

大单元视域下高中语文“读写结合”教学模式的实施探索

陈晓菲¹ 李兴武²

1 武威第十八中学 2 古浪县第五中学

DOI:10.32629/mef.v8i20.17944

[摘要] 读写结合是高中语文教学的重要方法,不仅可以优化学生的语文学习思路,还可以指导学生在语文应用中找到适合自己的方向。但是,现阶段的语文读写教学并不完善,各项教学工作有待变革。为了增强学生的读写意识,也为了巩固学生的读写基础,教师要积极融合大单元理念,重组读写知识结构,引导学生深度学习。在大单元背景下,探究了语文读写结合的教学策略,给高中语文教学提供更多的参考,指导学生主动开展读写训练,加强各类知识的融合应用。

[关键词] 大单元; 高中语文; 读写结合; 教学模式

中图分类号: G623.2 文献标识码: A

The Implementation of the Teaching Mode of "Reading and Writing Combination" in High School Chinese under the Perspective of Large Unit

Xiaofei Chen¹ Xingwu Li²

1 Wuwei No.18 Middle School 2 Gulang County No.5 Middle School

[Abstract] The integration of reading and writing is a vital approach in high school Chinese language education, which not only optimizes students' learning strategies but also helps them discover personalized pathways in practical language application. However, current reading-writing instruction remains imperfect, with various teaching practices requiring reform. To enhance students' reading-writing awareness and consolidate their foundational skills, teachers should actively adopt the big unit teaching philosophy, restructure knowledge frameworks, and guide students toward deep learning. This study explores teaching strategies for integrating reading and writing within the big unit framework, providing valuable references for high school Chinese education. It aims to encourage students to proactively engage in reading-writing exercises and strengthen the interdisciplinary application of knowledge.

[Key words] large unit; high school Chinese; reading and writing integration; teaching model

目前,高中语文教学不仅要创新教学思维,还要加强学生的综合体验。《义务教育语文课程标准(2022年版2025年修订)》(以下简称新课标)中明确提出,引导学生注重积累,勤于思考,乐于实践,勇于探索,养成良好的学习习惯;关注个体差异和不同的学习需求,鼓励自主阅读、自由表达;倡导少做题、多读书、好读书、读好书、读整本书,注重阅读引导,培养读书兴趣。基于此,探究大单元背景下的读写结合教学,已经成为高中语文教学发展的重要方向。

1 大单元视域下读写结合对高中语文教学的意义

1.1 改变了学生的学习思维

教师在语文教学中运用读写结合方法后,将语文单元知识重新组合,引导学生在读写训练时加强各类知识点的对比分析,逐步优化学生的学习思维,一方面增加学生的学习参考,另一方面改善学生的学习状态,鼓励学生在读写过程中积极尝试不一

样的方法,增加学生的体验和感悟。通过改变学生的读写思维,大部分学生对语文知识学习有了更多的想法,在课堂上敢于表达自己的内心诉求,与教师沟通更加流畅^[1]。

1.2 提升了学生的读写能力

教师对学生实施读写训练时,加强了学生的能力评估,对学生的语文读写能力做出准确的判断,引导学生先从自己擅长的角度出发,一步步改善学生的学习模式,巩固学生的语文基础。教师在课堂上进行读写教学时,加强了学生的优势、短板分析,鼓励学生以长补短,在长期学习中逐步弥补自身的问题,提高学生的自信心和成就感,让学生在语文学习中更加开心、快乐,大部分学生由此养成了良好的读写习惯^[2]。

1.3 增加了学生的参考资源

从大单元教学角度分析,教师对学生实施读写训练时,进一步增加了学生的参考资源,引导学生在学习和思考的过程中对

比各类读写材料的异同,从中找到对自己有益的部分深度学习。教师根据读写教学的要求,加强了各类课外资源的梳理分析,对不同的课外资源二次加工,以学生喜欢的方式呈现出来,提高学生的学习效率,保证学生的学习质量。当学生拥有更多的参考资源后,他们对语文课程的学习拥有更高的欲望^[3]。

2 大单元视域下读写结合在高中语文教学中的应用现状

2.1 读写结合渗透意识不强

大单元视域下,教师开展语文教学时,并没有从多个角度渗透读写方法,大部分学生在语文知识学习、思考、应用方面,习惯性从单一的角度出发,不仅没有给学生带来新奇的感觉,还增加了学生的学习压力,难以改善学生的综合学习状态。教师向学生渗透读写训练方法时,并没有考虑到学生的真正能力,给学生布置了高难度的训练任务,看起来能够引导学生成长、进步,实际上很多学生的读写能力依然停留在固定的层面^[4]。

