植物之必不可少一样。在这里,观察是智慧的最重要能源。”通过观察自然,学生能够积累丰富的写作素材,激发写作灵感。

### 3.2 体验劳动美,充实写作内容

安排学生参与劳动实践,例如组织学生到农田里除草、浇水、施肥,或者让学生参与家务劳动,如做饭、洗衣、打扫卫生等。劳动结束后,让学生分享自己的劳动体验和感受,并将这些内容写成作文。例如,在参与完农田劳动后,学生可能会写道:“今天,我和同学们一起去农田里除草。一开始,我觉得除草很简单,可是没干多久,我的手就酸了,腰也疼了。但是我没有放弃,坚持把草拔完。看着整齐干净的农田,我心里充满了成就感。通过这次劳动,我明白了劳动的艰辛,也体会到了劳动带来的快乐。”通过参与劳动实践,学生能够亲身体验劳动的过程,充实写作内容。

### 3.3 感受情感美,提升写作情感

关注学生的情感体验,引导他们感受乡土生活中蕴含的情感美。教师可以组织学生开展一些活动,如邻里互助活动、家庭聚会等,让学生在活动中感受亲情、友情和邻里情的温暖。之后,让学生以“温暖的邻里情”“难忘的家庭聚会”等为题进行写作,表达自己的真实感受。例如,学生在写“温暖的邻里情”时,可能会写道:“我的邻居王奶奶是一个非常善良的人。每次我爸爸妈妈不在家的时候,她都会叫我到她家去吃饭。有一次我生病了,王奶奶知道后,特意为我熬了粥,还给我送来了退烧药。她就像我的亲奶奶一样,让我感受到了家的温暖。”通过感受情感美,能够提升学生作文写作的情感深度。

## 4 教学案例与分析

### 4.1 案例背景

以某农村小学四年级作文教学为例,该班学生写作水平普遍较低,写作兴趣也不高。教师决定以“乡土生活”为主题开展作文教学,并进行美育渗透。

### 4.2 教学过程

教师首先组织了一次“家乡的秋天”户外观察活动,带领学生到田野、果园和山坡上,观察秋天的景色。在观察过程中,教师引导学生用词语描述秋天的色彩、声音和气息,如金黄的稻谷、火红的枫叶、清脆的鸟鸣等。观察结束后,学生回到教室,分享自己的观察感受,教师进行点评和引导。接着,教师以“家乡的秋天”为题,让学生进行写作。在写作过程中,教师巡视指

导,鼓励学生运用观察到的素材,表达自己的真实感受。

### 4.3 教学效果

经过一段时间的教学实践,学生的作文质量有了明显提高。作文内容更加丰富多样,不再局限于常见的表述,而是能够生动形象地描绘出家乡秋天的美景。例如,有学生写道:“秋天,家乡的田野像一片金色的海洋,沉甸甸的稻穗压弯了腰,微风拂过,泛起层层波浪。果园里,红彤彤的苹果像一个个小灯笼挂满枝头,黄澄澄的梨子你挤我碰,争着让人们去采摘。山坡上,枫叶红得像火,银杏叶黄得像金,它们在空中翩翩起舞,仿佛在诉说着秋天的故事。”同时,学生的写作兴趣也得到了激发,主动参与写作的积极性明显增强。

## 5 结论

在农村小学语文四年级作文教学中,以“乡土生活”主题作文为载体进行美育渗透,具有显著的教学效果和重要的现实意义。通过挖掘乡土生活中的自然美、劳动美和情感美资源,能够有效激发学生写作兴趣,丰富写作素材,提升作文质量和审美素养。教师应充分认识到乡土生活美育资源的重要性,不断创新教学方法,将美育渗透到作文教学的各个环节,为学生写作和成长创造良好的条件。未来,我们还应进一步探索更多元化的美育渗透方式,不断完善农村小学语文作文教学体系,推动农村教育质量的整体提升。

### [参考文献]

- [1]中华人民共和国教育部.义务教育语文课程标准(2022年版)[S].北京师范大学出版社,2022.
- [2]佟永花.小学语文教学如何渗透美育[J].青春健康,2024,22(18):88-89.
- [3]钱雪娟.融入生活,回归本真——小学语文单元整体教学中的“乡土文化”研究[J].小学生作文辅导(读写双赢),2021(08):99-100.
- [4]张玉刚.利用乡土文化,让小学语文教学生活化[J].新课程,2022(21):193.
- [5]陈随录.渗透美育元素,促进农村小学教学美感提升[J].课堂内外(高中版),2023(43):52-53.
- [6]沈章飞.乡土研学旅行与农村小学语文教学[J].语文教学与研究,2022(22):16-18.

### 作者简介:

李立(1992-),女,汉族,广西梧州市人,本科,一级教师,从事小学语文教学工作及相关研究。