2.2 语文教学方案设计不完善

教师对学生实施读写教学的目的,在于增加学生的读写参考,引导学生在日常学习中改正自身的问题、不足,持续调整学生的学习状态。但是,有些教师的教学方案设计并不完善,各项教学工作在开展过程中没有将学生放在主导地位上,忽视了学生的切身感受,对相关知识点教学时,没有按照多样化的方法进行指导,由此影响了学生的学习热情,相关知识点教学时,并不能让学生充分掌握。教学方案设计时,教师并没有提前从学生中得到较多的反馈,因此在课堂讲解时并不能让学生快速掌握各类读写知识^[5]。

2.3 课堂教学活动较少

语文读写教学过程中,教师忽视了课堂活动的重要性,对一系列读写知识的教学,完全是按照灌输式方法开展,不仅没有提高学生的学习能力,还导致学生的读写兴趣不断下降,这对学生的综合成长造成了较大的影响。课堂教学活动的组织、实施时,教师没有以学生为主,很多活动是按照自己的想法去布置,难以增加学生的参与欲望,而且在长期教学过程中未能够加强学生的读写能力,导致学生的语文自信心比较低。

2.4 单元知识目标不明确

对于语文读写教学而言,教师并没有积极加强大单元理念的融合应用,很多单元知识目标的设计、实施并不明确,长期教学过程中无法给学生带来新奇的体验。教师给学生树立学习目标时,未能够根据学生群体的层次、能力去树立目标,很多学习目标对学生而言表现出较高的难度,他们在目标达成时并没有较高的成就感,对语文读写训练的兴趣也比较低。单元知识目标在实现过程中,教师并没有加强相关的指导和纠正。

2.5 读写教学延伸不足

现阶段的语文读写教学正处于大单元背景下,有些教师在日常教学中并没有加强读写知识的有效延伸,各项教学工作的开展,无法给学生带来新的感受。教师长期按照课内知识要求教学时,对学生的读写思想造成了束缚,学生面对陌生的习题时,

难以快速地判断和解答,而且在新知识融合学习、融合应用等方面,也无法达成自己想要的成就。所以,读写教学的延伸应逐步优化,努力给学生带来更好的体验。

3 大单元视域下读写结合在高中语文教学中的应用策略

3.1 渗透读写意识,培养学生读写习惯

大单元背景下,教师要先对学生渗透读写意识,努力培养学生的读写习惯,指导学生在读写训练的过程中习惯读写思维,持续优化学生的读写基础能力。教师培养学生读写习惯时,要给他们提出合理化建议,让学生努力发挥出自身的长处,优化学生的学习状态,激发出学生的读写动力,引导学生自主进行读写学习,持续提高学生的综合能力。

例如,教师教学《齐桓晋文之事》《庖丁解牛》《烛之武退秦师》时,引导学生开展自主读写训练,要求他们对三篇文章进行对比阅读,从写作角度思考主人公形象的塑造方法,了解写作的技巧,对其中的中心语句标注出来,并谈一谈自己的感想。教师利用大单元教学模式,让学生进行各类文章的综合阅读,不再是进行单篇阅读训练,逐步把握好学生的阅读状态。学生开展自主读写训练时,给他们提供明确的读写路线和读写目标,助力学生完善自己的读写笔记,按时通过读写笔记进行复习和思考,优化学生的读写素养,增强学生的自信心和成就感,让学生在学习过程中找到属于自己的方向。教师一步步渗透读写意识后,很多学生的读写习惯改正效果比较好,各类知识点的学习也更加深刻,他们开始将阅读和写作有效融合起来,从中得到了较多的感悟。

3.2 优化教学方案,改善知识结构

从大单元角度分析,教师对学生开展语文读写训练时,应逐步优化教学方案,改善知识结构,让学生在语文学习的过程中深度探索读写知识的特点,明确读写知识该如何去学习,该如何去应用,打破学生固有的认知,增强学生的学习动力。改善知识结构以后,教师在教学过程中给学生更多地参考,让他们可以从不同的学习路径出发,改善学生的学习效果。

例如,教师教学《窦娥冤》《雷雨》《哈姆莱特》时,并没有直接开展大单元文章的讲解,而是通过学生喜欢的短视频方法,从网络上寻找与文章有关的短视频,让学生分别观看,并将3个短视频融合起来,引导学生思考本单元的文章有哪些相同点,有哪些不同点,持续改善学生的学习状态,让学生在长期学习过程中养成认真阅读、分析写作的好习惯。课堂教学时,教师引导学生与文章中的主人公换位思考,如果学生是其中的一个人物,是否会做出一样的决策,是否会有不一样的举动。教师让学生在读写训练时亲身感受文章,对不同的文章结构、文章语句、文章主旨进行分析,优化学生的读写思维,并融入一些典型的高考试题让学生巩固训练,最终帮助学生在读写知识掌握、应用时得到了良好的成果。

3.3 增设教学活动,开展趣味教学

现阶段的读写教学体系不断完善,各类读写知识在教学过程中能够从学生的角度思考,转变了学生的读写思维。教师在大

单元教学时,要进一步增设教学活动,积极开展趣味教学,让学生在读写训练的过程中得到更多的乐趣。趣味教学模式下,学生对语文读写课程的学习欲望更高,相关知识点的掌握也比较牢固,便于提高学生的实践能力。

例如,教师教学《青蒿素:人类征服疾病的一小步》《一名物理学家的教育历程》《中国建筑的特征》时,向学生组织了“演讲活动”,要求学生对本单元的文章进行阅读,并书写自己的感悟,选择一个主题故事或者是主题任务进行演讲,要突出自己的观点,并凸显出工匠精神。学生首先要对本单元的文章进行精读,了解文章的精髓,加强文章的解读和探究;写作演讲稿时,要注意语言的组织和情绪的掌控,并坚持在写作中不断地修改,以最简洁的语言进行演讲。最后,当学生演讲结束后,从班级中随机挑选5个同学进行评价。教师向学生打造教学活动后,学生觉得读写知识的学习非常有趣,不同的人在读完写完后有了不同的想法,大家可以相互借鉴、相互提升自己,最终弥补自身的不足。教师要根据学生的反馈,继续丰富教学活动,持续增加教学内容。

3.4明确单元目标,提供合理学习方向

读写教学对学生而言是非常有效的教学方法,教师融入大单元理念时,要进一步明确单元目标,让学生在读写训练的过程中朝着合理的方向去努力,持续优化学生的学习状态,帮助学生在长期学习中积累更多的读写素材,一步步改善学生的学习效果,助力学生快速提升自己的读写能力。教师设计单元目标时,要按照从简到繁的模式去过渡,让学生主动完成目标。

例如,教师教学《在马克思墓前的讲话》《谏逐客书》《与妻书》时,设计了两个单元目标。第一个目标是要求学生整理文章中的重点、难点,明确三篇文章的地位和价值,从文学层面思考国内外文章的异同。第二个目标是要求学生从写作角度出发,借鉴文章中的经典语句与内容,开展话题文章的写作,尝试书写骈文,让学生将阅读中得到的感受运用自己的语言表达出来,观察学生在阅读、写作融合过程中是否可以发挥出自身的长处。学生在单元目标学习时,有的人会主动查找相关的资料,有的人则是运用思维导图进行知识点整理,有的学生则是从历年高考习题出发。根据学生的单元完成情况,教师指导他们加强课内外的知识融合学习,一步步优化学生的学习状态,让学生在读写成长过程中看到自己的未来进步方向。

3.5开展读写延伸,提高学生实践能力

读写教学与大单元理念融合后,学生语文学习兴趣显著提升,知识点掌握更牢,应用时能灵活运用多样方法,学习成就感更强。教师需关注学生动态,强化读写延伸与实践能力,引导积累课外资源。如教学《林教头风雪山神庙》《装在套子里的人》《促织》时,要求学生课下整理作者简介、时代背景等资料,用思维导图融合读写知识,梳理可借鉴、套用及转化点,联系生活实际。开放式读写作业推动学生深度思考,多数学生能发挥天赋特长,获得更大自我发挥空间。此模式下,学生对课程理解更透彻,形成个性化见解,知识应用成效佳。学生完成作业后主动沟通求教,解决内心困惑,长期学习效果突出。

4 结语

通过读写结合模式,学生的语文学习意识显著提升,教师利用大单元教学方法,不仅增加了学生的学习动力,还可以指导学生在日常学习中更正自身的问题,让学生在在学习和思考中大胆提出自己的观点、看法,逐步降低学生的学习压力,给学生带来较多的感悟。但是,教师的大单元教学意识要进一步提升,加强单元内外知识的融合,在读写训练过程中给学生更多地参考,吸引学生的注意力。教师在课堂教学时要与学生积极互动,从学生中得到较多的反馈,让学生在在学习中不断突破自己。

本文系甘肃省教育科学十四五规划2024年度一般课题;课题名称:读写融合促进高中语文课堂大单元教学的实践探究;课题立项号GS[2024]GHB1290课题成果。

[参考文献]

- [1]樊晓宇.读写结合理念下的写作教学——以统编版高中语文教材为例[J].嘉应文学,2025,(08):179-181.
- [2]梁佳文.读写结合学以致用——高中语文阅读与写作的融合[J].嘉应文学,2024,(10):182-184.
- [3]冯若彤.群文阅读视域下高中语文读写结合教学研究[J].文教资料,2024,(09):148-151.
- [4]李锦宇.基于教学评一致性的高中语文读写共生教学策略[J].汉字文化,2024,(06):140-142.
- [5]王东.高中语文读写结合教学中“双线法”的操作路径[J].教育科学论坛,2024,(05):27-29.

作者简介:

陈晓菲(1984--),女,汉族,甘肃民勤人,本科,一级教师,研究方向:高中语文。